

تاریخ نظامی

سوانح حیات

شاہنشاہ عالم پناہ حضرت سلطان ملتان
خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی
سید بخاری بدایونی ثم الدہلوی

مؤلف

حضرت پیر ضامن نظامی سید بخاری جدی وار و جانشین حضرت بہار

297.4

ن. ظ. ۱

طابع و ناشر

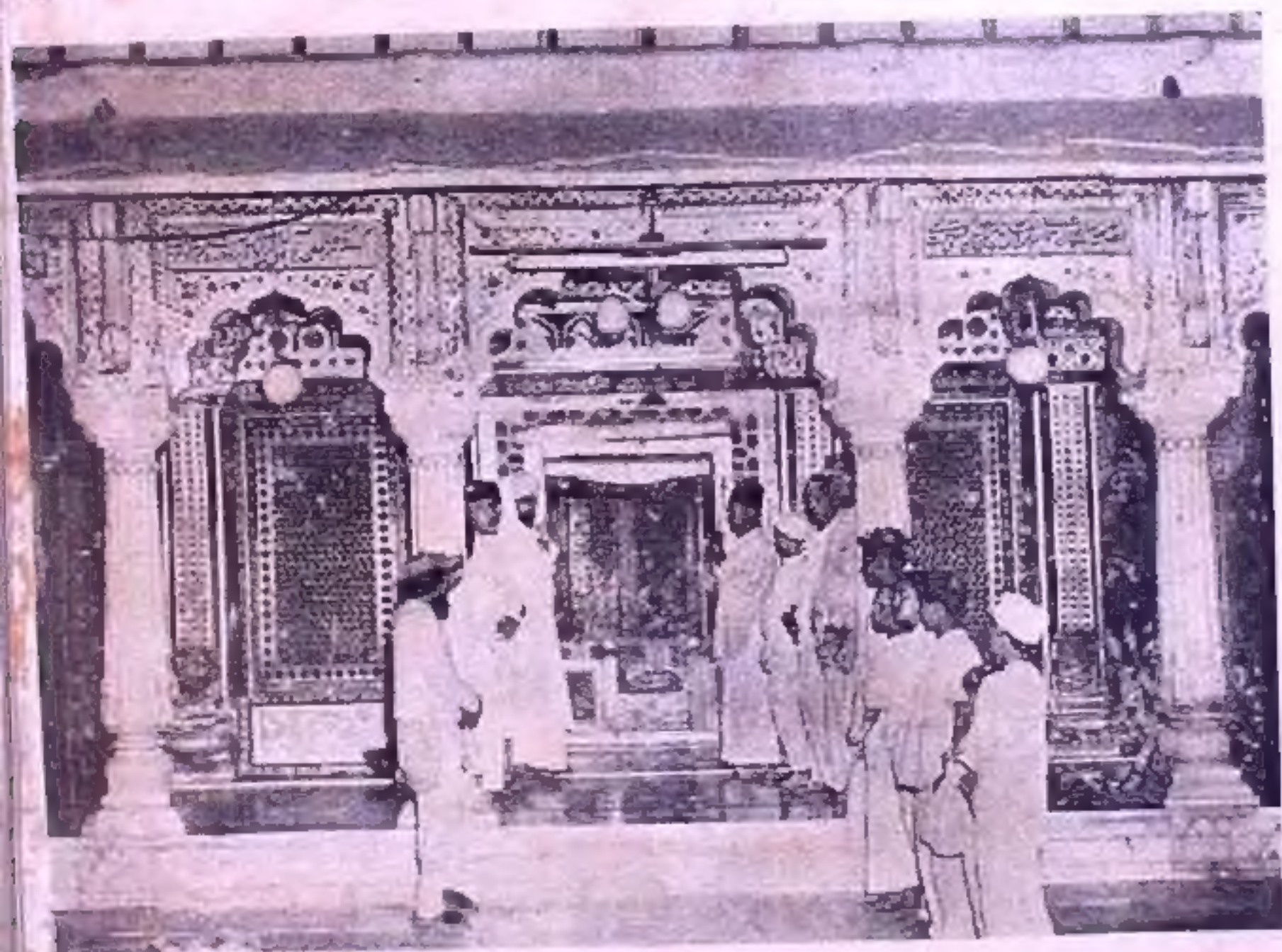
احمد نظامی - سید بخاری

میختر کتب خانہ نظامیہ

گاہ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیا محبوب الہی ثم الدہلوی

روضہ منورہ

حضرت سلطان المشايخ خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی بخاری رح



روضہ منورہ کی بائیں جانب خصوصی حاضری اور دعا کے لئے
حضرت پیر ضامن نظامی سید بخاری استفادہ ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ خواجه سید نظام الدین اولیا محبوب الہی بخاری بدلینی ثم الدہلوی

مستند سوانح حیات

تاریخ نظامی

مؤلف

حضرت مولانا پیر ضامن نظامی بخاری مدظلہ
وارث جدی و اولاد امجاد برادر جد بزرگوار حضرت محبوب الہی

مشائخ کاندہ

پیرزادہ خواجہ احمد نظامی بخاری منیر کتب خانہ نظامی آستانہ مبارک
نمودہ بمبئی نمبر ۱۳۱۰

ہدایہ ۱/۸۱

...

فون نمبر ۱۵۵/۴۶

طبع و جید پریم پبلشنگ ہلی

۱۵۳	سیر کی قسمیں
۱۵۳	حدود غنیمت
۱۵۴	انہا دل صاف رکھو
۱۵۴	نزدیک رحمت کے اوقات
۱۵۵	آداب گفتگو
۱۵۶	سیدہ تغلیبی
۱۵۶	علیات
۱۵۸	عمل خفائے حاجات
۱۵۹	دعا سے بد بلا
۱۵۹	شر دشمن سے حفاظت
۱۶۰	دعا سے دشمنی قلب
۱۶۰	دعا سے فرزند صالح
۱۶۰	دعا سے غنیمت شکر
۱۶۰	دعا سے شفا سے مرض
۱۶۰	دعا سے حفظ قرآن
۱۶۱	سماح
۱۶۳	آداب سماح
۱۶۵	محضر سماح
۱۶۶	حضرت محبوب الہی کے خاص اقربا

صمیمہ

تقاریر و کتابیات صدر جمہوریہ ہند
دسپ سالانہ منظم ہند

شمس

حضرت محبوب الہی کی وراثت
اور جانشینی کا شرعی فیصلہ

۱۶۲	حضرت شیخ ابوبکر طوسی حیدری
۱۶۳	نیت سعادت
۱۶۴	شیخ عبداللہ بن علی یار پران
۱۶۵	گھوڑی کا تدریس
۱۶۶	حضرت سید محمود سجاول
۱۶۷	بادشاہ دہلی کر مرگیا
۱۶۹	حضرت شمس الدین اویسا دالہ
۱۷۱	حضرت کے زہدین ارشادات
۱۷۱	پیدائش آدم اور انسانی شکلوں کا ارتقا
۱۷۲	عشق اور عقل
۱۷۳	درد و محبت
۱۷۴	کھانے کے وقت سلام
۱۷۴	خود کی بے اختیار
۱۷۵	مسلمان کو کیا کرنا چاہیے
۱۷۶	طاہت الہی کی قسمیں
۱۷۷	غائبہ شرافت کی ترکیب
۱۷۸	قرآن شریف سننے کی سعادت
۱۷۸	صدق کی مقبولیت
۱۷۹	تقسیم نقد سے کھانا کھانا عقل ہے
۱۸۰	بدنیشانہ سخاوت
۱۸۰	حرکت انسان کا فلسفہ
۱۸۲	سودا گریسین کی برکت
۱۸۳	صبر و رضا
۱۸۳	شہد پر بیعت
۱۸۴	بزرگوں کا بر فضل طاہت حق ہے
۱۸۶	دعا مانگنے کا طریقہ
۱۸۷	تعمیم اور کرامت
۱۸۸	خاکدان جیساں را بمقامت سنگ
۱۸۹	اسمہ شریف کی فضیلت
۱۸۹	شاذ کی تشبیہ
۱۹۰	بذق کی قسمیں
۱۹۱	زکوٰۃ کی قسمیں
۱۹۲	نرسہ کا حکم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریخ نظامی

حضرت سلطان المشائخ خواجہ سید نظام الدین اولیا محبوب الہی ان برگزیدہ خصوصیات کے بزرگ تھے کہ جن کی تمثیل میں بہت کم انسانوں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ دنیا میں صحیح معنوں میں انسان ہونا ہی بشارت قدرت ہے۔ اور اسی بشارت و جمال کی تکمیل و توثیق کے لئے پیغمبر بزرگ اور مدنی دنیا میں تشریف لائے۔ ہر انسان آدمی ضرور ہوتا ہے لیکن ہر آدمی انسان نہیں ہو سکتا۔ تاوقتیکہ وہ تعلیم، صحبت اور انسانیت کے ماحول میں عرصہ حیات نہ گزارے حضرت غائب کیا خوب فرماتے ہیں کہ سبکدوشوار سے ہر کام کا آسماں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا

تاریخ عالم کے مطالعہ سے یہ مسئلہ پایہ تحقیق کو پہنچتا ہے کہ اخلاق انسانی کی اصلاح ہمیشہ اولیاء برحق نے اپنے اسوہ حسنہ امداس کا یا پٹ روحانی طاقت کے اثر سے کی ہے جس کا مفہوم عام سمجھ سے بالاتر ہے۔ آدمی کو حیوانِ ناطق کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کے لطف میں شستگی اور فصاحت و بلاغت۔ علم کی روشنی سے پیدا ہوتی ہے۔ عشق و محبت۔ صداقت اور بلند خیالی بزرگوں کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے۔ مالک الملک نے پیغمبر۔ غوث۔ قطب۔ ابدال دل اور بزرگ دنیا میں اسی لئے بھیجے۔ تاکہ وہ اپنی ظاہری و باطنی اخلاقی خوبیوں کے اثرات سے بنی آدم کے نفسانی رذائل کو نابود کر دیں اور تذکیۃ نفس و تنقیۃ باطنی کا عمل جاری ہو جائے آخر نفس عالم سے کرابتنگ دنیا کے ہر حصہ کو ایک مصلح اور رہنما کی ضرورت رہی ہے جس کا قدرت کی طرف سے وقت اور ماحول کی مناسبت سے انتظام ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ بمقتضائے ماحول سرزمین ہند کا ذلہ ذلہ روحانیت کی شرابِ طہور سے پیاس بجھانے کے لئے ایک عرصہ تک تشنہ لب رہا۔ آخر حبیبتہ خاندان کے ادیب نے اکرام اور بزرگوں نے ادب

فرمایا۔ ان حضرات کا ورود لاؤ لشکر۔ تیر و تفنگ۔ تیغ و خنجر یا زرہ بکتر کے ساتھ نہیں
 ہوا تھا بلکہ ایک فادہ کش۔ دلق پوش اور پاپیادہ مسلکین مسافر کی حیثیت سے پہنچا تھا۔
 ظاہر ہے کہ اس خصوصیت کے انسان کی ظاہری ہیئت کڑائی کا اثر ایک اجنبی پر کیا ہو سکتا ہے
 لیکن ان حضرات کے پاس روحانیت کی وہ شمشیر جو ہر دار ہفتی اور نظروں میں وہ متعلق برقی
 تھی کہ جس سے آنکھ مٹی تھی وہ قلب و جگر کی گہرائیوں تک اتر جاتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اولیاء
 کے ماننے والے آج ہر مذہب کے لوگ موجود ہیں۔ اور ان کی تالیف قلوب اور روحانی
 کشش کے لافانی اثرات کے قائل ہیں۔ اس مقصد عظیم کی ادائیگی کے لئے حضرت سلطان المشائخ
 خواجہ سید نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے دادا حضرت خواجہ علی بخاری اور حضرت کے نانا حضرت خواجہ
 عرب بخاری داد ہندوستان ہوئے۔ یہ دونوں بزرگ پہلے لاہور میں ٹھہرے۔ اور پھر
 شہر بدایوں میں تشریف لا کر مستقل رہائش اختیار کی۔ بدایوں کو اس زمانے میں قلعہ الاسلام
 کہا کرتے تھے۔ یہ شہر علماء و مشائخین کا خزانہ تھا۔ یہیں آفتاب محبوبی طلوع ہوا۔ اور
 ہندوستان کے دل دلی میں منقطع نصف النہار پر جلوہ افروز ہوا۔

حضرت محبوب الہی کی اس تمام ورود ادبیات کو محکمہ مدعوں نے قلمبند کیا ہے لیکن بعض
 مورخ عقیدت یا خود ستائی کے جذبہ سے متاثر ہو کر مبالغہ کی حد تک پہنچ گئے ہیں جس نے
 حتی الامکان اس خامی کو اس کتاب میں داخل نہیں ہونے دیا اور انتہائی کوشش کی ہے کہ
 ایک ایک لغت تاریخ احمدیہ واقعات کی روشنی میں لکھا جائے۔ کوئی روایت من گھڑت یا لغو
 تحریر نہ ہو بنے پائے۔ چونکہ یہ کتاب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی مکمل اور
 مستند سوانح حیات کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے اس کا نام حضرت کے نام نامی کی مناسبت
 سے تاریخ لطیفی رکھا گیا ہے۔ اس کتاب کا زیادہ تر اخذ حضرت کے ملفوظات کی مشہور و
 مستند کتب سیر الاولیاء و فوائد القوادس سے ہے۔ اس کے علاوہ تحفۃ الابرار حسن الشاہ
 جیب الاداد۔ حیات الکلم۔ فرحات کبیر۔ تاریخ فرشتہ۔ طبقات نظامی۔ اور

انور اللالیاء وغیرہ سے بھی اقتباس کیا گیا ہے۔ اس ایشیائے ایشیائے جنوبی میں ناظرین جو کمی محسوس کریں
اس سے کچھ کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اصلاح کا خیال رکھا جائے۔

دعا گو :- پیر ضامن نظم می (جانشین نسبی)

ویکتی خواہر زادہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی

حضرت خواجہ علی بخاری کے فرزند حضرت خواجہ احمد بخاری ولی مالد زاد پیدا

ہوئے تھے اور حضرت خواجہ عرب بخاری کی صاحبزادی بی بی زلیخا بھی ولیہ مالد

کا۔ بلکہ رابعہ عمر پیدا ہوئی تھیں۔ بدایوں میں ان دونوں کا مقدمہ سنوں ہوا اور خواجہ عرب
دعویٰ علی دراصل آپس میں بنی اہتمام تھے (تایا چچا کی اولاد) اب ایک نیا رشتہ قائم ہو گیا۔

حضرت خواجہ احمد ولی مالد زاد تھے اور پیدا ہوئے ہی کلمہ توحید زبان مبارک

سے فصیح الفاظ میں نکلا تھا۔ سن بلوغ کو پہنچتے ہی عالم ہو گئے تھے۔ امانت

اور دیانت میں بہت مشہور تھے۔ علمی فضیلت اور امانت و دیانت دار ہونے کی وجہ سے بادشاہ وقت

نے شہر بدایوں کا قاضی آپ کو منتخب کیا تھا مگر آپ کی طبیعت کا میلان اس طرف نہ تھا ابادشاہ وقت

کے اہلکار سے کچھ عرصہ تک قضاوت کی اور پھر قطع تعلق کر کے گوشہ نشین ہو گئے اور عبادت و

ریاضت میں زندگی بسر کی۔ آپ اپنے والد حضرت خواجہ علی بخاری سے بیعت تھے۔ اور خواجہ علی بخاری

کا سلسلہ چند دستوں سے حضرت خواجہ ابراہیم ادھم لمخی تک پہنچتا ہے۔ آپ کا انتقال ۵۰۰ھ زکریا

میں ہوا تھا۔ اور شہر بدایوں میں مدفون ہوئے تھے۔

حضرت بی بی زلیخا زید و اتقا میں رابعہ عمر تھیں۔ ان کی دعائیں بارگاہ

خداوندی میں قبول ہوا کرتی تھیں۔ جب کوئی مشکل پیش آتی تو اپنے

سر مبارک سے دامن ہاتھ کر آگے رکھ لیتی تھیں، اور پانچویں بار درود شریف پڑھا کرتیں۔ درود

ختم نہ ہونے پاتا تھا کہ مشکل آسان ہو جاتی۔ اور مراد برآتی تھی۔

ایک دفعہ آپ کی کنیز کہیں چلی گئی تھی اور خدمت کے لئے کوئی دوسرا آدمی نہ تھا حضرت

بہت پریشان تھیں۔ آخر حسب معمول مہیٹے بچھا کر با وضو بیٹھیں اور سر سے دامن لگا کر درود پاک پڑھنا شروع کیا۔ اور عرض کیا یا سبب الاسباب جب تک میری کنیز نہ آئیگی دامن سر پہ نہ رکھوں گی۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ مرد غیب آیا اور دروازہ پر آواز دی۔ آپکی لکھوئی ہوئی کنیز مل گئی ہے۔ یہ آواز سن کر حضرت محبوب الہی باہر تشریف لائے اور کنیز کو والد کی خدمت میں حاضر کیا۔

بیٹے کو پسند کر دیا شوہر کو جب حضرت خواجہ سید احمد میاں ہوئے اور حالت

بی بی زلیخا بہت پریشان اور رنجیدہ ہوئیں۔ اور شوہر کی سلامتی کے لئے خدا سے دعا میں اور منیں مانگی شروع کیں۔ ایک روز خواب میں دیکھا کہ اُن سے کوئی کہتا ہے۔ بی بی صاحبہ یا تو بیٹے کو پسند کر دیا شوہر کو یا بی بی صاحبہ کے لئے یہ بڑا مشکل مرحلہ تھا کیونکہ بی بی صاحبہ کا شوہر۔ مکرانج اس کشمکش میں ندامت غیبی کی طرف توجہ کی اور دل سے کہا کہ نظام کو پسند کر کیونکہ وہ سلطان اللہ لیا ہو گا اور مخلوق کے لئے منبع فیض۔ اس اشارے پر حضرت بی بی صاحبہ نے بیٹے کو پسند کیا اور حضرت خواجہ سید احمد تھوڑے ہی عرصہ میں وصال حق ہو گئے۔ اس وقت حضرت محبوب الہی کی عمر پانچ سال کی تھی۔

خدا کے مہمان حضرت سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ جس گھر میں کچھ کھانے کے لئے نہ ہوتا تھا تو اماں جان فرمایا کرتی تھی نظام الدین آج

خدا کے مہمان ہیں۔ حضرت کو والدہ کے اس فقرہ سے بڑا لطف آتا تھا اور دن بھر اسی کلام اثر سے محفوظ ہوتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ کسی عزیز نے چند روز کے لئے غلہ بھیجا اور کئی مقدار فاقہ کی نوبت نہ آئی تو حضرت سلطان المشائخ نے تمنا کی یا خدا وہ دن کب آئے گا کہ اماں جان فرمائیں گی۔ اسے خدا ہم آج تیرے مہمان ہیں چنانچہ ختم ہوا اللہ العزیز دیکھا فقرہ دوہرایا۔ حضرت سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور ایک بے خودی سی حضرت بھاری ہو گئی۔

والدہ ماجدہ کا وصال سایہ پوری سے اٹھنے کے بعد جب حضرت محبوب الہی

عنقوان جوانی کو پہنچے تو دوسرا المناک منظر سامنے آیا۔ یعنی حضرت کی رفیق و شفیق والدہ
 حضرت بی بی زلیخا علیہا السلام ہوئیں اور حالت خطرناک ہو گئی حضرت کو شب و روز ہی خیال و انگیز
 رہتا تھا کہ لب کے بعد ماں کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا تو پھر میرا کون ہاتھ پکڑے والا ہوگا۔
 حضرت بی بی صاحبہ کی حالت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ خورد و نوش بالکل ترک کر چکی تھیں
 اور آنکھوں میں محبت الہی کے جوش کی سرخی نمودار تھی اور دل سے ذکر حق کی صدا آتی تھی
 آخر چاندن آئی۔ اور حضرت محبوب الہی معمول کے موافق سلام کے لئے حاضر ہوئے۔ سلام
 کیا اور قدموں پر سر رکھا بی بی صاحبہ نے محبت بھری اور پرہیزگار نظروں سے زیند و لبند کو دیکھا
 اور سلام لے کر فرمایا۔ بیٹا کیا آج چاندنات ہے۔ حضرت نے فرمایا 'جی ہاں' پھر حضرت کے
 سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا۔ بیٹا آئندہ ماہ کس کے قدموں پر سر رکھو گے۔ اور ان محبت بھری
 نگاہوں سے تم کو کون دیکھے گا یہ سن کر حضرت آبدیدہ ہوئے اور دل بھر آیا۔ عرض کیا۔
 اماں جان مجھ کو آپ نے کس کے سپرد کیا۔ فرمایا کل صبح اس کا جواب دوں گی اب تم جاؤ
 اور نجیب الدین موکل کے پاس رہو۔ حضرت نے حکم کی تعمیل تو کی لیکن تمام رات جاگتے اور
 روتے کھڑے۔ علی الصبح کینز آئی اور کہا والدہ یاد کرتی ہیں۔ حضرت حاضر ہوئے اور آداب
 قدمبوسی بجالائے۔ قدموں پر سر رکھ کر دعا دے دے اور عرض کیا میری خوش دلی
 حضور کی حیات پر منحصر ہے۔ حضرت بی بی صاحبہ نے فرمایا۔ نظام اکمل کی بات یاد ہے۔
 حضرت نے فرمایا یاد ہے۔ فرمایا آؤ وعدہ پورا کریں۔ یہ فرما کر حضرت محبوب الہی کا ہاتھ
 ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر آسمان کی طرف اٹھایا اور فرمایا اے خدایے نظام کو
 تیرے سپرد کرتی ہوں۔ یہ الفاظ زبان مبارک سے نکلے اور جان بحق ہو گئیں۔ مرید و نگاہ
 بی بی نور بی بی حور میں لب سترک میری قطب ہمارے ایک میل دہلی کی طرف واقع ہے۔
 حضرت محبوب الہی نے سپرد خدا ہونے کے بعد فرمایا کہ جو لطف مجھ کو اماں جان کے
 اس فقرہ سے آیا ہے وہ لطف اس وقت بھی نہ آتا جبکہ ایک موتیوں کا بڑا محل میرے لئے چھوٹا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کی ولادت

حضرت سلطان المشائخ
خواجہ سید نظام الدین اولیا

محبوب الہی شہر بدایوں میں ۲ صفر المظفر ۷۳۹ھ بروز آخر میں چار شہزادہ تولد ہوئے۔
پیدا ہوتے ہی آپ سے آثار بزرگی ظاہر ہونے لگے تھے۔ والدین کے بہت چہیتے اور لاڈلے تھے
جب پانچ سال کی عمر ہوئی تو باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور جوانی تک ماں کے سایہ عاطفت
میں پرورش پائی۔

تعلیم

باپ کا سایہ اٹھ جانے کے بعد ایک ایسے عظیم بچے کے لئے تعلیم حاصل کرنا یا
اخلاق درست رہنا کہ جسکی ماں تکمل کی زندگی بسر کرتی ہو، اور صرف پیت کی
دورویوں اور تن کے تین کپڑوں سے زیادہ محنت مزدوری کر کے حاصل نہ کر سکتی ہو
مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھا۔ لیکن کسی کو کیا معلوم کہ جو وارث الالبیاء ہو کہ دنیا میں
آتے ہیں۔ اور جسکی زندگی شمع ہدایت بن کر دنیا کے گوشہ گوشہ کو روشن کر دیتی ہے اور
جن کا مستقبل آفتاب ولایت بن کر دنیا سے تاریک کو منور کرنے والا ہوتا ہے۔ انکی ہر طرح
کی حفاظت خدا آپ کرتا ہے۔ وہ شمع کیا بھیجے جسے روشن خدا کرے
فانوس بن کے آپ حفاظت خدا کرے

باپ کا سایہ اٹھ جانے کے بعد ہی حضرت سلطان المشائخ کو انکی والدہ نے
مکتب میں بٹھا دیا تھا۔ آپ ایسے ذہین اور لاثانی حافظہ رکھتے تھے کہ تھوڑے ہی دنوں
میں پورا کلام الشریعہ یاد اور کتابی درس لینا شروع کر دیا تھا اور بارہ سال کی عمر میں
فادریہ التحفیل ہو گئے تھے استاد نے کہا نظام الدین اب تمہارا دستار بندی ہونی چاہئے
یہ بات والدہ کے کالوں تک پہنچی اور انہوں نے اپنے ہاتھوں سے سوت کا تار بٹھا۔
تلمیذ مقررہ پر دعوت کا اہتمام کیا جس میں بزرگان وقت اور علماء دین شریک ہوئے۔
سادہ طعام کے بعد حضرت مولانا خواجہ علی خلیفہ حضرت جلال الدین تبریزی نے دستار

اٹھائی اور حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ میں ایک ہرادی کر فرمایا۔ نو باندہ ہو۔ حضرت نے دستار باندہ بھی۔ اور پیچھے حضرت مولانا مذکور کے قدموں میں سر رکھا۔ اور پھر تمام حاضرین کی سلا کیا اور والدہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ دستِ رفیعت نو عمر بیٹے کے سر پر بندھی دیکھ کر والدہ کا دل باغ باغ ہو گیا اور ترقی عمر و اقبال کی دعائیں دینے لگیں۔

حضرت سلطان المشائخ بچپن ہی حصولِ علم کا شوق رکھتے تھے
علمی فضیلت ذی ادب و فہم ایسے تھے کہ بہت جلد ادق مسائل کی تہہ کو پہنچ جاتے

تھے۔ چنانچہ اپنی طبیعت کی تیزی اور بے مثال عالی دماغی کے سبب بچات محفلِ شکر کا خطاب آپ کو مل گیا تھا۔ علما و فضلا میں جب کبھی علمی مسائل پر بحث ہوتی تھی تو اس میں آپ ہی کا ہاتھ بھاری رہتا تھا۔ آپ بچپن ہی سے اللہ باریکیاں نکال لیتے تھے کہ سب دنگ رہ جاتے تھے اور کسی بڑے سے بڑے عالم کو زبان کھولنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اس لئے آپ کو مولانا نظام الدین بجات محفلِ شکر کہا جاتا تھا۔ آپ نے علم حدیث۔ تفسیر فقہ۔ اصول۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ منطق اور معانی وغیرہ علوم میں اپنے زمانے کے علماء میں ممتاز درجہ حاصل کیا تھا۔ مقامِ حریری۔ حضرت مولانا شمس المکس سے پڑھتی تھی۔ اور مشرق الانوار جو علم حدیث کی کتاب ہے حضرت مولانا کمال الدین محدث اُسے پڑھتی تھی علاوہ اس کے حضرت ہفت زیارت قرآن پاک کے بھی عالم تھے۔ اُس زمانہ میں ایک شہرہ آفاق فارسی مولانا شادی لقری تھے جو حضرت کے استاد تھے۔ اگرچہ حضرت سلطان المشائخ کی نشست و برخاست ایک عالم ہونے کی وجہ سے علماء و فضلا وقت گیس

تعلیم روحانی کا شوق

ہا کرتی تھی لیکن دل ہمیشہ سے علوم باطنی کا طالب تھا اور آپ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ ا خدا
 ٹھیکو کب علم حقیقی کی روشنی سے بہرہ ور فرمائے گا۔ شب و روز یہی خیال داسٹیکر رہتا تھا۔ ظاہر
 تعلیم ابھی جاری تھی اور علم لغت پڑھ رہے تھے کہ ابو بکر خراطہ جنکو ابو بکر قنبل بھی کہتے
 تھے حضرت کے استاد کی خدمت میں آئے اور سفر کے حالات میں شیخ شہاب الدین ذکر کیا قنبل کا

ذکر بھی کیا اور کہا میں عرصہ تک اُن کے پاس رہا بڑے عارف بزرگ ہیں ان کے ہاں ہر وقت
 ذکر حق ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ جو لونڈیاں آگاہی ہستی ہیں یا گوندھتی ہیں وہ بھی ذکر کرتی
 رہتی ہیں، ابو بکر قوال کی اس گفتگو کا حضرت سلطان المشائخ کے دل پر کچھ اثر نہ ہوا۔
 لیکن جب انہوں نے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے حالات سنائے تو خود بخود بابا صاحب کی
 جانب دل کھینچنے لگا۔ اور غائبانہ محبت پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ ہر نماز کے بعد فرید
 فرید و خلیفہ پڑھنا شروع کر دیا۔ الغرض جب حضرت سلطان المشائخ کی عمر ۱۹ سال
 کی ہوئی تو حضرت بدایوں سے دہلی تشریف لائے۔ راستہ میں ایک رفیق سفر عرصہ
 نامی ساتھ ہوئے۔ جن کی وجہ سے سفر عافیت کے ساتھ کٹ گیا۔ راستہ میں جہاں کہیں
 خطرہ پیش آتا عرصہ کہتے پیر مدد کرو۔ اور خطرہ دور ہو جاتا تھا۔ پیر غیب کی کرامت دیکھ کر
 حضرت سلطان المشائخ سے رہانہ گیا اور آپ نے پوچھا کون سے پیر کی مدد چاہتے ہو۔
 عرصہ نے کہا اسی پیر کی کہ جس کی محبت تم کو کٹاں کٹاں لئے جا رہی ہے۔ یعنی حضرت
 خواجہ شیخ فرید الدین قدس سرہ کی یہ سن کر حضرت کے دل میں اور زیادہ اشتیاق
 پیدا ہو گیا۔ اور دہلی پہنچے تو حسن اتفاق سے حضرت بابا فریدؒ کے برادر اور خلیفہ حضرت
 شیخ نجیب الدین مستوکلؒ کے پڑوس میں قیام کیا۔ اور بابا صاحب کی محبت کے غلبہ
 کی وجہ سے ہر وقت حضرت شیخ برادر بابا صاحب کی خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے۔
 اور بابا صاحب کے حالات بڑے ذوق و شوق سے سنا کرتے تھے۔ اگرچہ قاری تحصیل
 ہو چکے تھے لیکن پھر بھی دل سے تحصیل علم کا شوق کم نہ ہوا تھا اور دہلی آ کر بھی آپ نے
 درس کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ جہاں آپ فردکش ہوئے تھے اس جگہ کو سرائے نکل کہتے
 تھے۔ وہاں مکان کرایہ پر لے رکھا تھا آپ کے ہمراہ والدہ ماجدہ اور ہمیشہ بھی
 مقیم تھیں۔

حضرت نے کچھ عرصہ بعد یہ مکان بدل لیا تھا اور نہ یہ مسجد ہلال طشت و قیام فرمایا تھا۔

جب تمام علوم میں کافی دسترس اور مہارت حاصل ہو گئی تو ایک روز شیخ نجیب الدین سے عرض کیا شہر کی تقاضات بل جائے تو بہتر ہے۔ حضرت شیخ نے قسم کیا اور فرمایا نظام الدین کا ضعیف مشورہ۔ چیزیں دیکھو۔ اور فرمایا تم ایسے بادشاہ ہو گے کہ ایک عالم تمہارے سایہ میں آرام لے گا۔ اور تم ایسے ماہ منور ہو گے کہ سارا جہان تمہارے نور سے منور ہو گا یہ سن کر سلطان المشائخ کا ارادہ بدل گیا اور آپ نے اپنے ذوقِ باطن میں ترقی حاصل کرنے کا ارادہ کر لیا۔

اب آپ کی عمر بیس سال کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جامع مسجد میں صبح کی اذان کے وقت تشریف لے گئے مؤذن نے مناد پر یہ پیکر یہ آیت قرآنی پڑھی اَلْکَلِمَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا نِجَاحٌ قُلُوبُكُمْ لَمْ يَلْزَمُكَ اللَّهُ۔ اور حضرت کے دل پر ایسی عجیب کیفیت نمود ہوئی شروع ہوئی کہ پیچہ خریج زادہ لائے بغیر حضرت بابا صاحب سے ملنے کے لئے اجودھن شریف روانہ ہو گئے۔

مرشد روحانی سے ملاقات
حضرت سلطان المشائخ جب اجودھن پہنچے تو بدھ کا دن تھا اور رجب ۶۵۵ھ

کی پندرھویں تاریخ۔ مرشد روحانی سے پہلا کلام جو حضرت نے سنا وہ یہ تھا۔
اے آتشِ فراق دلہا کیاب کردہ و سیلابِ اشتیاق جا نہا خراب کردہ
اور فرمایا اے نظام الدین میں سوچتا تھا کہ ہندوستان کی ولایت کسی کو دوں لیکن
نذائے غیبی نے میری رہنمائی کی اور تمہارا آمد کی خبر سے مجھ کو مطلع کیا۔ یہ فرما کر حضرت
سلطان المشائخ کو مرید کیا اور کلاہ سر مبارک پر رکھی۔ نعلین اور خرقة بھی عطا فرما
اور خادم کو حکم دیا کہ مولانا نظام الدین کے لئے جماعت خانہ میں چار پائی بچائی جلسے۔
مگر حضرت نے پیاس ادب اور دوسرے مہمانوں کی وجہ سے اخلاق اور سونا گوارا نہ کیا
آخر حضرت برنالہ میں اسحاق نے کہا کہ مولانا اپنا کہا مانو گے یا پیر کا یہ سن کر حضرت فوراً

پلنگ پر تشریف لے گئے، در آرام فرمایا۔

دس بار حاضر ہونے

حضرت سلطان المشائخ کی حاضری حضرت بابا صاحب کی خدمت میں ساری عمر میں تشریف

دس بار ہوئی ہے اول دفعہ حاضر ہو کر سات ماہ سترہ روز قیام فرمایا تھا اور پھر دو سال تک سالانہ حاضر ہوتے رہے تھے۔ اور وصال کے بعد صرف سات مرتبہ حاضر ہوئے تھے۔

خلافت عظمیٰ

خلافت کے معنی ہیں جانشینی۔ یعنی کسی کی جگہ پر بیٹنا۔ بزرگان دین کی روحانی جانشینی کا لحاظ عالم بالست ہے۔ یہ دنیاوی منصبوں یا عقل آرائیوں سے کوئی تعلق نہیں کہتی چنانچہ حضرت بابا صاحب چاہتے تھے کہ مریدوں میں سے کسی کو یہ خلافت نہ دیں مگر الہام غیبی حضرت سلطان المشائخ کے حق میں ہوا اور کسی کو خلافت نہ مل سکی۔ کتاب سیر الاولیاء میں حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ خلافت اس شخص کا حق ہے کہ جس کے دل میں اسکی خواہش نہ ہو۔ اور اس میں تین صفات پائی جاتی ہوں۔ اول علم رکھتا ہو۔ دوم عقل سلیم اس میں موجود ہو۔ سوم عشق حقیقی سے اسکا سینہ معمور ہو۔

اقسام خلافت

آجکل جو خلافتیں مروج ہیں وہ سات قسم یہ ہیں (۱) اصناف جو امراہنی کے اشارہ پر خلیفہ بنایا جائے۔ (۲) اجازتاً وہ ایک مرشد اپنے وارث کو یا کسی بیگانہ کو نام کے قابل رکھ کر خلیفہ بنائے۔ (۳) اجازتاً وہ کوئی شیخ بلا خلیفہ منتخب کئے وصال کر جائے اور قبیلہ کے لوگ کسی دوست یا مرید کو خلیفہ تجویز کر لیں۔ (۴) وراثتاً وہ ایک شیخ گزرا اور کوئی خلیفہ نہ چھوڑا۔ اس کے عزیزوں میں سے ایک کو خلیفہ بن دیا گیا۔ (۵) حکماً یہ کہ خلافت پر آپس میں جھگڑا ہوا اور حاکم وقت نے اپنے حکم سے کسی کو بنا دیا۔ (۶) تلقاً

یہ کہ مرید نے پیر سے استاد عاکی یا دوسرے کی سچی سے خلافت پائی دیا اور لیٹا یہ کہ
کسی بزرگ کی روح سے فیض روحانی پائے اور خدمت حاصل کرے۔

حضرت سلطان المشائخ کی خلافت

چونکہ حضرت میں سلیمیت
درجہ کمال پر تھی عقل سلیم

اور عشق حقیقی تو قدرت کے عطا کئے ہوئے جو ہر آپ میں بچپن ہی سے موجود تھے اور
دل میں خفیہ بننے کی آرزو بھی نہیں تھی اور اگر تھی تو بس خدمت شیخ اور اکتساب فیض
روحانی کی تھی اور آرزو تھی حضرت بابا صاحب کی دور رس اور حقیقت میں نگاہوں نے
حضرت کے ظاہر و باطن کو آراستہ دیکھ کر اس کو دریا سے تحریر اور کل بستان تفریح
کو اس عالی منصب کے لئے منتخب کیا تھا کہ جس کے حق میں الہام ربانی کی تائید بھی
جس تھی۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ کو حضرت بابا صاحب کی خدمت میں رہ کر مجاہد
کرنے ہوئے سات ماہ سترہ روز گزار چکے تھے اور ربیع الاول ۱۰۵۶ھ کی دوسری
تاریخ تھی کہ حضرت بابا صاحب کا فیض روحانی حضرت سلطان المشائخ کو نصیب ہوا۔
اس وقت بہت سے درویش اور صالحین بھی موجود تھے جب حضرت بابا صاحب نے
خدمت عظمیٰ عطا کر کے فرمایا کہ اسے نظام الدین تم کو ہندوستان کی ولایت سپرد کی گئی
اور میں نے اپنا صاحب سجادہ تم کو بنایا اور ملک ہندوستان کو تمہاری پناہ میں چھوڑا
لہذا یہ کلمات سن کر حضرت سلطان المشائخ نے اپنا سر حضرت بابا صاحب کے قدموں میں
رکھ دیا۔ حکم ہوا سراٹھاؤ حضرت نے سر اٹھایا اور حضرت بابا صاحب نے حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکیؒ کی دستار جو اس وقت باندھے ہوئے تھے اتار کر حضرت
سلطان المشائخ کے سر پر رکھ دی۔ خرقہ خاص اپنے ہاتھوں سے پہنایا، تعلیم
چربی (کھڑاؤں) اور عنصا بھی مرحمت فرمایا۔ اور فرمایا شکر یہ ادا کرو بابا صاحب
خور بھی رو بہ قید ہوئے اور آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا الہی اس بے چارہ کو

تیرے سپرد کرتا ہوں۔

اور فرمایا نظم الدین جاوہر ہندوستان کو سنبھالو۔ اس کے بعد
حضرت مولانا بدر الدین اسحاقؒ سے خلافت نامہ لکھوا کر حضرت کو عطا
کیا اور فرمایا مولانا جمال الدین ہانسکا سے اس پر مہر لگوا لینا۔
اس کے بعد فرمایا چونکہ تم میرے انتقال کے وقت موجود نہ ہو گے
اس لئے خلافت کا فیصلہ ابھی کر دیا ہے۔

میں بھی حضرت قطب الاقطابؒ کی رحلت کے وقت موجود نہ تھا
اللہ حضرت قطب الاقطابؒ بھی حضرت خواجہ معین الدینؒ اجمیری کے انتقال
کے وقت موجود نہیں تھے۔ خلافت نامہ مع ترجمہ صفحہ پر درج ہے

رسول اللہ کا عرس

عرس کے رواج کی قدامت کا اس سے ثبوت ملتا ہے کہ
حضرت بابا فریدؒ صاحب سرکار دوعالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا عرس
کیا کرتے تھے۔

جب حضرت سلطان المشائخ کو خلافت عظمیٰ عطا ہوئی اور حضرت ادہی
جانے لگے تو ربیع الاول کا مہینہ تھا اور حضرت بابا صاحب نے حضرت
سلطان المشائخ کو دہلی جانے سے عرس کی شرکت کے لئے رد کا
تھا۔ لیکن اتفاق سے اس روز حضرت بابا صاحب کے پاس
کچھ نہ تھا۔ اور جیب خالی تھی عرس کا انتظام نہ ہو سکتا تھا۔
حضرت سلطان المشائخ کو راستہ کے خرچ کے لئے
حضرت بابا صاحبؒ نے جو ایک غیاثی (سکہ رائج الوقت)

دی تھی وہی عرس کے انتظام کے لئے پیش فرمادی۔
 حضرت بابا صاحب بہت خوش ہوئے اور وعدے کو
 فرمایا کہ تم پر دینا دی دولت کے غیبی خزانے کا کثادہ ہوں گے۔
 یہ سُنکر حضرت بہت گھبرائے اور دل میں خیال کیا کہ دنیا دی دولت
 سے بہت سے بزرگوں کی عاقبت خراب ہو گئی ہے۔ اور اب
 دیکھئے میرا کیا حال ہوتا ہے۔ دل میں یہ خطرہ آیا ہی تھا کہ حضرت
 بابا صاحب نے کشف سے معلوم فرمالیا اور فوراً فرمایا بابا
 نظام الدین خاطر جمع رکھو تم کو اسباب دنیا سے کوئی نقصان نہ
 پہنچے گا۔

دستار گرویں رکھی

ایک مرتبہ حضرت بابا صاحب کے ہاں فافسہ تھا حضرت
 سلطان المشائخ سے فرمایا اے بابا نظام الدین کچھ چیز پکا کر لاؤ۔
 اتفاق سے حضرت کے پاس اس وقت بھی کچھ نہ تھا۔ بازار
 گئے اور اپنی دستار سر سے اتار کر گرو دیں رکھی اور لویا خرید کر
 پکایا۔

اور حضرت بابا صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ انہوں
 نے خوش فرمایا۔ تو بہت لذیذ معلوم ہوا، فرمایا خوب
 پکایا ہے اور نمک بھی خوب ڈالا ہے۔
 خدا کرے تمہارے لشکر میں ستر من نمک خرچ ہوا کرے۔

حضرت بابا صاحب کی یہ دعا ایسی قبول ہوئی کہ ہر طرف سے فتوحات کے دروازے کھل گئے اور قابل رشک لنگہ جاری ہو گیا جس کی وجہ سے شاہان وقت رشک و حسد کرنے لگے۔

خاص دعا کا عطیہ حضرت سلطان المشیخ فرماتے ہیں کہ جب میں منزل طریقت کا مبتدی تھا تو

حضرت شیخ شیوخ العالم بابا فرید نے غامض طور سے ہدایت فرمائی تھی۔
نظم الدین اس دعا کو یاد رکھنا اور اس کا وظیفہ کیا کرنا۔ اس سے تمہارے درجات میں ترقی ہوگی۔ اور پھر میں تم کو اپنا خلیفہ بنا لوں گا۔

دُعا

يَا دَا اِمَامُ الْفَضْلِ عَلَيَّ الْهَرَّةُ يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ يَا لِعَطِيَّةٍ وَيَا
صَاحِبَ الْمَوَاهِبِ السَّيِّئَةِ يَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْبَلِيَّةِ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الْبُرْدَةِ النَّقِيَّةِ وَاعْفُ لَنَا يَا لِعِشَاءِ
وَالْعِشِيَةِ رَبَّنَا لَوْ فَنَّا مُسْلِمِينَ وَالْحَقُّنَا يَا الصَّالِحِينَ وَصَلِّ
عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ
وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ كَثِيرًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

حضرت مجرب الدینی نے اپنے ایک جاری خواہر زادہ اور راقم الحروف کے جدِ اعلیٰ حضرت
خواجہ ابوبکر حشمتی کو جہاں دوسری ریاضیات اور مجاہدات تلقین کئے وہاں یہ دعا بھی تعلیم
فرمائی تھی۔ جس کا عمل نسلاً بعد نسل ہمارے خاندان میں چلا آ رہا ہے۔

دہلی میں تشریف آوری

حکم مرشد کی تعمیل میں رسول اللہ کا رخس حضرت سلطان المشائخ نے اجود من میں کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر ہانسی تشریف لائے۔

یہاں حضرت خواجہ قطب جمال ہانسی کو خلافت نامہ دکھایا۔

قطب جمال صاحب بہت خوش ہوئے اور یہ شعر لکھ کر مہر لگا دی۔

ہزاراں درود ہزاراں سپاس

کہ گوہر سپردہ بہ گوہر شناس

اب حضرت سلطان المشائخ دہلی تشریف لائے اور رات عرض کے مکان میں قیام کیا۔

یہ مکان گھر منزلہ تھا۔ کھتر کیاں اور طاق اس میں بہت زیادہ تھے۔

اوپر کے درجے میں سید محمد کرمانی ٹھہرے

درمیانی درجہ میں حضرت سلطان المشائخ اور

دوسرے کمرے میں جو لوگ اجود من سے آئے تھے۔ وہ لوگ

اس بلند عمارت کی چھت پر ٹھہرے۔ حضرت

سُلطان المشائخ ان آیام میں روزانہ روزہ رکھا کرتے تھے
اور انفلار کے لئے دوسرے مہمانوں کے پاس اُدپر
تشریف لے جایا کرتے تھے۔

اسی طرح دو سال اس مکان میں گزر گئے آخر رات عرس
کے بیٹے آگئے اور انہوں نے بڑی بڑی بروتی اور حضرت
سے نہ بردستی مکان خالی کرا لیا۔

حضرت کو کوئی مکان نہ ملا اور تمام اسباب جو سوائے
کتابوں کے کچھ اور نہ تھا ڈھوکرا ایک چھپر والی مسجد میں رکھا اور
ایک مدت وہیں قیام فرمایا۔

مگر غیرت حق جو شش میں آئی اور رات عرس کا مکان
جل کر راکھ کا ڈھیر ہو گیا۔

اس المناک واقعہ کی خبر سُنکر سعد کا غمی
آگئے۔

یہ حضرت شیخ صدر الدین کے مرید تھے اور حضرت
سُلطان المشائخ کے قدیمی دوست۔

آکر عرس کیا میسرے عزیز حسانہ کو قدم پاک
سے متبرک فرمائیے۔

حضرت نے اُن کی عرس قبول کی اور اُن...

کے مکان کے بالاخانہ پر رہائش اختیار کی اور دوسرے ساتھی متفرق جگہوں پر قیام پذیر ہو گئے۔ حضرت نے یہاں ایک ماہ تک قیام فرمایا۔ اس کے بعد شادی گلابی کی حویلی میں تھوڑے دن رہے پھر شمس الدین رکا بدار نے جو حضرت کے خاص عقیدتمندوں میں تھے اپنا مکان پیش کیا۔ اور حضرت نے یہاں بھی چند سال تک قیام فرمایا۔

موضع غیاث پور میں رہنے کا حکم

اگرچہ شمس الدین رکا بدار کے مکان میں حضرت کو کوئی تکلیف نہ تھی مگر شہری زندگی سے حضرت کی طبیعت گھبراتی تھی۔ گوشہ عافیت اور تنہائی کو دل چاہتا تھا۔ ایک دن اس خیال نے غلبہ کیا تو حضرت حوض رانی کے کنارے تشریف لے گئے اور دربار خداوندی میں عرض کیا۔ اے خدا شہر میں قسم قسم کی باتیں سامنے آتی ہیں اور تیری یاد میں خلل پڑتا ہے چاہتا ہوں کہ شہر سے دور کہیں گوشہ تنہائی اختیار کروں فوراً نداۓ غیبی آئی کہ غیاث پور جا کر رہو۔ حضرت نے غیاث پور نہ دیکھا تھا اور نہ سنا تھا۔ دریافت کے لئے ایک دوست محمد فیثا پوری کے پاس تشریف لے گئے مگر وہ گھر پر نہ تھے معلوم ہوا غیاث پور گئے ہوئے ہیں۔ حضرت یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور ان کے گھر والوں کی مدد سے غیاث پور پہنچے تو دیکھا کہ ایک محوئی اور چھوٹا سا گاؤں ہے۔ یہاں دریائے جمنا کے کنارے رہائش اختیار کی۔

موضع کیلوکھڑی کی آبادی

انہیں دنوں چونکہ معز الدین کی قیادت میں جو غیاث الدین بلبن کا پوتا تھا

تخت نشین ہوا تھا اور اس نے موضع کیلو کھڑی میں جو کہ غیاث پور کے قریب
 ہی تھا قصر شاہی کی بنیاد ڈالی تھی اور نیا نیا شہر آباد کیا تھا اور مسجد جامع بھی وہیں
 بنائی تھی اس لئے موضع غیاث پور کی زیادہ قربت کے سبب تمام امیر و غریب
 وزراء اور شہزادے آنے لگے تھے اور حضرت کی ولایت کا شہرہ سنکر توجوق جوق
 بکثرت آنے جانے لگے تھے۔ اس آمد و رفت سے حضرت کے مشاغل میں خلل پڑتا
 تھا چنانچہ حضرت نے جس خیال سے شہر کی جلوت ترک کر کے دیہات کی
 خلوت پسند کی تھی اٹا خیال زائل ہوتا معلوم ہوا تو حضرت نے چاہا کہ اس
 جگہ کو بھی چھوڑ کر چلے جائیں۔

مرد غیب کی آواز { مگر غیب سے ایک مرد خوش جمال سامنے آیا اور
 یہ بیت پڑھی۔

آں روز کہ مرشدی غیبی دستی پہ گانگشت نمائے عالمے خواہی شد
 اور کہا حوصلہ بلند اس شخص کا ہوتا ہے کہ جو خلق خدا کے ساتھ مشغول اور صحبت
 رکھنے کے ساتھ یاد حق سے غافل نہ ہو۔ مرد غیب کے ان جملوں نے حضرت
 کے دل پر بہت اثر کیا اور آپ نے جگہ بدلنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

خانقاہ کی تعمیر { موضع غیاث پور میں دریائے جمن کے کنارے جہاں
 حضرت سلطان الشارح نے قیام فرمایا تھا وہاں
 پہلے پھوس کے چھر تھے۔ اپنے مریدین کیساتھ چھپروں میں حضرت رہا کرتے
 تھے۔ اور جو کوئی معتقد خانقاہ بنانے کے لئے عرض کرتا۔ حضرت منع فرما دیا
 کرتے تھے۔ چنانچہ غیاث الدین وکیل عماد الملک نے بھی حضرت سے التماس کی

کہ میں حضور کے لئے خانقاہ بنوانا چاہتا ہوں۔ مگر حسب معمول ان کو بھی حضور نے منع فرمایا۔ آخر انھوں نے حضرت خواجہ ابو بکر چشتی، حضرت خواجہ اقبال، حضرت سید محمد کرمانی اور سید حسین کرمانی کے ذریعہ حضرت کی خدمت میں سفارش کرائی تو حضرت نے فرمایا اے ضیاء الدین خانقاہ بنانے میں ایک بھید ہے اسی لئے میں ہر ایک سے انکار کر دیتا ہوں اور وہ یہ کہ جو بھی اس جگہ عمارت بنائے گا وہ زندہ نہ رہے گا۔ ضیاء الدین نے اپنا سر حضرت کے قدموں پر رکھا اور عرض کیا مجھ کو اپنی جان سے زیادہ حضرت کا اور حضرت کے مریدوں کا آرام عزیز ہے۔

یہ سن کر بحالت مجبوری حضرت نے اجازت دیدی اور ایک ماہ کے اندر خانقاہ تعمیر ہو گئی۔

حضرت سلطان المشائخ کا ایک مکان جامع مسجد کیلئے کھڑی کے پہلو میں بھی تھا۔ ہر شب جمعہ کو حضرت اس مکان میں تشریف لے جاتے تھے اور ہفتہ کے دن پھر غیبت پر تشریف لے آتے تھے۔

الغرض جب ضیاء الدین تعمیر خانقاہ سے فارغ ہو گئے تو انہوں نے چار سو شریفوں سے محل سماع کے لئے سامان مہیا کیا۔ اور حضرت مع احباب و معتقدین خانقاہ میں تشریف لائے لیکن جب سماع شروع ہوا تو ضیاء الدین وکیل کو بخار ہو گیا اور وہ مجلس میں بھی نہ پہنچ سکے اور اسی روز وصال ہی ہو گئے۔

حضرت سلطان المشائخ کے
کیفیت خطاب محبوب الہی { محبوب الہی ہونے کے متعلق

کئی روایات مشہور ہیں۔ ایک حضرت موسیٰؑ سے دوسری آنحضرتؐ سرور کائناتؐ سے اور تیسری حضرت ابراہیمؑ اور ہم بلخی سے۔

آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ: **وَأَشْرَقَ نَوَّارُ الْإِخْوَانِ وَهُمْ يَكُونُ مِنْ بَعْدِي وَهُمْ كَالْأَنْبِيَاءِ وَيَمْنَزِلُنِي فِي أُمْتِي رَجُلٌ السَّمْعُ مُحَمَّدٌ وَيَقْدُ نِظَامُ الدِّينِ أُولِيَا - وَهُوَ مِنْ أَصْفِيَاءِ أُمْتِي فَإِذَا يَلَا قَى أَحَدًا مِنْكُمْ فَأَقْرَأْهُ مِنِّي السَّلَامَ**

ترجمہ میں نہایت مشتاق ہوں اپنے بھائیوں کا جو میرے بعد ہوں گے اور وہ مانند انبیاء کے ہوں گے اور ایک شخص میری امت میں ہوگا کہ جس کا نام محمد ہوگا۔ لقب نظام الدین نظام اولیا ہوگا۔ اور وہ میری امت کے اصفیاء سے ہوگا۔ جب کبھی تم میں سے کوئی ان سے ملے تو میرا سلام ان کو پہنچائے۔

حضرت موسیٰؑ کے متعلق لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰؑ نے دیدار رب العزت چاہا تو فرمان ہوا۔ **لَنْ تَوَالِي**۔ حضرت موسیٰؑ نے پھر درخواست کی حکم ہوا ہمنوز ظہور حضرت سلطان المشرق نظام الدین بدایونی نہیں ہوا ہے۔ دریافت کیا وہ کون ہیں، حکم ہوا میرے محبوب اور میرے حبیب محمد مصطفیٰؐ کی امت حضرت موسیٰؑ نے جمال محمدیؑ کو دیکھ کر فرمایا۔ **اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ** جب حضرت سلطان المشرق پہلی بار حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت بابا صاحب نے حضرت کی پیشانی پر جمال محبوبی کا منظر دیکھ کر یہ شعر پڑھا تھا۔

اے آتش فراقت دہا کباب کردہ

سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ

مریدین ادہم نشینوں نے دریافت کیا اے بابا صاحب اس شعر کے پہننے سے آپ کا کیا مقصد تھا۔

حضرت بابا صاحب نے فرمایا ہمارے خاندان چشتیہ میں عرصہ دراز سے سلسلہ بہ سلسلہ ایک محبوب الہی کی بشارت چلی آتی رہے۔ مجہرہ کو اس شان محبوبی کا جلوہ اس شخص کی پیشانی میں چمکتا نظر آتا ہے۔

بالائے سرش زہوشمندی می تافت ستارہ بلندی

تیسری بشارت جو سلسلہ بسلسلہ بزرگان سلف سے چلی آرہی ہے یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادہم ایک ریگستانی جنگل میں مراقب ہو کر بیٹھے کہ زور سے آندھی آئی اور ریت کے تودہ کے نیچے دب گئے۔ ایک ٹھوڑا سوار مسافر اس طرف آنکلا اور اس نے اس تودہ خاک پر ٹھوڑا کھڑا کر دیا۔ اور اتر کر ریت میں نیزہ گاڑ دیا۔ چلتے وقت نیزہ اکھاڑا تو خون آلود تھا۔ بہت حیران ہوا اور فوراً ریت اٹھانا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ حضرت ابراہیم ادہم مراقب نظر آئے۔ اور ان کی ران میں نیزہ کا زخم لگا ہوا پایا بہت متاسف ہوا اور حضرت کو جھپوڑ کر معافی کا خواستگار ہوا۔

حضرت نے اس کے باطن کی طرت نظر ڈالی تو عتاب الہی سے مستوب پایا۔ دعا کی تو ندا آئی اے ابراہیم تمہاری دعا اس کے حق میں مستجاب نہ ہوگی البتہ تمہارے سلسلے میں ایک ہمارا محبوب ہو گا اس کی دعا سے اس کی نجات

ہو جائے گی۔ حضرت ابراہیم ادھم اس خوش خبری سے بہت مسرور ہوئے اور اپنے مابعد خلفا سے وصیت فرمائی کہ ہمارا سلام محبوب الہی کو پہنچانا چنانچہ یہ سلام سلسلہ بہ سلسلہ حضرت بابا صاحب تک پہنچا۔ اور انہوں نے حضرت محبوب الہی کے سامنے یہ سب واقعہ بیان کیا۔ اور سلام پہنچایا، اور اس شخص کی نجات کے لئے بھی دعا کرائی کہ جس نے حضرت ابراہیم کی ران میں سائیزہ گھاڑا تھا۔

ہفت شاہان ہند { حضرت سلطان المشائخ کی عمر تقریباً ایک سو سال کی تھی اور آپ نے اپنے دوران حیات میں سات بادشاہ دیکھے تھے جن میں سے بعض حضرت کے معتقد اور ارادت مند تھے اور بعض مخالف اور حامد تھے۔

سلطان غیاث الدین بلبن { حضرت سلطان المشائخ نے عہد میں حضرت بابا صاحب سے خلافت عظمیٰ پائی تھی اور اسی بادشاہ کے عہد میں اجودھن سے دہلی میں درود فرمایا تھا۔ سلطان موصوف چونکہ حضرت بابا صاحب سے بہت زیادہ خلوص اور عقیدت رکھتا تھا اس لئے حضرت سلطان المشائخ کے ساتھ جو کہ ان کے خلیفہ اعظم تھے اخلاص و عقیدت کیشی قائم رکھنا قدرتی امر تھا۔ حضرت سلطان المشائخ کی موجودگی میں سلطان موصوف کی حکومت کا دور صرف ایک سال رہا اور ۶۸۷ھ میں وفات پائی۔

سلطان معز الدین کی قباد { سلطان غیاث الدین بلبن کے فرزند ناصر الدین بابا کے انتقال

کے وقت لکھنؤ قی میں تھے۔ ارکان سلطنت کے مشورہ سے ان کے فسرزند معز الدین کی قباد کو جن کی عمر اس وقت سترہ سال کی تھی دادا کے تخت پر بٹھا دیا گیا۔ یہ بادشاہ ساری عمر حضرت سلطان المشائخ کا بہت زیادہ معتقد اور ارادتمند رہا۔ جوان العمر ہونے کے باوجود سیرت کا بھی اچھا تھا۔ حضرت امیر خسروؒ نے کتاب قران السعدین اسی بادشاہ کے دور سعید کی مناسبت سے لکھی تھی۔ آخر میں حاشیہ نشین اور مصاحبوں کی بری صحبت کی وجہ سے عیش پرستی اور شراب خوری میں مبتلا ہو گیا۔ اور تیس سال سلطنت کر کے ۶۸۹ھ میں جلال الدین خلجی کے اشارہ سے قتل کیا گیا۔

سلطان جلال الدین خلجی کیلوکھڑی کے محلات شاہی میں

عابد و زاہد شعر فہم اور سماع کا شوقین تھا۔ حضرت سلطان المشائخ سے اعتقاد رکھتا تھا۔ اور حضرت کی خدمت میں بیش قیمت تحائف پیش کیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ نے چھ سال سلطنت کی آخر ۶۹۹ھ میں اپنے داماد اور بھتیجے علاؤ الدین خلجی کے ہاتھوں کٹرہ مانکپور میں جام شہادت نوش کیا۔

سلطان علاؤ الدین خلجی اب علاؤ الدین نے ہندوستان کی

تھا لیکن عاقل دور اندیش اور خوش خصال بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی عقل و دانش کی بدولت ہی ہندوستان کی چاروں سمت اپنی حکومت کا ڈنک بچایا تھا۔ شروع شروع جب علاؤ الدین تخت نشین ہوا تو بعض حاسدوں نے اس کو درغلایا

کہ حضرت سلطان المشائخ کے اثرات بہت پھیلتے جا رہے ہیں۔ یہاں تک کہ امراء سلطنت شہزادے اور عوام الناس سب ان کے معتقد اور مرید ہو گئے ہیں۔ اُن کی آمدنی کا پتہ ان کے بڑے لنگر خانہ سے بخوبی لگ سکتا ہے۔ جہاں ہزاروں آدمی روزانہ کھانا کھاتے ہیں پس حضرت کی بڑھتی ہوئی ہر دلعزیزی سے خطرہ ہے کہیں وہ سلطنت ہند پر قابض نہ ہو جائیں۔ علاء الدین چونکہ بڑا عاقل اور برو بار تھا۔ لوگوں کے کہنے سے مشتعل نہ ہوا البتہ مشکوک ضرور ہو گیا۔ اپنا شک رفع کرنے کے لئے اس نے حضرت کی خدمت میں امتحاناً ایک التماس نامہ بھیجا جس میں عرض کیا کہ میری خواہش ہے جب کبھی امور سلطنت میں دشواری پیش آئے تو حضور سے مشورہ کیا کروں حضرت یہہ التماس نامہ دیکھ کر بہت متاسف ہوئے اور فرمایا میری گوشہ نشینی اور سکون میں دنیاوی باتوں سے فرق پیدا ہو گا نیز اپنے مشاغل دینی کی وجہ سے میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتا مجھے حق کے سوا کسی دوسری خدمت کی خواہش نہیں ہے۔ حضرت کا بے لاگ اور مسکت جواب سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا اور اس کی عقیدت مندی میں اضافہ ہو گیا۔ اور اپنے شہزادوں خضر خاں اور شادی خاں کو حضرت کا مرید کرار یا۔ سماع میں حضرت سلطان المشائخ کی متابعت کرتا تھا۔ اور جو کلام حضرت سنا کرتے تھے وہی علاء الدین بھی سنا کرتا تھا آخر ۶۷۱ھ کو وفات پائی۔

سلطان قطب الدین خلجی { یہ علاء الدین کا منجھلا لڑکا تھا اس نے اپنے قینوں بھائیوں خضر خاں شادی خاں

اور شہاب الدین خاں کو قتل کیا اور غد باب کے تحت پر قابض ہو گیا۔ چونکہ خضر خاں اور شادی خاں حضرت سلطان المشائخ کے مرید تھے اس لئے بجائے حضرت کے مولانا ضیاء الدین رومیؒ کا مرید ہوا۔ اور حضرت سلطان المشائخ سے خصومت رکھنے لگا۔

دنیا کی بادشاہت قطر و پیشاب کے برابر ہے

قطب الدین خلجی ایک روز حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ کے نیچے سے گذرا اور خلقِ اشد کی چل پھل دیکھ کر دریافت کیا یہ کیا جگہ ہے ہر امیوں نے کہا یہ حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ ہے حضرت کا نام سن کر بادشاہ کی پیشانی پر پل آگیا اور غصہ میں آکر کہا ان سے جا کر کہہ دو کہ کرامت دکھلائیں ورنہ یہاں سے چلے جائیں انہوں نے دنیا کمانے کا ڈھونگ رچا رکھا ہے تھوڑی دور پہنچا تھا کہ طبیعت خراب ہو گئی اور صیث میں درد شروع ہو گیا بے بس بڑے حاذق حکماء کو دکھایا گیا مگر کسی کا علاج کارگر نہ ہوا اور بحلیف لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی گئی۔ بادشاہ کو خیال پیدا ہوا کہ شاید یہ اس گستاخی کا نتیجہ ہے جو میں نے حضرت سلطان المشائخ کی شان میں کی تھی فوراً ایک قاصد حضور کی خدمت میں بھیجا معافی چاہی اور دعا کا خواستگار ہوا حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا بندہ کو خدا کی مرضی میں دخل نہیں ہے۔ قاصد نے حضرت کا ارشاد حرم شاہی میں پہنچا دیا جس کو سنکر سب مایوس اور افسردہ خاطر ہو گئے اور سب سے زیادہ متاثر بادشاہ کی ماں ہوئیں اس کے دل میں بیٹے کی محبت نے جوش مارا اور فوراً حضرت سلطان المشائخ کے در دولت

پر حاضر ہوئی آنسو بھری آنکھوں اور درد انگیز لب و لہجہ سے داستانِ غم سنائی اور بیٹے کی تندرستی کے لئے دعا چاہی۔ حضرت نے فرمایا وہ دنیا چاہتا ہے یا زندگی۔ ماں نے عرض کیا زندگی ہر چیز سے پیاری ہے حضرت نے فرمایا اس سے ہندوستان کی بادشاہی کا فرمان میرے نام لکھوا کر لے آؤ اور ایک شیشی میں قارورہ لیتی آنا شاید خدا شفا عنایت فرمائے۔

ماں فوراً دوڑی ہوئی مجلسِ اسے سلطانی میں گئی اور بیٹے سے ایک فرمانِ سلطنت کی دستبرداری کا لکھوانے کے لئے کہا۔ بادشاہ نے فوراً کہا میں تو پہلے ہی سے ان کو دنیا دار سمجھتا ہوں۔ چونکہ جان عزیز ہوتی ہے۔ ماں کے کہنے سننے سے فرمان لکھ دیا اور بیٹے کی مامتا کی ماری شکستہ دل ماں فرمان دستبرداری اور قارورہ لے کر دوبارہ حضرت سلطان المشائخ کے در دولت پر حاضر ہوئی۔ حضرت نے قارورہ اور فرمان سامنے رکھ کر سب حاضرین سے فرمایا دعا کے لئے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور دعا کے بعد فرمان شاہی ٹکڑے ٹکڑے کر کے قارورہ کی شیشی پر پھینک دیا اور فرمایا فقیر کے نزدیک دنیا کی بادشاہی قطرہ پیشاب کے برابر ہے۔ جا تیرا بیٹا تندرست ہو جائے گا۔ بادشاہ کی ماں دوڑی ہوئی مجلسِ میں آئی اور بیٹے کو تندرست پایا۔

قطب الدین خلجی کا قتل
 قطب الدین خلجی کے خبث باطنی کے باوجود حضرت سلطان المشائخ نے اس کی تندرستی کے لئے دعا کی اور فرمان سلطنت چاک کر کے دنیا سے اپنی بے نیازی کا اظہار بھی کر دکھایا مگر جس کے دل پر قدرت کی طرف سے سیاہ

ہر رنگ چلی ہو اور جس کے آنکھوں اور کانوں پر غفلت کے پردے ڈال دیئے گئے ہوں
 اس کی نگاہ باطنی کا پردہ کسی طرح بھی نہیں ہٹایا جاسکتا۔ جفا القلم بجا ہو کاٹن ہ
 آخر نفس امارہ نے ہوس جاہ طلبی اور آرزوئے خوشامد پذیری کو سر بلند کیا اور مشت
 خاک نے نور محکم کو گرد آلود کرنے کا ارادہ ناکام ظاہر کیا۔ قطب الدین غلجی نے ایک
 مسجد بنوائی تھی جس میں ہر جمعہ کو علماء و مشائخین نماز پڑھنے جایا کرتے تھے۔ مگر
 حضرت سلطان الشارح تشریف نہ لے جاتے تھے اور فرماتے تھے مجھ پر اپنے قریب
 کی مسجد کا زیادہ حق ہے۔ بادشاہ اپنے جاہ و وقار کا بدستار تھا اس کو حضرت کی
 یہ عادت ایک آن نہ بھائی۔ شب ماہ نو کے سلام کو بھی حضرت دوسرے مشائخین
 کی طرح تشریف نہ لے جاتے تھے اور اپنے خادم خواجہ اقبال کو بھیج دیا کرتے
 تھے۔ حاسدین کو موقع ملا اور انہوں نے قطب الدین کے کان بھرے کہ نظام الدین
 بہت مغرور ہیں۔ وہ جہاں پناہ کے عز و وقار کا کچھ خیال نہیں کرتے اور ایک
 ادبے خادم کو اپنی جگہ بھیج دیتے ہیں۔ قطب الدین غلجی نا عاقبت اندیش
 اور کم سن تھا۔ حاشیہ نشینوں کے ہکائے میں آگیا اور حکم دیا کہ آئندہ چاند رات
 کو اگر نظام الدین نہ آئیں گے تو جس طرح بھی ہونگے ان کو حکم شاہی سے کھینچ بلایا
 جائے گا۔ حضرت اس حکم سے بہت سرا سیمہ ہوئے کیونکہ چاند رات کو حضرت اپنی والدہ
 ماجدہ کے سلام کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ شاہی حکم کی خبر سنستے ہی
 والدہ صاحبہ کے مزار اقدس پر حاضر ہوئے اور عرض کیا! اماں جان آئندہ شب
 ماہ نو کے سلام کو آپ کا نظام حاضر نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ ظالم بادشاہ وقت کا یہ
 جاہلانہ حکم صادر ہوا ہے کہ چاند رات کو اس کے پاس سلام کرنے کیلئے جانا ہوگا۔

جب ستائیس ماہ شوال ہوئی تو تین ہرگزیدہ اصحاب کا وفد حضرت سلطان الشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا حضور شاہ وقت نو عمر ہے۔ نا سجدہ ہے۔ اور حضرت پیشوائے عالم میں ایسا نہ ہو کہ وہ بے وقوفی سے آپ کی بے حمتی کرے۔ لہذا مصلحت وقت یہی ہے کہ حضور شب ماہ نو کے سلام کے لئے تشریف لے چلیں اس وفد میں سید قطب الدین غزنویؒ شیخ عماد الدین طوسیؒ مولانا برہان الدین یزدویؒ علماء وقت شریک تھے ان حضرات کی گفتگو سن کر حضرت خاموش ہوئے اور فرمایا۔ دیکھئے خدا کیا کرتا ہے۔

اب اصحاب بادشاہ کی خدمت میں گئے اور کہا ہم نے حضرت نظام الدین اولیا کو راضی کر لیا ہے چنانچہ جب چاند کی انیسویں تاریخ ہوئی تو حضرت خواجہ امیر خسرو کے بڑے بھائی اعز الدین علی شاہ جو حضرت کے مخلص مریدوں میں تھے آئے اور عرض کیا حضور غرہ کو تشریف لے جائیں گے؛ حضرت نے فرمایا میں ہرگز نہ جاؤں گا انہوں نے عرض کیا حضور بادشاہ بڑا ظالم ہے نہ معلوم حضور کے ساتھ کیا سلوک کرے۔

حضرت نے فرمایا خاطر جمع رکھو مجھ کو خواب میں دکھلایا گیا ہے کہ ایک گائے بڑے بڑے سینگوں والی مجھ کو ہلاک کرنا چاہتی ہے۔ لیکن میں نے اس کے دونوں سینگ پکڑ کر زمین پر گرادیا۔ اور وہ ہلاک ہو گئی پس انشاء اللہ تعالیٰ بادشاہ مجھ پر فتح نہ پاسکے گا۔

الغرض انیسویں تاریخ کا دن گذرا اور قطب الدین محل ہزار ستون کے بالا خانہ پر جا کر سو گیا۔ آدھی رات گزری تھی کہ اس کے نمک پروردہ غلام

خسرو خاں نے اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ اور محل سے نیچے پھینک دیا۔ اس وقت حضرت سلطان المشرع بہت بیماری سے خالقہ کی چھت پر ٹہل رہے تھے اور آسمان کی طرف دیکھتے جلتے تھے اور یہ شعر پڑھتے جلتے تھے سے

اے رو بہک چراغِ نشستی بجائے خویش

اشیر پنچہ کر دی و دیدی منزائے خویش

قطب الدین خلجی نے چار سال اور چار ماہ سلطنت کی اور سن ۷۸۰ھ میں قتل ہو کر اس جہان فانی سے تاشاد و نامراد رخصت ہوا۔

خسرو خاں قطب الدین خلجی کے بعد خسرو خاں تخت نشین ہوا اور قطب الدین کی بیگم کو اپنے نکاح میں لے آیا۔ خسرو نے دل کھول کر فقرار میں روپیہ صرف کیا اور حضرت سلطان المشرع کے لشکر کے لئے بھی پانچ لاکھ روپے پیش کئے۔

غیاث الدین تغلق قطب الدین خلجی کی طرف سے حاکم ملتان تھا اس کو جب قطب الدین کے قتل کی خبر پہنچی تو فوراً لشکر مستم کیا اور خسرو خاں پر چڑھائی کر کے اس کو بہت بری طرح سے مار ڈالا۔ چونکہ سلطان کی نسل سے کوئی لائق و فائق فرد باقی نہ رہا تھا اس لئے ارکان سلطنت کے مشورہ سے سن ۷۸۰ھ میں خود تخت نشین ہوا۔ خزانوں کا ملاحظہ کیا تو سب خزانے خالی پائے۔ حکم دیا کہ جس کو بھی خسرو خاں نے کچھ دیا ہے وہ سب واپس لیا جائے۔ رویش اور فقرائے بھی تمام عطیہ واپس لے لئے حضرت سلطان المشرع سے بھی طلبی ہوئی تو انہوں نے فرمایا۔ مال خدا بود و مراہ

رفت۔ حضرت سلطان المشائخ کی عادت نہ تھی کہ کچھ جوڑ کر رکھتے۔ جو کچھ آتا
 خرچ ہو جاتا تھا۔ غرض حضرت کے اس جواب سے غیاث الدین تغلق بہت
 ناراض ہوا اور سوچنے لگا۔ کوئی تدبیر ایسی نکالی جائے جس سے حضرت کو تکلیف
 پہنچے، چنانچہ مائتہ نشین علماء نے جو حضرت کی بزرگی اور عظمت سے حسد رکھتے
 تھے موقع پا کر بادشاہ کے کان بھرے اور تجویز پیش کی کہ حضرت سلطان المشائخ
 اپنے کو حنفی کہتے ہیں۔ لیکن حضرت ابو حنیفہ کے مذہب کے خلاف قوالی سنتے
 ہیں۔ لہذا ان کو حضور دربار میں بلائیں تحقیق کریں کہ قوالی کا ان کے پاس کیا جواز
 ہے۔ بادشاہ کو تجویز پسند آئی اور حضرت سلطان المشائخ کو دربار میں بلوایا
 حامد علماء بھی مباحثہ میں شریک ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ نے قوالی
 کے جواز میں حدیث شریف پیش کی مگر علماء نے کہا ہم حدیث نہیں مانتے ابو حنیفہ
 کا قول پیش کرے حضرت سلطان المشائخ اس بات سے بہت برہم ہوئے۔
 آسمان کو دیکھا اور فرمایا اے خدا کیوں نہ اس شہر پر تیری بلاء اور قحط نازل ہو
 اور کیوں نہ اس کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے کہ میں حدیث شریف بیان
 کرتا ہوں اور یہ لوگ قول ابو حنیفہ کو فرمان رسول پر ترجیح دیتے ہیں۔ آخر بڑی
 بحث و تمحیص کے بعد علماء اور بادشاہ لا جواب ہو گئے۔ اسی اثناء میں شیخ
 بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ کے پوتے شیخ علم الدینؒ ملتان سے آگئے۔ بادشاہ کو خبر
 ہوئی اور اس نے پرتپاک استقبال کیا۔ شیخ صاحب نے فرمایا میں پہلے حضرت
 سلطان المشائخ سے ملوں گا۔ پھر فرمایا سماع کے سلسلہ میں حضرت کو پریشان
 ذکر ناچاہئے وہ سماع سننے کے اہل ہیں۔ حضرت شیخ کی اس بات سے بادشاہ

پر بہت اثر ہوا اور وہ ٹاوم ہو کر غاموش ہو گیا۔ اور حضرت کو بڑے اعزاز کے ساتھ رخصت کیا مگر اس کے دل سے بغض و کینہ دور نہ ہوا تھا اور منافقت کا اثر دل کی گہرائیوں میں باقی تھا۔

غیاث الدین تغلق کی موت لکھنوتی کی طرف کوچہ گز بڑھ گئی اور غیاث الدین کو مع لاؤ لشکر دہاں جانا پڑا جب واپس ہوا تو صاحبوں سے کہا کہ حضرت سلطان المشرع کے اثرات بہت ہو گئے ہیں۔ اس روز شیخ علم الدین بھی ان کی حمایت کرنے لگے تھے اگر یہی حال رہا تو میری سلطنت کی خیر نہیں ہے۔ پس میرا ارادہ ہے کہ دہلی پہنچ کر پہلا کام نظام الدین اولیا کو شہر بدر کرنے کا کروں گا۔ یہ بات حضرت سلطان المشرع کے کانوں تک بھی پہنچی اور حضرت نے فرمایا: "ہمزود دہلی دور است" ابھی دہلی دور ہے۔

محمود تغلق نے لکھنوی کا ایک محل بنایا بنوایا تھا اور غیاث الدین کے استقبال کا انتظام بھی وہیں کیا گیا تھا۔ چنانچہ جب غیاث الدین تغلق دہلی کے قریب تر پہنچا تو حضرت سلطان المشرع نے ایک تربوز اور چھری خوان میں رکھی اور سرپوش ڈھک کر حضرت امیر خسروؒ کے ذریعہ حضرت سید محمود بہارمیؒ کو مجذوب کے پاس بھیجا۔ ان کا رزنا کا یہ مجذوبانہ شغل تھا کہ ایک کچی دیوار چنا کرتے اور اس کو ڈھادیتے تھے۔ حسب معمول دیوار جن رہے تھے کہ امیر خسروؒ خوان لے کر پہنچے۔ سید محمود صاحب نے تیز نگاہوں سے دیکھا اور فرمایا خسروؒ کیا لائے عرض کیا تو محمد سلطان اللہ سرپوش اٹھایا تو تربوز اور چھری دیکھی۔ دیکھتے ہی فرمایا۔

سلطنت خود کرتے ہیں اور خون ہم سے کراتے ہیں۔ یہ کہا اور بسیم اللہ پڑھ کر
 تربوز کو اس چھری سے کاٹا تربوز خون ہو کر بہ گیا۔ اور چنی ہوئی دیوار پر ایک ٹوکری
 گارے سے بھر کر دے ماری اور کہا "ہو سر تعلق" یہاں یہ کھر زبان مبارک سے
 نکلا ہی تھا کہ غیاث الدین تعلق لکڑی کے محل کے نیچے دب کر مر گیا اور اللہ کے
 محبوب کو آزار پہنچانے کی تمنا محمد نامرادی میں دفن ہو کر رہ گئی۔

محمد تعلق غیاث الدین تعلق کے بعد اس کا بیٹا محمد تعلق ۷۲۵ھ میں
 تخت نشین ہوا۔ محمد تعلق حضرت سلطان المشائخ کا بہت
 معتقد تھا۔ اسی کے عہد میں جلوس شاہی کے پہلے ہی سال حضرت نے رحلت فرمائی
 اور اسی بادشاہ نے حضرت کے مزار اقدس پر پہلی بار گنبد بنوایا اور ۲۱ ماہ محرم ۷۲۵ھ
 میں ستائیس سال سلطنت کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔

کرامات

حضرت سلطان المشائخ کی کرامات لاتعداد ہیں لیکن یہاں صرف چند
 تبرکات ذکر کی جاتی ہیں۔

پہلی کرامت ایک دفعہ چند دوستوں نے مشورہ کیا کہ حضرت سلطان المشائخ
 کی خدمت میں حاضر ہونا چاہئے۔ ان میں سے ایک
 بد عقیدہ اور دہریہ خیال کا آدمی تھا۔ کہنے لگا درویشوں میں کیا رکھا ہے دوسرے
 دوستوں نے بہت لہنت ملامت کی مگر وہ نہ مانا اور کہا اچھا آج ہی تجربہ کر کے

دکھا دوں گا۔ چنانچہ سب نے حسبِ توفیق مٹھائی اور تحفہ وغیرہ بازار سے خرید لیکن اس شخص نے کچھ نہ لیا اور تھوڑی سی ریت لے کر ایک پڑیا بتائی۔ جب یہ سب حضرت کی خدمت میں پہنچے تو سلام کر کے اپنا اپنا تحفہ حضرت کے آگے رکھ دیا۔ خادم آیا اور چیزیں اٹھانے لگا جب ریت کی پڑیا کو اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو حضرت نے فرمایا اس پڑیہ کو یہیں رہنے دو یہ میری آنکھوں کے لئے خاص مہر ہے۔ یہ بد عقیدہ شخص حضرت کی اس کرامت سے بہت متاثر ہوا مندامت سے گردن جھکائی۔ اور معافی مانگا اور بیعت قبول کر لی۔

حضرت مولانا وحید الدین پالمی جو حضرت سلطان المشائخ دوسری کرامت کے خاص مریدوں میں تھے۔ تپ دق میں مبتلا

ہو گئے۔ حکیموں نے مضرہ دیا کر باغ میں یاد یا کے کنارے سکونت اختیار کرو۔ شفا ہو جائے گی۔ چونکہ ایسا مکان ملنا دشوار تھا اس لئے حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ میں حیدر یا نے جن کے عین کنارے پر تھی آکر مقیم ہو گئے۔ حضرت کے پاس باخروں خانقاہ حاضر ہوئے تو شام کا وقت تھا اور روزہ افطار ہو چکا تھا۔ ایک شخص منہجی کے لٹولا یا تھا جن کو حضرت تناول فرما رہے تھے۔ مولانا پالمی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا آؤ تم بھی کھاؤ۔ مولانا نے بہت سے لٹو دکھائے۔ اگرچہ منہجی نہ گرم ہے اور تپ دق میں مضر ہے لیکن حضرت کے ارشاد سے اس میں دوا نہ پیدا ہو گئی کہ مولانا کو شفاء کلی نصیب ہوئی۔

تیسری کرامت کے سوا وہ کے ایک جائیداد کے گھر میں آگ لگ گئی اور جائیداد کا فرمان شاہی جل کر راکھ ہو گیا۔ دوسرا

فرمان حاصل کرنے کے لئے دہلی آئے۔ اور بہت کاوش کے بعد فرمان حاصل کر لیا۔ مگر سوئی قیمت کہ واپسی کے وقت وہ بھی کہیں گر گیا۔ بہت تلاش کی نہ ملا۔ آخر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضور بڑی وقت سے دوسرا فرمان حاصل کیا تھا وہ بنی جاتا رہا۔ خدا کے واسطے کوئی دعا کیجئے کہ مقررہ کے دن سر پہ میں اور فرمان مل جائے۔ حضرت نے فرمایا حضرت شیخ بابا فرید صاحب کی نیاز حلہ پر دلاؤ انشاء اللہ مراد پوری ہوگی۔ شکستہ دل اور غم سیدہ جاگیر دار فوراً بابا گیا اور علوانی کی دوکان سے علوان خریدار علوانی اور پڑھانکے کے لئے ایک کاغذ چھاپا۔ جی چاہتا تھا کہ اس شخص نے بے تاب ہو کر کہا اس کاغذ کو سالم ڈھانک دو۔ لے کر حضرت کے سامنے آیا اور ڈھکا ہوا کاغذ اٹھا لیا یہ وہی گم شدہ فرمان تھا۔

چوتھی کرامت ایک مرتبہ ایک عالم ایک غرض لے کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن حضرت کے انکار کے خوف سے زبان سے کچھ عرض نہ کر سکے۔ حضرت نے کشف سے انکی ولی حالت معلوم کر لی اور فرمایا کیسے آئے۔ کہا حضور سے بیعت ہونے آیا ہوں۔ حضرت نے فرمایا تمہارے دل میں جو مقصد ہے اگر وہ پورا ہو جائے پھر تو مرید ہو گے یہ عالم صاحب حضرت کے کشف کرامت سے بہت نادم ہوئے اور صاف صاف کہہ دیا کہ میں دراصل حاکم ناگور کے نام سفارشی خط چاہتا ہوں۔ مسکرائے اور اسی وقت سفارشی خط لکھ کر دالیا اور ان کو رخصت کیا۔

مجاہدات ایک برگزیدہ اور عذار سیدہ انسان کیلئے جہاں عبادت، ریاضہ اور زہد و تقویٰ کی پابندی لازمی ہے وہاں ایک اور بھی

خصوصیت پائی جانی لایہی ہے۔ یعنی نفس کو قابو میں رکھنا اور سلطانِ دامیر سے
 لاطیع رہنا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ زہد و اتقی کی آڑ میں مطلب برآری سببِ تلبی
 اور خود نمائی و دپوش ہوا کرتی ہے۔ لیکن حضرت سلطان المشرق کی ذات گرامی ان
 اسفل احساسات سے قطعاً پاک و حیات اور بالائز تھی۔ اگر زاویہ نظر صرف شہم
 بردری یا تن پوشی ہو تا تو بے شمار فتوحات غیبی کی موجودگی میں۔ دستِ خزان پر ٹینٹ
 کا کڑواصال اور جو کی موٹی ردائی کی بجائے قسم قسم کے مرفن اور سوز گھانے ہو سکتے
 تھے۔ وہ مکنی اور مدعی باکھاد و جرات کے مالک بھی ہو سکتے تھے۔ لیکن اُس پاک زہتن نے
 خدا کی عبادت اور اس کے بندوں کی خدمت کے سوا ذاتی عیش و آرام کی تمام
 باتوں کو بالائے طاق رکھ کر عالمِ روحانیت کی وہ بے مثال خدمت انجام دی کہ آج
 چھ سو پچاس سال گزرنے کے بعد بھی نامِ تاج کی شہرت میں یکائے ریکی کے امتیاز
 ہی ہوتا جا رہا ہے۔ حضرت شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں کہ

بے نامور بریرِ زمینِ دفنِ کردہ اند
 گز ہستی اش بروے زمین یک نشان نما

نامور وہ بھی تھے جن کی ہستی کا بقول حضرت سعدی نام و نشان نہیں رہا، اور نامور
 یہ بھی ہیں کہ جن کے نام کا ڈھکا تا روزِ قیامت بختا رہے گا۔ دونوں ناموریوں میں فرق
 صرف اتنا ہے کہ وہ نامور جن کا ذکر حضرت سعدی نے کیا ہے۔ جو کام کرتے تھے
 نفسانی خواہشات کے تحت اور جاہِ جلال کے حصول کے لئے۔ اور حضرت
 جیسے نامور جو کام کرتے تھے وہ اپنے نفس کے لئے نہیں بلکہ اللہ اور اس کی مخلوق
 کے سچے خدام کی حیثیت سے یہاں نفسانیت نام کو نہ تھی اور وہاں نفسانیت نہ تھی

موتے ہلکے پڑتی تھی۔ چونکہ انسان فانی ہے اس لئے اس کی ذاتی خواہشات بھی فانی ہیں۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ ہی القیوم ہے۔ اور اس کے نشانہ کو دوام حاصل ہر پسہ جو دائم کے نشانہ کے مطابق راہ عمل اختیار کرتے ہیں۔ ان کے نام کو دوامی زندگی حاصل ہو جاتی ہے۔

چنانچہ حضرت سلطان المشائخ عین عالم شباب میں یعنی بیس سال کی عمر میں حضرت بابا فرید صاحب کے مرید ہوئے تھے۔ اور اسی دن سے خواہشات نفسانی اور دنیاوی تعلقات سے علیحدگی اختیار فرمائی تھی۔ اس کم عمری میں جبکہ شباب کے جذبات ہر انسان میں جوش و خروش برہوتے ہیں۔ ترک کلی کرنا بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کی وہ ارفع و اعلیٰ شخصیت تھی کہ انہوں نے ان ہونی بات کو ہونی کر کے دکھا دیا۔ روحانی مجاہدوں کے علاوہ جن کو مجاہدہ بالروح کہا جاتا ہے مجاہدہ بالنفس میں بھی حضرت کو یہ طواری حاصل تھا۔ ملفوظات میں ہمیشہ روزہ رکھنے کی تفصیلات میں حضرت کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ دنیا پیٹ بھرنے کیلئے سارے جتن کرتی ہے۔ لیکن اس ولی حق نے باوجود مکلف نگر جاری رہنے کے ٹوڑکڑ سے ٹینٹ کا سالن اور جو کی موٹی روٹی کھا کر روزے ادا کئے۔ حضرت بابا صاحب نے فرمایا تھا۔ نظام الدین ساری عبادت اور ریاضت فقر کھانا و عمارت ہے اور ہمیشہ روزے رکھنا آدمی کا راستہ ہے۔ چونکہ روزہ سے ترک حفظ نفس کا سبق ملتا تھا اس لئے حضرت نے نہایت سادہ اور گھٹیا قسم کی غذا اختیار کی تھی سیر لا لیا میں لکھا ہے کہ حضرت کے اس بڑے مجاہدہ کو حضرت کے منشی جانشین حضرت خواجہ ابوبکر خشتی نے اختیار کیا تھا۔ وہ ہمیشہ روزہ رکھا کرتے تھے۔ اور ان کا پیٹ

کرے لگا رہتا تھا۔

فقیر ٹکڑے لے گیا شروع شروع تو اکثر ایسا ہوتا تھا کہ حضرت سلطان المشائخ کے افطار کے لئے کچھ بھی نہ ہوتا تھا اور کئی کئی وقت

روزہ افطار کے پوئے گزر جاتے تھے۔ ایک مرتبہ تین دن کا فاقہ تھا۔ خادمہ مان پریشان ہو کر شہر میں گئے جگہ جگہ سے ہلک کر روٹی کے ٹکڑے لائے اور افطار کے وقت دسترخوان بچھا کر ٹکڑے حضرت کے ساتھ رکھ دیئے۔ ایک فقیر آیا اور یہ سمجھ کر کہ کھانا کھایا جا چکا ہے اور بچے ہوئے ٹکڑے پڑے ہیں سارے ٹکڑے سمیٹ کر لے گیا۔ حضرت خاموشی سے دیکھتے رہے۔ بعد میں فرمایا کہ ابھی ہمارے اندر کسروانی ہے۔ اور مزہ فاقہ سے اس کو دور کرایا جا رہا ہے۔ مرنے والا ازہمہ اولے۔

سلطان علاء الدین خلجی کا نذرانہ حضرت سلطان المشائخ کا بڑا غلامی نے اپنے لڑکے خضر خاں کے ذریعہ حضرت کی خدمت میں جاگیر پیش کرنے کے لئے فرمان بھیجا۔ حضرت نے بند لفظ میں فرمان دیکھتے ہی فرمایا کہ میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ خضر خاں نے محض قدسوسی کی اجازت چاہی اور خانقاہ کے اندر جا کر حضور سے ملا، کچھ دیر بعد جب موقع مناسب دیکھا تو فرمان پیش کرنا چاہا اور نذرانہ عرض کیا سلطان وقت حضور کے لشکر خانہ کے لئے یہ حقیر جاگیر پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنی چاہتے ہیں اگر قبول افتد رہے عز و شرف! حضرت نے فرمایا میں اسی لئے تم کو اندر آنے دیتا تھا۔ اب تم نے وہی بات زبان سے نکالی

جس کو مجھ کھٹکا تھا۔ خضر خاں نے علاء الدین سے تمام واقعہ بیان کیا۔ اور علاء الدین نے کہا دوبارہ جاؤ اور عرض کرو بیشک حضور تو دین و دنیا کے بادشاہ ہیں یہ حقیر نہ راہ حضور کے لئے نہیں ہے بلکہ حضور کے بعد خانقاہ اور درگاہ کے مصارف کے لئے سہم خضر خاں نے باپ کا پیغام حضور کی خدمت میں پہنچایا۔ حضرت بہت برہم ہوئے اور فرمایا جو خدا اب دیتا ہے وہی خدا میرے بعد بھی سیری خانقاہ اور درگاہ کی محاطت اور اس کے مصارف کا کفیل ہوگا۔ اور اگر تم سہ بارہ اس خیال سے میرے پاس آئے تو میرے گھر کے دروازے ہیں۔ ایک سے تم آؤ گے اور دوسرے سے میں باہر نکلی جاؤں گا۔ خضر خاں مایوس ہو کر چلا گیا اور حضرت کے بے مثال فنا اور توکل کی بابت سلطان کی خدمت میں عرض کیا تو سلطان نے بے ساختہ حضرت امیر کی یہ ربا غیبی بڑھی۔

توئی درجہ فقر بادشاہی در عالم دل جہاں پناہی

شاہ شربے سر پر بیتاج شاہانش بجاک پائے محتاج

خضر خاں کے جانے کے بعد چند مرید اور خلفاء جو شدت فقر سے تنگ آچکے تھے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضور! اب کب تک ہم فاقے کئے جائیں حضور نے آئی ہوئی نسبت کو نہ آنے دیا۔ حضرت نے فرمایا اچھا میں مشورہ کروں حضرت نے فوراً حضرت خواجہ ابوبکر چشتی دہلی جانشین اور حضرت خواجہ کریماتی کو بلایا اور دریافت کیا تمہاری کیا رائے ہے؟ عرض کیا اب تک تو ہم حضور کے سوکھے ٹکڑے کھا بھی لیتے تھے اور جاگیر قبول کرنے کے بعد پانی بھی نہ پیئیں گے۔ حضرت بہت خوش ہوئے اور فرمایا تم نے میرے خیال کی مطابقت کی جو لوگ

عاقبت کی تلخی برداشت نہیں کر سکتے وہ اپنے جائیں مجھ کو ان کی ضرورت نہیں ہے میں جاگیر ہرگز قبول نہیں کروں گا۔ کہہ نکل یہ فساد کی دھڑلے۔

عمر شادی نہیں کی
 نوجوانی میں سب سے بڑا مجاہدہ فی النفس خواہشات
 شہوانی کو جائز طریقہ پر دھوکہ دینا ہے اور اس
 سے بھی بڑا درجہ اس پر غالب آنے والے کلمہ ہے جس میں یہ صلاحیت پیدا ہو جائے
 اس کے اخلاق اور نیک کرداری کا کیا ٹھکانہ ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کا کیرکڑ
 زندگی کے اس امتحان میں ایسا بختہ ثابت ہوا کہ باید و شاید۔ بات صرف اتنی تھی کہ
 ایک مرتبہ حضرت سلطان المشائخ پانچواں درجہ زیب تن فرما رہے تھے کہ اتفاق سے
 ازہر سندھ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ حضرت بابا فرید صاحب نے فرمایا۔ نظام الدین بابا
 تاراکس کے باندھو۔ حضرت ساغان المشائخ نے جواب میں فرمایا۔ حضور ایا کس
 کے باندھتا ہوں کہ سوائے حمدان ہشتی کے ازہر کس کے آگے نہ کھولے گا۔ اس کے بعد
 سے حضرت نے مجاہدہ فی النفس کی وہ نادر مثال قائم کی کہ تمام عمر کے لئے شادی
 کرنے سے ہاتھ دھو لیا۔ اور تقویٰ دیر پہنچا دی۔ ساری زندگی بسر کر دی۔

حضرت سلطان المشائخ کے اعلیٰ خلفاء

حضرت سلطان المشائخ نے خلافت عطا فرمانے میں اہلیت کا خاص خیال نہ لکھ
 رکھا تھا جس میں علمی ذہنیات۔ زہد و تقویٰ اور روحانی اہلیت بھرپور ہوتی تھی
 اسی کی نعمت عطا ہوتی تھی۔ یہ بالکل جھوٹا اور بہتان عظیم ہے کہ حضرت سلطان المشائخ
 نے حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی کو مصلحت وقت دیکھ کر خلافت دیدی

جس کو بچھڑکا تھا۔ خضر خاں نے علاء الدین کے تمام واقعہ بیان کیا۔ اور علاء الدین نے کہا دوبارہ باد اور عرض کرو بیشک حضور تو دین و دنیا کے بادشاہ ہیں یہ حقیر نظر انداز حضور کے لئے نہیں ہے بلکہ حضور کے بعد خاندان اور درگاہ کے مصارف کے لئے ہے۔ خضر خاں نے باپ کا پیغام حضور کی خدمت میں پہنچایا۔ حضرت بہت برہم ہوئے اور فرمایا جو خدا ب دیتا ہے وہی خدا میرے بعد بھی سیری خاندان اور درگاہ کی محاطت اور اس کے مصارف کا کفیل ہو گا۔ اور اگر تم سہ بارہ اس خیال سے میرے پاس آئے تو میرے گھر کے دروازے ہیں۔ ایک سے تم آؤ گے اور دوسرے سے میں باہر نکلی جاؤں گا۔ خضر خاں مایوس ہو کر چلا گیا اور حضرت کے بے مثال غنا اور توکل کی بابت سلطان کی خدمت میں عرض کیا تو سلطان نے بے ساختہ حضرت امیر کی پیر باغی بڑھی۔

توئی در مجرہ نظر بادشاہی در عالم دل جہاں پناہی

شاہنشاہ بے سر پر بیہ تاج شامانش بجاک پائے محتاج

خضر خاں کے جانے کے بعد چند مرید اور خلفاء جو شدت فقر سے تنگ آچکے تھے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضور! اب کب تک ہم فاقے کئے جائیں۔ حضور نے آئی ہوئی نعمت کو نہ آنے دیا۔ حضرت نے فرمایا اچھا میں مشورہ کروں حضرت نے فوراً حضرت خواجہ ابوبکر چشتی دہلی جانشین اور حضرت خواجہ کرمانی کو بلایا اور دریافت کیا۔ تمہاری کیا رائے ہے؟ عرض کیا اب تک تو ہم حضور کے سوکھے ٹکڑے کھا بھی لیتے تھے اور جاگیر قبول کرنے کے بعد پانی بھی نہیں گئے حضرت بہت خوش ہوئے اور فرمایا تم نے میرے خیال کی مطابقت کی۔ جو لوگ

علاقہ کی تکی برداشت نہیں کر سکتے وہ اپنے جائیں مجھ کو ان کی ضرورت نہیں ہے میں جا کر ہرگز قبول نہیں کروں گا۔ کیونکہ یہ فساد کی جڑ ہے۔

نوجوانی میں سب سے بڑا مجاہدہ فی النفس خواتین کی عمر بھڑادی نہیں کی

شہزادی کو جائز طریقہ پر رجوع کرنا ہے اور اس سے بھی بڑا درجہ اس پر غالب آنے والے کا ہے۔ جس میں یہ صلاحیت پیدا ہو جائے اس کے اخلاق اور نیک کرداری کا کیا ٹھکانہ ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کا کیر کٹر زندگی کے اس امتحان میں ایسا پختہ ثابت ہوا کہ باید و شاید۔ بات صرف اتنی تھی کہ ایک مرتبہ حضرت سلطان المشائخ پانچواں درجہ سے تھے کہ اتفاق سے ازار سند ہاتھ سے پھوٹ گیا۔ حضرت بابا فرید صاحب نے فرمایا۔ نظام الدین بابا نارا کس کے باندھو۔ حضرت سلطان المشائخ نے جواب میں فرمایا۔ حضور ایا کس کے باندھتا ہوں کہ سوائے حیدر ہشتی کے اور کسی کے آگے نہ کھولے گا۔ اس کے بعد سے حضرت نے مجاہدہ فی النفس کی وہ غادر مثال قائم کی کہ تمام عمر کے لئے شادی کرنے سے ہاتھ دھو لیا۔ اور تقویٰ دیر پہنچا رہی میں ساری زندگی بسر کر دی۔

حضرت سلطان المشائخ کے اعلیٰ خلفاء

حضرت سلطان المشائخ نے خلافت عطا فرمانے میں اہلیت کا خاص خیال نہ رکھ رکھا تھا جس میں علمی نشیبت، زہد و تقویٰ اور روحانی اہلیت بھرپور ہوتی تھی اسی کی نہایت عطا ہوتی تھی۔ یہ بالکل جھوٹا اور بہتان عظیم ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی کو مصلحت وقت دیکھ کر خلافت دیدی

تھی ورنہ خواجہ محمد امام خلیفہ اعظم ہوتے۔ کیونکہ حضرت کے آخر وقت میں جب بتیس اصحاب کے نام خلافتوں کے لئے پیش کئے گئے تھے تو حضرت نے ملاحظہ فرما کر ارشاد فرمایا تھا کہ اس قدر ناموں کی ضرورت نہیں ہے۔ اس میں اختصار کیا جائے۔ دوبارہ جب اختصار کردہ فہرست پیش ہوئی تو اس میں بھی حضرت نے اخئی سراج رحمۃ اللہ علیہ کے نام پر اعتراض کیا۔ اور فرمایا جو نکر اس بڑی فہرست کے لئے علمیت کی بہت ضرورت ہے لہذا حضرت اخئی سراج کا نام فہرست سے خارج کیا جائے۔ حضرت مولانا فخر الدین نوالی نے فوراً عرض کیا حضور ان میں لیاقت اور استعداد پیدا کر دینے کا ذمہ میں لیتا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے حضرت نے اخئی سراج کو تھوڑے ہی دنوں میں تمام علوم سے آشنا کر دیا اور پھر حضرت نے بخوشی انکو خلافت عطا فرمائی اور آئندہ ہندوستان کا خطاب بھی عطا فرمایا۔ پس معلوم ہوا کہ حضرت کے نفس قدس پر مصلحت وقت دیکھ کر خلافتیں دینے کا الزام خواجہ محمد امام صاحب کی جاہ طلب اولاد نے محض اپنے دادا کو اونچا کر کے دکھانے کی مصلحت سے لگایا ہے۔ ورنہ تاریخی نقطہ نظر سے اس الزام کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔

حضرت مخدوم نصیر الدین چرغ دہلوی

یہ حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ اعظم تھے۔ ان کا سلسلہ نسب بعض تو حضرت امام حسین علیہ السلام تک پہنچاتے ہیں۔ اور بعض ان کو خالدی کہتے ہیں اور بعض حضرت عمر ابن خطابؓ کی اولاد بتاتے ہیں۔ حضرت مخدوم صاحب کے

وغیرہ بھی انہی کو تفویض فرمائے تھے اور فرمایا تھا نصیر الدین ان چیزوں کی آبرو ملحوظ خاطر رکھنا۔ حضرت مخدوم صاحب نے مرشد کی فرمان کو ساری عمر بڑی خوبی کے ساتھ نبھایا، اور آخر وقت وصیت فرمائی کہ آئندہ ان تبرکات کی عزت اور قدر دانی نہ دیکے گی لہذا یہ سب چیزیں میرے ساتھ دفن کر دی جائیں۔

چنانچہ بعد وصال عرصہ برابر رکھ دیا گیا۔ خرقہ حضرت کو اڑھا دیا گیا، کاسہ سر ہانے بجائے اینٹ کے رکھا گیا۔ تسبیح دائیں ہاتھ کی انگلی پر لمبیٹ دی گئی اور مصلے نیچے پکھا دیا گیا۔ اور ”شمع جمع صوفیان“ حضرت سلطان المشائخ کے بعد تیس سال تک دنیا داروں کی نظروں میں روشن نظر آنے کے بعد ۸۰۰ رمضان ۸۵۰ء کو سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی۔ ”مادۃ تاریخ“ شمع جمع صوفیان ہے جس سے شمع برآمد ہوتے ہیں۔ مزار اقدس دہلی شہر سے سات میل کے فاصلہ پر موضع چراغ دہلی میں واقع ہے۔

وجہ تسمیہ چراغ دہلی پہلی وجہ یہ ہے کہ ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ کے اہل محفل و حافی گرم تھی اور بڑے بڑے بزرگ ملقہ میں تشریف فرما تھے کہ حضرت مخدوم نصیر الدین بھی آگئے اور قد مبوس کر کے واپس جانے لگے۔ حضرت نے فرمایا نصیر الدین بیٹھو عرض کیا بزرگوں کی طرف پشت ہو گی۔ حضرت نے فرمایا۔ چراغ کی پشت وہ برابر ہوتی ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی جب باؤنی تعمیر ہو رہی تھی تو بادشاہ وقت نے از روئے حسد سامان روشنی دیتے کی بازار والوں کو ممانعت کر دی تھی۔ تو مخدوم صاحب نے حضرت سلطان المشائخ کے حکم سے

سے باؤنی کا رستا ہوا پانی جمع کر کے اور خشک گھانس کی بنی ڈال کر اپنی کرامت سے
بھانے تیل کے روشن کیا تھا۔ اس وقت سے آپ کو چراغ دہلی کہنے لگے۔

حضرت مخدوم صاحب نے فرمایا تھا، لباس درویشی کا حق مد نظر
وصیت کر رہتا تھا، بروز حشر خدا و رسول کے سامنے شرمندگی نہ ہو، جفا
کو برداشت کرنا۔ ہر ایک سے دنیا کرنا۔ گندم نما جو فروش نہ بننا۔

حضرت انخی سراج
پورا نام شیخ سراج الدین عثمان بدایونی تھا۔
انخی سراج عرفیت تھی۔ حضرت سلطان المشائخ

نے آپ کو آئینہ بند دستار خطاب دیا تھا جب وفات کا وقت قریب آیا
تو حضرت سلطان المشائخ کے عطا کردہ کپڑے ایک پاک جگہ دفن کرائے اور فرمایا
مجھ کو ان کپڑوں کے پائیں دفن کرتا۔ حشر میں وصال ہوا۔ لکھنؤ کی بنگال میں
مزار ہے۔

حضرت شیخ قطب الدین مینواری
یہ بھی حضرت کے مخصوص خلفاء
تھے اور حضرت

بنال الدین قطب ہانسوئی کے پوتے تھے۔ ان کو اجداد حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو ایک
ہی روز خلافت ملی تھی۔

سلطان محمد تغلق نے ایک مرتبہ موضع جنسی متصل ہانسی قیام کیا اور نظام الدین
عن مخلص الملک کو ہانسی کے اطراف میں دورہ کے لئے بھیجا۔ جب وہ حضرت
شیخ کے مکان کے نیچے پہنچا تو دریافت کیا، کس کا مکان ہے۔ لوگوں نے بتایا تو کہا
تعجب ہے بادشاہ وقت یہاں آیا ہے اور حضرت نظام الدین اولیا کا یہ خلیفہ اس

کے سلام کے لئے حاضر نہیں ہوا۔ قیام گاہ پر پہنچ کر بادشاہ سے عرض کیا اور بادشاہ نے فوراً سید حسن سربرہندہ کو حضرت شیخ کو بلائے کے لئے بھیجا۔ بادشاہ کا پیغام سن کر حضرت شیخ نے فرمایا مجھ کو بھی کچھ اختیار ہے؛ سربرہندہ نے کہا، آپ کو کوئی اختیار نہیں ہے۔ آپ کو ہر صورت چلنا پڑیگا۔ حضرت شیخ نے طوعا و کرہا مسئلہ کا ندھے پر ڈالا اور اپنے دادا حضرت چہار قطب جمال ہانسوی کے مزار پر حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ یاد ادا قطب اجبراً یجا یا جارہا ہوں۔ جب قیام گاہ شاہی پر پہنچے تو دیر تک بیٹھے رہے مگر بادشاہ نے ازراہ تکبر نہ بلایا اور کہا دہلی آکر ملیں، آخر حضرت میرا قبر ادا دہلی نشہ لینے گئے اور بادشاہ نے کچھ التفات نہ کیا، اور تیراندازی میں مشغول ہو گیا۔ حضرت شیخ آگے بڑھے اور بادشاہ نے حضرت کو دیکھ کر ظاہری تعظیم و تکریم کی۔ مگر حضرت اس کے دل کی حالت سے واقف تھے، انہوں نے مصافحہ کرتے وقت بادشاہ کا ہاتھ ذرا سختی سے پکڑا بادشاہ نے فوراً کہا ہم آپ کے نواح میں گئے اور آپ ملنے کے لئے نہیں آئے۔ حضرت نے جواب دیا یافقیہ گوشہ فقر میں بیٹھا ہوا اسلام اور بادشاہ اسلام کے لئے دعا گوئی میں مشغول تھا معذرت سمجھنا چاہئے تھا۔ فقر کے لئے جلوت سے زیادہ خلوت اچھی ہوتی ہے، بادشاہ نے رخصتی کے وقت ایک لاکھ روپے نذرانہ پیش کئے مگر حضرت نے قبول فرماتے البتہ سخت اصرار سے اس میں سے صرف ایک ہزار روپے اٹھائے اور باہر آکر فقروں کو لٹا دیئے۔ اور خالی ہاتھ گھر چلے آئے۔ اعتزال مستحب میں فرمایا۔ مزار اندرون گنبد حضرت قطب جمال ہانسوی ہے۔

حضرت برہان الدین غریبؒ حضرت قطب جمال ہانسوی رحمہ

کے بھانجے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ کے مخصوص خلفاء میں تھے۔ حضرت
 بایزید بطلانی فرمایا کرتے تھے کہ شہر بر بان پورا نہی کے دم سے آباد و شاد ہے حضرت
 سلطان المشائخ کے حکم سے یہ سلسلہ تبلیغ نصرت و دولت آباد تشریف لے گئے تھے
 وہاں حضرت کے روحانی کمالات کی بہت شہرت ہوئی۔ یہاں تک کہ ممالک غیر
 میں بھی آپ کی روحانیت کا چرچا ہو گیا۔ چنانچہ زین الدین داؤد شیرازی حضرت
 کی شہرت سن کر خیاز سے دولت آباد پہنچے۔ شیخ صاحب بہت متشرف تھے، لیکن
 جب سنا کہ حضرت غریب قوالی بہت سنتے ہیں۔ اور لوگ ان کی قدمبوسی کرتے ہیں۔
 تو اپنے ہندوستان آنے پر بہت بچھتا ہے۔ حضرت غریب نے کشف سے ان کی
 دلی حالت معلوم کر کے کہلا بھیجا کہ سولانا سے کہہ دو۔ تردد کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 دلی اطمینان کرنا ہے تو یہاں آکر خطرات دور کر لیں۔ حضرت زین الدین تشریف
 لائے تو اس وقت قوالی ہو رہی تھی۔ واپس ہونا چاہتے ہی تھے کہ حضرت غریب
 کی نظروں سے ایسی نظریں ملیں کہ بس شکار ہو کر رہ گئے اور قوالی میں بیٹھنا پڑا۔
 کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ کیفیات وارد ہوئی شروع ہوئیں۔ اور سارے خطرات جو
 دل میں تھے ان کیفیات کے اثر سے خود بخود زائل ہو گئے۔ اور اسی وقت شرف
 ارادت سے مشرف ہوئے۔ شیخ زین الدین شیرازی۔ شیخ فرید الدین، شیخ کمال الدین
 کاشانی شیخ رکن الدین حمام کاشانی، ان کے کالمین خلفاء میں سے تھے۔

حضرت غریب فرمایا کرتے تھے کہ جس نے دنیا کو پیٹ دی وہ مثل سایہ کے
 اس کے پیچھے آتی ہے۔ اور جس نے اس کی طرف رغبت کی وہ مثل سایہ کے اس
 کی طرف پیٹھ پھیر لیتی ہے۔ مشرق سے مغرب تک درویش کی نظر میں سارا عالم ایسا

ہے جیسا کہ پتھیلی پر انڈا ہوتا ہے۔

دیوگیر (دولت آباد) وسط حصہ میں مزار ہے۔ تاریخ وصال ۱۵ صفر ۷۳۸ھ ہے۔

حضرت مولانا فخر الدین فریدی یہ بھی حضرت محبوب الہی رضی اللہ عنہ کے مخصوص خلفاء میں تھے۔ اکثر سفر میں رہا کرتے تھے۔ پہاڑ پر اور جنگل میں زیادہ قیام رہا کرتا تھا۔ حضرت مخدوم نصیر الدین محمود چراغ دہلی فرمایا کرتے تھے کہ جو مجھ کو ایک ماہ میں منکشف نہ ہوتا ہے وہ مولانا کو ایک گھڑی میں ہو جاتا ہے۔ آپ ساری عمر پیر کی متابعت میں مجرّد رہے اور شادی نہ کی حضرت سماع سننے کا بہت شوق رکھتے تھے۔ آخر جب محدث تعلق نے دیوگیر (دولت آباد) کو دار الخلافہ بنایا تو یہ بھی دہلی چھوڑ کر وہیں چلے گئے تھے۔ اور وہاں سے حج بیت اللہ کے لئے تشریف لیگے تھے اور جب کشتی میں سوار ہو کر واپس ہندوستان آ رہے تھے تو ۷۴۸ھ میں سمندر میں طوفان آیا اور کشتی غرق ہو گئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مولانا وجہ الدین یوسف کلاکھڑی آپ بھی حضرت محبوب الہی کے مخصوص خلفاء

میں تھے ادب پر حد سے زیادہ ملحوظ غاظ تھا۔ دل میں خطر و گداز کا کمپیروں کے بل جانا بے ادبی ہے۔ لہذا جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تو سر نیچے کر کے اور ہتھیلیاں زمین پر ٹک کر چلتے تھے۔ آخر حضرت نے: مالکی اور ان کو قوت پرواز عطا ہو گئی۔ اور ہوا میں اڑ کر خانہ خدمت ہونے لگے۔ حضرت محبوب الہی

چندیری میں تبلیغ اسلام کئے آپ کو امور فرمایا تھا۔ بالآخر ۱۳۳۲ھ میں وصال فرمایا اور چوترہ یاران درگاہ حضرت نظام الدین اولیا محبوب الہی میں مزار بنایا گیا۔

حضرت شمس الدین محی اودھی آپ بھی حضرت محبوب الہی کے

بڑے علماء وقت آپ کی شاگردی کا فخر رکھتے تھے۔ اودھ سے دہلی صرت تحصیل علم کی خاطر تشریف لائے تھے۔ ایسے متبحر عالم تھے کہ بڑے بڑے علماء، فضلا اور فقہاء تفسیر حدیث وغیرہ میں مقابلہ کی تاب نہ رکھتے تھے۔ حضرت شیخ صد الدین کے ذریعہ حضرت محبوب الہی کی خدمت میں شرف تعارف حاصل ہوا تھا اور ساری عمر ہر دمرشد کے نقش قدم پر تجربہ و تفرید میں عمر گزاری تھی۔ ۱۳۳۲ھ میں وصال فرمایا اور چوترہ یاران درگاہ حضرت محبوب الہی میں دفن ہوئے۔

حضرت مولانا علاؤ الدین خلیلی یہ بھی حضور کے مخصوص خلفاء میں

مرید نہیں کیا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے اگر پیر و مرشد ہوتے تو عرض کرتا مجھ گنہگار سے یہ بڑی ذمہ داری کلام نہیں ہو سکتا مجھ کو معاف کیا جائے۔ یہ تھا عجز و انکسار جو ہر مرید کو پیر کی موجودگی میں لازمی رکھنا چاہئے۔ چہ جائیکہ حضرت خلیلی نے پیر کے وصال کے بعد بھی اپنے کو اس قابل نہ سمجھا۔ ہمارے بعض تعلیٰ باز اور سجادہ نشین ہنر کے شوقین حضرات اپنے بزرگوں کی تعریفوں میں اتنا غلو کرتے ہیں کہ پیر و مرشد کے آگے بیعت کر لینے کو باعث جانشینی قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ پیر و مرشد کے آگے ایک سعادت مند ارادت کیش کی ہرگز ہرگز حرمت اور تاب نہیں ہو سکتی کہ وہ پیر کی موجودگی

میں دست پیرمی کسی کے آگے بڑھائے۔ چنانچہ حضرت محبوب الہی نے حضرت بابا صاحب کے سامنے تودہ کنارب تک حضرت خواجہ بردالہ دین اسحاق داماد حضرت بابا صاحب زندہ رہے اس وقت تک کسی کو بھی بیعت نہیں کیا تھا۔
 حضرت مولانا علاء الدین خلی کے پاس بہت سی کتب تصوف تھیں اور مطالعہ بہت وسیع تھا لیکن اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جو مجھ کو پیر کے ملفوظات مطالعہ کرنے حاصل ہوا ہے وہ کسی بھی کتاب کے مطالعہ سے نہیں ہوا۔

۱۶۲ھ میں وفات پائی اور چوترا بادا لان درگاہ حضرت محبوب الہی میں دفن ہوئے۔

حضرت منتخب الدین زرنجی { حضرت شیخ بریلان الدین غریب کے چھوٹے بھائی

تھے۔ اور بڑے بھائی کے ساتھ ہی حضرت محبوب الہی سے شرف ارادت حاصل کیا تھا۔ اور حضرت نے مصلیٰ اعضاء اور خلعت خاص ان کو مرحمت فرمایا اور کن کی رہنمائی کے لئے مقرر فرمایا تھا۔ اور سات سو مریدوں کی پالکیاں جو حضرت محبوب الہی نے دکن روانہ کی تھیں ان کے یہی میر قافلہ تھے۔ چونکہ متوکل تھے حضرت سے عرض کیا اتنے کثیر اصحاب کے خورد و نوش کے لئے بہت کچھ زر کثیر کی ضرورت ہے اور میں متوکل ہوں ان کے مصارف کا کفیل نہ ہو سکوں گا۔ حضرت محبوب الہی نے یہ سنکر مراقبہ فرمایا اور ارشاد فرمایا منتخب الدین فکر نہ کر انشاء اللہ تہجد کے وقت روزانہ تم کو عالم غیب سے ان کے مصارف کے لئے مل جایا کریگا۔ حضرت کی دعا قبول ہوئی اور غیبی امداد ملنے لگی۔ اس روز سے منتخب الدین زرنجی

کہلانے لگے۔ آخر جب ۷ رجب الاول ۷۹۷ھ میں وفات ہو گئی تو حضرت محبوب الہی کو کشف ہوا اور حضرت برہان الدین غریب سے دریافت کیا۔ تمہارے چھوٹے بھائی کی کیا عمر تھی۔ مولانا غریب سبہہ گئے کہ بھائی کا انتقال ہو گیا۔ پھر حضرت نے مولانا برہان الدین غریب کو خرقہ خلافت عطا کر کے دکن بھیج دیا۔

حضرت شیخ حسام الدین ملتانی { یہ بھی حضرت کے مخصوص خلفاء میں سے تھے۔ حضرت اکثر

فرمایا کرتے تھے کہ شہر دہلی انہی کی حمایت میں ہے۔ جب محمد تغلق نے دہلی کے رستے بستے شہر کو زیران کیا اور دیوگیر آباد کیا تو یہ بھی گجرات احمد آباد تشریف لے گئے تھے۔ اور اُس علاقہ کے صاحب ولایت تھے و میرا محبوب صفحہ ۷۲، وفات ۷۹۷ھ میں ہوئی۔ مزار سیران پٹن احمد آباد گجرات میں ہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین امام { حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے خاص خلفاء میں تھے۔ حضرت کے جماعت خانہ میں امام بھی تھے۔ اور حضرت کی خاص شفقت بزرگانہ انکے حال پر تھی حضرت اکثر خلعت مبارک سے بھی ان کو مفتخر فرمایا کرتے تھے۔ ان کی اولاد زیر دیوار قلعہ شیر شاہ دہلی میں سکونت رکھتی ہے۔ شیخ رکن الدین ان کے سجادہ نشین تھے۔ جن کے مرید خواجہ مسعود بیک شاہ بازار ہوئے تھے۔ موضع لاڈھرائے میں نزد ہر دلی مزار اقدس ہے۔

حضرت مؤید الدین کٹری { حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ تھے۔ اتھوار میں کٹروہ پکیر

کے عالم تھے لیکن فیض روحانی کے اشتیاق نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا اور حضرت سلطان المشائخ سے مرید ہو گئے تھے۔ جب سلطان علاء الدین خلجی تخت نشین ہوا تو مولانا محمد بن کرطی کو بھی بلاوا بھیجا مگر آپ نے فرمایا ایک ماستہ ترک کر کے دوسرا واسطہ اختیار کر لیا ہے بھلا اب کس طرح ادھر سے ادھر قدم اٹھا سکتا ہوں۔ سلطان کے وفات ہوئی اور چوتراہ پالان حضرت سلطان المشائخ پر دفن ہوئے۔

حضرت خواجہ امیر خسرو طوطی ہند رحمہ اللہ آپ حضرت سلطان المشائخ مرید تھے۔ اور اردو، ہندی اور فارسی کے بہت بڑے شاعر تھے قوم کے ترک تھے آپ کی پیدائش پٹیالی ضلع ایڑ کی تھی۔ جہانگیر کے والد کا اسم مبارک امیر سیف الدین محمود تھا، بھی نوہرہ کے تھے کہ آپ کے والد صاحب نے انتقال فرمایا۔ آپ بچپن ہی سے شعریت کے دلدادہ تھے چنانچہ آپ نے اپنے والد کے انتقال پر ایک مرثیہ لکھا تھا جس کا ایک شعر یہ ہے۔

سیف از سرم گذشت و دل من دریم شد + دریا من رواں شد و دریم مانند
امیر صاحب کے والد صاحب نے جب آپ کی طبیعت طریقہ صوفیہ کی طرف مہذول دیکھی تو حضرت محبوب الہی کی خدمت میں آپ کو لے کر حاضر ہوئے۔ جب دروازہ کے اندر جانے لگے تو امیر صاحب نے کہا بابا جان دیر کا پسند کرتا میرا کام ہے نہ آپ کا۔ غرض حضرت امیر صاحب کو ان کے والد دروازے پر چھوڑ گئے اور پھر اندر گئے حضرت امیر نے دروازے پر بیٹھے بیٹھے ایک

رہا ہی مزدوں کی اور دل میں خیال کیا اگر میر روشن ضمیر میں تو اس کا جواب دینگے۔
 اگر جواب معقول دیدیا تب تو میں مرید ہو جاؤں گا ورنہ واپس چلاؤں گا و رباعی
 یہ ہے۔۔۔

تو آن شاہ کہ بر لبوان قہر
 کبوتر گرشیند باز گرد و
 غریب مستمند بر در آمد
 بیائید اندروں یا باز گرد
 حضرت محبوب الہی کو کشف سے امیر صاحب کے دل کی تمام حالت معلوم ہوئی
 اور ایک خادم کو بلا کر کہا کہ ایک رٹ کا دروازہ پر بیٹھا ہے اس کے پاس جا کر
 یہ رباعی پڑھ دو رباعی :۔۔۔

بیاید اندروں مرد حقیقت
 کہ با بایک نفس ہمارا گرد
 اگر بلہ بوداں مرد ناداں
 ازاں را ہے کہ آمد باز گرد
 جب امیر صاحب نے یہ رباعی سنی تو پھر ملک گئے اندر داخل ہوئے اور حضرت کے
 مرید ہو گئے۔

اگرچہ آپ کی تمام عمر بادشاہوں کی صحبت میں گزری مگر دنیا کا ذرا سا
 بھی آپ کو لگاؤ اور تعلق نہ تھا۔ دن کو بادشاہ کے یہاں رہتے اور رات حضرت
 محبوب الہی کی خدمت میں گزارتے۔ حضرت محبوب الہی کا یہ قاعدہ تھا کہ عشاء
 کی نماز سویدے سے پڑھ کر خواب گاہ میں تشریف لے جاتے تھے۔ اس وقت
 سوائے امیر صاحب کے کسی اور شخص کو اندر جانے کی اجازت نہ تھی۔ جب آپ
 رات کو حاضر ہوا کرتے تو حضرت محبوب الہی فرمایا کرتے ”کہو ترک کیا کیا خبریں
 ہیں۔“ آپ دن بھر کے تمام واقعات سناتے۔ پھر ارشاد ہوتا اپنا تازہ کلام

سناؤ۔ اس اشار میں آپ کی آنکھ لگ جاتی اور حضرت امیر بھی آپ کے قدموں پر سر رکھ کر سو جاتے۔ ایک دفعہ کچھ عرصہ تک یہ صحبت ترک رہی۔ جب حضرت امیر صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو یہ شعر پڑھا۔

نحفت خسرو مسکین ازیں ہوس شہیا : کہ دید برکت پایت نہد بخواب شود
حضرت محبوب الہی اکثر فرمایا کرتے تھے اگر شریعت اجازت دیتی تو میں
اور خسر ایک مزار میں سوتے اور فرماتے تھے قیامت کے دن خدا پوچھے گا
نظام الدین میرے واسطے کیا لائے ہیں عرض کہوں گا خسرو کے دل کا سوز
آپ امیر صاحب کو ترک اللہ کہہ کر پکارا کرتے تھے (اس زمانہ میں ترک معشوق
کا لقب تھا، چنانچہ حضرت کا ایک شعر ہے۔

گر برائے ترک ترکم آ رہ بتا رک نہند : ترک تارک گیرم دہر گزیرم ترک ترک
اگر میری پیشانی پر آرا رکھ دیں اور کہیں کہ اپنے ترک کو چھوڑ دو۔ تو میں اپنی
پیشانی کو چھوڑ دوں گا مگر ترک کو نہ چھوڑوں گا۔

غرضیکہ حضرت سلطان جی صاحب اور حضرت امیر خسرو صاحب میں باتنی
محبت تھی جس کی مثال دوسری جگہ نہیں مل سکتی۔ ایک مرتبہ ایک شخص حضرت
محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا میں بہت غریب ہوں مجھ کو
کچھ دیجئے۔ آپ نے اپنی جوتیاں اس کو دیدیں۔ یہ شخص سامنے تو کچھ نہ کہہ نہ سکا
لیکن باہر آ کر بہت آزرده ہوا اور بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ جب او دھوکے کسی شہر میں پہنچا
تو ایک سرائے میں قیام کیا۔ وہاں حضرت امیر خسرو بھی مقیم تھے۔ آپ کے ہمراہ
سیکڑوں لوٹھی۔ غلام اور لاکھوں روپیہ کا تجارتی مال و اسباب تھا۔ صبح

یہ ایک امیر خسرو صاحب نے کہا: ”بوائے شیخ می آید“ یعنی پیر کی خوشبو آتی ہے
 سرائے میں تلاش کرتے کرتے اس مسافر سے پوچھا ”کہاں سے آئے ہو؟“
 کہا ”دہلی سے“ پوچھا حضرت محبوب الہی سے بھی ملے کہا انہی کے پاس اتنا لبا
 سفر کر کے گیا تھا۔ یہ دو جوتیاں دیکر ٹال دیا۔ حضرت امیر صاحب نے فرمایا یہ
 جوتیاں مجھ کو دید اور میرا تمام اسباب مع لونڈی و غلام لے لو۔ مسافر نے کہا
 آپ مجھ سے کیوں مذاق کرتے ہیں حضرت امیر صاحب نے فرمایا استغفر اللہ
 ہنسی کی کیا بات ہے میں سچ کہتا ہوں۔ میں نے سب کچھ تجھ کو دیا۔ یہ کہہ کر آپ
 نے تمام سامان اس کو سونپ دیا اور جوتیاں لے لیں اور ان کو اپنے سر پر
 رکھ کر پیدل دہلی پہنچے۔ جب حضرت محبوب الہی کی خدمت میں پہنچے، تو
 حضرت محبوب الہی نے پوچھا خسرو کیا لائے۔ امیر صاحب نے عرض کیا تحفہ
 سلطان الہند آپ نے پوچھا کتنے میں خریدا امیر صاحب نے عرض کیا حضور
 جتنا مال تھا سب اس کے بدلے میں دیدیا۔ حضرت محبوب الہی نے فرمایا خسرو
 بسیار ارزاں خریدی۔

جب حضرت محبوب الہی کا انتقال ہوا تو امیر صاحب ہنگامہ میں تھے۔ یہ
 خبر سن کر آپ چھ مہینہ کے بعد دہلی آئے۔ حضرت محبوب الہی نے وفات سے
 قبل یہ ارشاد فرمایا تھا کہ غمرو آئین تو میرے مزار پر نہ آنے دینا ایسا نہ ہو کہ
 شریعت میں رخنہ پڑ جائے۔ جب آپ حضرت کے مزار کے قریب آئے تو لوگوں
 نے دو کا آپ ٹہر گئے اور پیر کے مزار کو دیکھ کر آپ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی
 اس وقت آپ نے یہ دو با پڑھا۔ (دو ہا اگلے صفحہ پر دیکھئے)

گوری سوئے سچ برا اور کچھ پڑا لے کیس چل خسر و گھر اپنے اور سانج بھٹی چونڈ لیس۔
یہ پڑھ کر آپ نے ایک نعرہ مارا اور اسی وقت انتقال ہو گیا۔ جس روز آپ
کا انتقال ہوا تو وہی تاریخ تھی جس تاریخ کو حضرت محبوب الہی کا انتقال ہوا تھا آپ
کا مزار حضرت محبوب الہی کے پائیں ہے۔

حضرت امیر خسرو کا ہندی فارسی کلام چھ سو پچاس سال سے ہندوستان
میں مشہور چلا آتا ہے اور شہری و دیہاتی ہندو مسلم گھرانوں میں اب تک گایا جاتا
ہے۔ حضرت امیر کا بابل بہت مشہور ہے۔ جو اکثر شادیوں میں لڑکیوں کی ودا علی
کے وقت گایا جاتا ہے۔ سائریلینڈت جو اہر لال نہرو نے مجھ سے ایک ملاقات
کے دوران میں میرے اس بیان کی تصدیق کی تھی اور کہا تھا کہ یوپی کے دیہاتوں
میں اب بھی حضرت امیر کا کلام گھر گھر گایا جاتا ہے۔ حضرت امیر کے دو سوتیلے بھائی
پہیلیاں۔ بکرنیاں۔ انمل۔ ٹھمریاں۔ گیت اور اردو فارسی کلام وغیرہ بہت مشہور
ہیں۔ یہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے روحانی فیض کی برکت ہے کہ
حضرت امیر کا کلام چھ سو پچاس برس سے آج تک زندہ ہے۔ اور ہمیشہ
زندہ رہے گا۔

ہندو مسلم اتحاد کے بانی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کو ملک

بہت خیال رہتا تھا۔ چنانچہ جب حضرت نے یہ خیال فرمایا کہ ہندوستانی
افغانیوں۔ ایرانیوں اور ترکوں کی زبان نہیں سمجھ سکتے اور یہ نا سمجھی اس کے اتحاد
میں بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے تو حضرت نے حضرت خواجہ امیر خسرو کو جو کہ عربی

فارسی اور ہندی میں یہ طویلے رکھتے تھے حکم دیا کہ ایسی زبان ایجاد کرو جس میں
ہنوبن کے الفاظ ملے جلے ہوں اور آسانی سے سمجھی جاسکے۔ چنانچہ حضرت امیر نے
تعمیل حکم کی اور فارسی و بھاشا کو نمک مرچ کی طرح اس انداز سے ملایا کہ
زبان حینارہ دیتی ہے۔ ذیل کی ہندی فارسی حیران حضرت تلمیر کی پہلی ایجاد اردو
کا نمونہ ہے۔ ابتدائے ایجاد میں ایسا ہی ہوا کرتا ہے اور جوں جوں زمانہ بدلتا
جاتا ہے ہر زبان کی اصلاح ہوتی چلی جاتی ہے۔ آج کل کی اردو اور ۶۵۰
سال پہلے کی اردو میں آپ زمین و آسمان کا فرق ملاحظہ کریں گے۔ غنزل

ز حال سکیں مکن تکانل۔ دورائے نیناں بنائے بتیاں
کتاب ہجراں نہاد م اے جاں نہ لیہو کا ہے لگاؤ بھتیاں
خباں ہجراں دراز چوں زلف و دوز و صلت چو غم کو تاہ
سکھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھیری رتیاں
یکایک از دل دو چشم جاد و نبض فریبم برد تسکین
کے پڑی ہے جو جا سناوے پیارے پی کو ہماری بستیاں
چو شمع سوزاں چو دوزہ حیراں زہر آں مرہ بگشم آخر
نہ نیند نیناں نہ انگ چیناں نہ آپ آویں نہ بھجیں بتیاں
بختی روز وصال دلبر کہ داد مارا فریب خمرو
سپیت من کے درائے را کھوں جو جائے پاؤں پیا کی کھتیاں

کرامت سلب کرنے کی جھوٹی کہانی

جاہلوں میں ایک جھوٹی کہانی مشہور ہے کہ حضرت بوعلی شاہ قلندر نے حضرت سلطان جی صاحب کی کرامت سلب کر لی تھی اور حضرت امیر خسرو نے جاگیران کے محبوب مبارز خاں کی خوشامد کی اور قلندر صاحب سے سفارش کرا کے کرامت و ولایت واپس دلوائی۔ یہ قصہ ہنگر خانہ کی گپ ہے جس کی کچھ اصلیت نہیں۔ کہاں محبوب الہی کا درجہ اور کہاں قلندری مقام۔

واقعہ یہ تھا کہ ایک دفعہ علاء الدین خلجی بادشاہ نے کچھ تحائف حضرت امیر خسرو کے ہاتھ حضرت قلندر صاحب کو بھیجے تھے۔ حضرت سلطان جی صاحب نے امیر کو ملتے وقت نصیحت فرمائی تھی کہ قلندر صاحب جو کچھ کہیں اس پر ہاں کرنا نا کرنا۔ چنانچہ جب امیر قلندر صاحب کی خدمت میں گئے اور تحائف سامنے رکھے انہوں نے سوال فرمایا تو کون ہے۔ عرض کی۔ خسرو۔ فرمایا۔ جو غزلیں کہتا ہے۔ التماس کیا جی ہاں۔ ارشاد ہوا کچھ سنا۔ آپ نے غزل پڑھی۔۔۔ قلندر صاحب سنکر خوش ہوئے اور فرمایا خوب کہتا ہے۔ خوب رہیگا۔ اس کے بعد فرمایا اے ہماری غزل بھی سن لے ایک غزل قلندر صاحب نے پڑھی امیر صاحب سنکر روتے لگے۔ قلندر صاحب نے فرمایا۔ روتا ہے یا کچھ سمجھتا بھی ہے۔ عرض کی اسی لئے تورتا ہوں کہ کچھ سمجھتا نہیں۔ قلندر صاحب اس جواب سے خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ ہم نے تیرے پیر کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں نہیں دیکھا۔ یہ سن کر امیر نہ ہاں کہہ سکے نہ نا۔ خاموش

ہو گئے۔ اور وہی آکر حضرت سلطان جی صاحب سے سارا واقعہ عرض کیا۔ آپ نے فرمایا پھر جاؤ اور کہنا پردہ کے اندر دیکھو۔ چنانچہ ہمیر گئے اندر ہی عرض کر دیا۔ قلندر صاحب نے ان کا ہاتھ پکڑا ناگہاں حجاب ظاہر دور ہو گیا اور دربار رسول نظر آنے لگا۔ دیکھا تمام صحابہ اور اولیاء اللہ دربار میں حاضر ہیں۔ حضور نے دریافت فرمایا ابو علی کیا دیکھتا ہے۔ عرض کی مولانا نظام الدین کو۔ حکم ہوا اس پرے کے پیچھے دیکھو۔ انہوں نے جو پردہ کو ہٹایا تو دیکھا ایک عجیب راستہ حجرہ سے جیسے مکان عر کسی ہوتا ہے۔ وہاں جا نماز بھی ہوئی تھی اور حضرت سلطان جی صاحب نماز میں مشغول تھے

دوسری جھوٹی کہانی

حضرت قلندر صاحب کی کرامت سلب کرنے کی جھوٹی کہانی کے بعد ایک دوسری جھوٹی کہانی کا تردیدی تذکرہ کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہانی عوام میں زیادہ مشہور نہیں ہے۔ صرف سلسلہ قادریہ کے اصحاب میں فخریہ بیان کی جاتی ہے ایک کتاب گلدستہ کرامت ہے جو مفتی غلام سرور صاحب لاہوری کی تصنیف ہے اور مطبع نول کشور لکھنؤ کی مطبوعہ ہے۔ اس میں صفحہ ۹۱ پر تحریر ہے کہ جب حضرت سلطان المصباح خواجہ سید نظام الدین محبوب الہی حرمین الشریفین کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں حضرت سید عمر رحمۃ اللہ علیہ فرزند حضرت غوث پاک بھی تشریف رکھتے تھے انہوں نے حضرت سلطان المصباح کو ایک خادم بھیج کر بلوایا۔ اور فرمایا اس لئے بلوایا کہ آپ کو بارگاہ محبوب سبحانی سے درجہ سلطانی عطا ہوا ہے اس

خوش خبری کو سن کر حضرت محبوب الہی مسرور ہوئے اور مرشدِ رہبر حضرت سید عمر
 سے خرقہ اور خلعت سلطانی حاصل کر کے ممتاز ہوئے۔ کتاب سیر الاولیاء اور
 کتاب فوائد الفوائد حضرت سلطان المشائخ کی سیرت کی نہایت معتبر اور مستند
 تاریخی کتابیں ہیں۔ ان دونوں کتابوں میں کہیں بھی یہ واقعہ نہیں لکھا علاوہ اس
 کے عقلی دلیل سے بھی یہ واقعہ بناؤٹی اور عقیدت کا سہا لغہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ
 حضرت غوث پاک کا وصال ۵۶۲ھ میں ہوا ہے۔ اور ان کے آخر میں فرزند
 شیخ ابونصر جن کی عمر ۷۹ سال کی تھی ۶۱۸ھ میں رحلت فرماتے ہیں یا وہ حضرت
 سید عمر کی صاحبزادگی کا ثبوت کتاب تحفۃ الابرار میں نہیں ملا اگر ان کو بھی
 حضرت غوث پاک کا فرزند مان لیا جائے تو بہر حال ظاہرہ حساب کی رو سے تاریخ
 پیدائش اور تاریخ وصال حضرت شیخ ابونصر سے پہلے ہی کی برآمد ہوگی۔ چونکہ حضرت
 سلطان المشائخ کی وفات ۶۲۵ھ میں ہوئی ہے۔ اس لئے ۶۱۸ھ سے ۶۲۵ھ
 تک ایک سو سات سال کا فرق برآمد ہوتا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کی عمر
 ایک سو سال کے قریب تھی۔ پس ادا اُل عمر میں بھی یہ خلعت سلطانی حضرت کو
 ملنا نہیں مانا جاسکتا کیونکہ سات سال کا فرق باقی رہتا ہے۔ علاوہ اس کے کسی
 معتبر کتاب سے ثابت نہیں ہے کہ حضرت حج کے لئے تشریف لے گئے ہوں۔
 پس نتیجہ نکلا کہ یہ کہانی خاندان قادریہ کے لوگوں نے محض اپنے خاندان کی سمیت
 کو بڑھانے کے لئے لکھ دی ہوگی۔

حضرت امیر خسرو کے کلام کا انتخاب

حمید و وحدت

اے زخیال مایروں در تو خیال کے رسد
گر ہمہ مردم و ملک خاک خموند بر درت
کنگر کبریائی تو ہست فراز لامکاں
بر در بے نیازیت صد چو حسین کر بلا
ہست بختگاہ دل جلوہ قرب و دزد شب
زاں چینی کہ بلبش روح قدس نمی سزد
تو سن چابکاں سبک عرصہ کوئی نیکواں
حرہ رد عاشقان بر سر چوں می سزد
با صفت تو عقل را لان کمال کے رسد
وامن عزت ترا گرد زوال کے رسد
طاثر ماوران جوابے پروبال کے رسد
تشہ بماند برگز تا بز لاں کے رسد
لیکد بکلوہ چنان چشم خیال کے رسد
گلختیان خاک را بوی صال کے رسد
آنکہ قدام کیش بر سر حال کے رسد
راہروان پاک را لوت و بال کے رسد

آیت رحمت از حرم ہست برائے حاجیاں

حسرت بہت پرست را جہ خط و خال کے رسد

نعت

اے رسالت را علم افزا خستہ
مرکبت کو بر مکاں بہاد پائے
آدم و من دونہ تخت اللوا
نہ قبائے چہ سرخ را خیاط صنع
دست تو تیغ شریعت آختہ
قدر تو بر لامکاں نش تا خستہ
آمدہ چوں تو لوا افسرا خستہ
خاص بہر قامت پر دا خستہ

میم احمد را گزیده بعد از آن
 هر که آواز میم احمد طوق یافت
 جز خدا کس حد تو نشناخت زانکه
 تافت نور تو از روز ازل
 دید و کش در نظر نیاید بهشت
 عاصیان زرد رو را کردگار
 خاتم مهر نبوت ساخت
 در یکے گوئی رود چوں ساخت
 کس خدا را بهم چو تو نشناخت
 پر تو خود تا ابد انداخت
 عشق با خاک جنابت باخت
 از برائے روئے تو بنواخت
 بنده خسرو تا زید نعت تو
 زاتش دل جاں خود بگذاخت

مدح مرشد

اسے شربت عاشقی بجامت
 در سیر وصال هر دو عالم
 شد سلک فرید از تو منظوم
 صد جان شریف پاک را چرخ
 در گاہ تو قبلہ ملائک
 سودا ز دگان شوق حق را
 وز دوست زمان زمان پیامت
 داخل بمسافت دو گامت
 زانست که شد لقب نظامت
 بگذاختن و نوشته نامت
 پیراں جو کبر تراں پیامت
 تسکین دمفتر رح کلامت

جاوید بقا است بنده خسرو
 چوں شد بهزار جان غلامت

عشق

آب حیات من که نم از من دریغ داشت
من هر شبی نشسته ز محرش بر دوزخم
گرچه بوسه او شد می زنده پیش ازین
من در سر قلم زدم آتش زود و آه
صد دوست پیش داشته من نیز دوستم
لاغذگر نماند که آن ناخدا سئو ترس
کردند اگر دفا کم و گریه میش دوستان

خاک رهش زدم قدم از من دریغ داشت
او پرستش بر دوزخم از من دریغ داشت
آں نیز باد صبحدم از من دریغ داشت
او دوده سر قلم از من دریغ داشت
آخر چه شد که این کرم از من دریغ داشت
از نوک خامه یک رقم از من دریغ داشت
از هر چه هست پیش دم از من دریغ داشت

خسرو چه گونه پند کند صبر را که یار
موسه ز زلف خم نیم از من دریغ داشت

عشق و پالیشکس

آفت دین مسلمانی جز آن عیار نیست
بر تن شیرین نظر هم هست بار از نازکی
در جهان نفس عاشق را کم از غازی بدار
اسه بر من بلروده رو کرده اسلام را

تشنه خون سلیمان جز آن خونخوار نیست
بر دل فریاد کوه بے ستون هم پاری نیست
گاه سر بازی مقامی کمتر از عیار نیست
با چو من گمراه را در پیش بت هم پاری نیست

چند گویندم بروز نار بند این بت پرست
در تن خسرو کد این رگ کد آن زناز نیست

موسیقی

حضرت امیر کی ہمہ گیر طبیعت نے اس نازک اور لطیف فن پر بھی توجہ کی اور اس درجہ تک پہنچایا کہ چھ سو برس کی وسیع مدت نے بھی ان کا جواب پیدا نہ کیا ان کے زمانہ کا مشہور جگت استاد جو تمام ہندوستان کا استاد تھا۔ نایک گوپال تھا اس کے بارہ سو شاگرد تھے جو اس کے سنگھاسن یعنی تخت کو کہا روں کی طرح کاندھ پر لیکر چلتے تھے۔ سلطان علاء الدین خلجی نے اس کے کمال کا شہرہ سنا تو دربار میں بلایا۔ حضرت امیر خسرو نے عرض کی کہ میں تخت کے نیچے چھپ کر بیٹھتا ہوں نایک گوپال سے گانے کی فرمائش کی جائے۔ نایک نے چھ مختلف جلسوں میں اپنا کمال دکھایا۔ ساتویں دفعہ امیر بھی اپنے شاگردوں کو لے کر دربار میں آئے۔ گوپال بھی ان کا شہرہ سن چکا تھا۔ ان سے گانے کی فرمائش کی۔ حضرت امیر نے کہا میں مغل ہوں ہندوستانی گانے پچھو بی سا جاتا ہوں پہلے آپ کچھ سنائیں تو میں بھی کچھ عرض کر دوں گا۔ گوپال نے گانا شروع کیا۔ حضرت امیر نے کہا یہ راگ تو مدت ہوئی میں باندھ چکا ہوں۔ پھر خود اس کو ادا کیا۔ گوپال نے دوسرا راگ شروع کیا۔ حضرت امیر نے اس کو بھی ادا کر کے بتایا کہ مدتوں پہلے میں اس کو ادا کر چکا ہوں۔ غرض گوپال جو راگ راگنی اور سرادا کرتا تھا۔ حضرت امیر اس کو اپنا ایجاد ثابت کرتے جاتے تھے بالآخر کہا یہ تو عام بازار سی راگ تھے اب میں اپنے خاص ایجادات سناتا ہوں پھر جو حضرت امیر نے گایا تو گوپال مبہوت ہو کر رہ گیا۔ حضرت امیر خسرو چونکہ ہندی کے ساتھ فارسی راگوں سے بھی واقف تھے اس لئے انہوں نے دونوں موسیقی کو ترکیب دیکر ایک نیا عالم

پیدا کر دیا چنانچہ ان کے ایجاد کردہ راگ حسب ذیل ہیں۔

کن راگوں سے مرکب ہے۔

ہم راہائے مختصر امیر خسرو

قار اور ایک فارسی راگ سے مرکب ہے

مجیر

پوری۔ گورا۔ کنگی اور ایک فارسی راگ

سازگری

قرآن السعدین میں اسکا ذکر کیا ہے چنانچہ کہتے ہیں۔

کردہ بہ گلابنگ عراق اتفاق۔

۵ زمزمہ سازگری در عراق

ہندول اور نیرنج

امین

سارنگ اور بسنت اور نوا

عشاق

توڑی دھاری دود گاؤ و حسینی۔

موافق

پوری میں ذرا تغیر کر دیا ہے۔

غنم

کھٹ راگ میں شبتاز کو ملایا ہے۔

زلیف

کنگلی اور گورہ میں فرغانہ ملایا ہے۔

فرغہ

سارنگ۔ پلاول۔ اور راست کو ترکیب دیا ہے۔

سرپردہ

دیسکار میں ایک فارسی راگ ملا دیا ہے۔

باختر

کا نہڑا۔ گوری۔ پوری۔ اور ایک فارسی راگ سے

فردوست (یا) پھر دوست

مرکب ہے۔

کلیان میں ایک فارسی راگ شامل ہے۔

منم

راگ درپن میں لکھا ہے کہ ان راگوں میں سازگری۔ باختر۔ عشاق اور موافق

میں موسیقی کا کمال دکھایا ہے۔ باقی راگوں میں کچھ یوں ہی بدل کر کے دوسرا

نام رکھ دیا ہے۔ قول۔ تراد۔ خیال نقش۔ نگار۔ بسیط تلبانہ۔ سولہ۔ یہ سب بھی حضرت امیر خسرو کی ایجاد ہیں۔ ان میں سے بعض خاص ان کی ایجاد ہیں۔ بعض کے نام ہندی میں پہلے موجود تھے۔ حضرت امیر نے ان میں کچھ تصرف کر کے نام بدل دیا ہے۔

حضرت امیر کی تصانیف

جامی نے نفحات الانس میں لکھا ہے کہ حضرت امیر خسرو نے بالوں کتابیں تصنیف کیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت امیر نے خود کئی کتاب میں تصریح کی ہے کہ میرے اشعار پانچ لاکھ سے کم اور چار لاکھ سے زیادہ ہیں۔ اودھدی نے عنوانات میں لکھا ہے کہ امیر صاحب کا کلام جس قدر فارسی میں ہے اس سے زیادہ ہندی میں ہے۔ حضرت امیر کی کثرت تصنیف سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ لیکن بیانات مذکورہ بالا مبالغہ سے خالی نہیں۔ چار پانچ لاکھ اشعار کی یہ کیفیت ہے کہ قدیم زمانہ میں سطر کو بیت کہتے تھے اور یہ استعمال نہایت کثرت سے مروج ہے۔ اس بنا پر ان کی ہر قسم کی تصانیف کی چار پانچ لاکھ سطر ہیں۔ تو چنداں تعجب نہیں۔ لوگوں نے بیت اور شعر کو مرادف سمجھ کر بیت کی جگہ شعر لکھ دیا۔ ہندی کلام مدون نہیں ہوا اس لئے مبالغہ کے لئے کافی موقع ہے۔ بہر حال جس قدر تصنیفات آج ملتی ہیں وہ بھی کم نہیں۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دیوان تحت الصخر اس کے دیباچہ میں خود لکھتے ہیں کہ یہ سب سے پہلا دیوان ہے جس میں سولہ برس کی عمر سے انیس برس کی عمر تک کا کلام ہے۔

دیوان وسط الحیات

غزوة الکمال

بقیہ نقیہ

نہایت الکمال

قرآن السعدین

اس میں میں برس کی عمر سے تینتیس یا چونتیس برس تک کا کلام ہے۔ اس میں جو قصائد ہیں۔ سلطان شہید گنشو خاں وغیرہ کی مدح میں ہیں۔

یہ دیوان اپنے بھائی علاء الدین علی خطاط کے اعمار سے مرتب کیا۔ ۳۴ برس کی عمر یعنی ۶۸۵ھ سے تقریباً ۶۹۵ھ تک کا کلام ہے۔ دیباچہ میں اپنی مختصر سی سوانح عمری لکھی ہے سلطان معز الدین کیقباد اور جلال الدین خلجی کے مدحیہ قصائد ہیں۔ دو ہفتہ میں اس کی ترتیب کی اور دیباچہ لکھا۔ بڑھاپے کا کلام ہے۔ تاریخ تالیف مذکور نہیں لیکن سلطان علاء الدین خلجی کا مرثیہ اس میں موجود ہے اس لئے کم از کم ۷۱۵ھ کے بعد تک کا کلام ہے پانچواں دیوان ہے۔ اس میں غزلوں کے علاوہ قطب الدین مبارک خلجی المتوفی ۷۲۵ھ کا مرثیہ اور اس کے ولیعهد کی مدحیں ہیں۔ ایک قصیدہ ۷۲۵ھ کا ایک واقعہ مذکور ہے۔ اور اسی سن میں حضرت خسرو نے انتقال کیا ہے۔

سب سے پہلی مثنوی ہے ۷۲۵ھ میں جبکہ مصنف کی عمر ۳۶ برس کی تھی لکھی۔ کیقباد اور بغرا خاں

کے مراسلات اور صلح و ملاقات کا حال ہے۔

مطلع الانوار

مخزن الاسرار کا جواب ہے۔ سلطان علاء الدین
غلی کے نام پر لکھی۔ ۲۲۱۰ شعر ہیں۔ دو ہفتے میں
تمام ہوئی سال اختتام ۶۹۸ء ہے۔ تصوف کے
مضامین ہیں اور پنج گنج کے سلسلہ کی پہلی کتاب ہے۔
رجب ۶۹۸ء میں تمام ہوئی۔ چار ہزار ایک سو
۴۰ میں شعر ہیں۔

شیریں خسرو

سکندر نامہ کا جواب ہے۔ سال اختتام ۶۹۹ء ہے
اشعار کی تعداد ۴۴۵۰۔

آئینہ اسکندری

۲۶۶۰ شعر ہیں ۶۹۸ء میں ختم ہوئی۔

لیلیٰ مجنوں

سلسلہ پنج گنج کی سب سے اخیر مثنوی ہے ہفت پیکر
نظامی کا جواب ہے ۶۹۸ء میں تمام ہوئی تین ہزار
تین سو بیاسی شعر ہیں۔

ہشت بہشت

پورا خمسہ سلطان علاء الدین غلی کے نام پر ہے
کل اٹھارہ ہزار شعر ہیں۔ خمسہ نظامی میں اٹھائیس
ہزار شعر ہیں۔ یہ پانچوں کتابیں دو برس کی مدت
میں تمام ہوئیں۔

تاج الفتح

سلطان جلال الدین فیروز شاہ کی تخت نشینی کے
سال اول یعنی ۶۸۹ء سے جمادی الاول ۶۹۰ء

تک کے حالات ہیں۔ اور اسی سنہ میں یہ فتویٰ
تمام بھی ہوئی۔ مطلع یہ ہے

”سخن بر تمام شاہے کردم آغاز“

قطب الدین خلجی کے نام پر ہے۔ نوباب ہر اور

ہر باب جدا گانہ بحر میں ہے۔ اس مناسبت سے

نہ سپہر نام رکھا ہے۔ اس وقت حضرت امیر خسرو

کی عمر ۶۵ برس کی ہو چکی تھی۔ ۱۵۱۷ء میں تمام ہوئی

دول رانی گجرات کے راجہ کی لڑکی تھی خضر خاں

سلطان علاء الدین کا بیٹا تھا۔ وہ دول رانی پر

عاشق ہو گیا تھا۔ اور اس سے شادی کی خضر خاں

نے خود یہ حالات بطور یادداشت کے لکھے تھے

اس کی فرمائش سے حضرت امیر خسرو نے اس

کو نظم کا لباس پہنایا۔ اور عشقیہ نام رکھا۔ چار

جہینے میں تمام ہوئی۔ چار ہزار دو سو شعر تھے۔

خضر خاں کے مرنے پر دول رانی کو جو واقعات

پیش آئے ان کو لکھا تو قین سوانیس شعروں کا

اضافہ ہوا۔ ۱۵۱۷ء میں تمام ہوئی۔

خواجہ نظام الدین ادیب محبوب الہی کے ملفوظات

ہیں۔

نہ سپہر

دول رانی و خضر خاں

نہ فصل الفوائد

اعجاز خسرونی

نثر نویسی کے اصول اور قواعد منضبط کئے ہیں
اور سیکڑوں صنعتیں اختراع کی ہیں۔ ۱۹۱۷ء
میں تمام ہوئی۔ تین جلدوں میں ہے۔

تعلق نامہ۔

غیاث الدین تغلق کے عادات اور فتوحات ہیں۔
سلطان علاؤ الدین کی فتوحات ہیں۔

خزائن الفتوح

مناقب ہندو تاریخ دہلی

ان کتابوں کو ذکرِ دولت شاد نے کیا ہے۔

دولت شاہ نے لکھا ہے کہ ان تصنیفات کے علاوہ فن حساب اور فن موسیقی

میں بھی ان کی تصنیفیں ہیں۔

میں بھی ان کی تصنیفیں ہیں۔

حضرت امیر کی ہندی شاعری !!

آپ نے اردو زبان کی سب سے پہلے بنیاد قائم کی تھی۔ ذیل میں اُن
کی ایک غزل نقل کی جاتی ہے۔ جس سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

فارسی اور بھاشا کو لڑن مرچ کی طرح اس انداز سے ملایا ہے کہ زبان پر
چٹخارا دیتی ہے۔ اس میں یہ بات سب سے زیادہ قابلِ ملاحظہ ہے کہ انہوں نے
بنیادِ عشق کی عودت ہی کی طرف سے قائم کی تھی جو کہ خاصہ نظمِ ہندی کا ہے مگر یہ
نہیں کہہ سکتے کہ اس عشق کا انقلاب کس وقت ہوا۔ غزل مذکور یہ ہے۔

زحال مسکین مکن بغافل۔ دورائے نیماں بنائے بقیان

کہ تاب ہجراں ندارم اے جاں نہ لیہو کا ہے لگائے چھتیاں

۴ ان ہجراں دراز چوں زلف دروڑِ وصلت چو عسر کو تاہ

سکھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھیری رتیاں
 یکایک از دل دو چشم جادو بعد فریبم بردسکیں
 کسے پڑی ہے جو جا سناوے پیارے پی کو ہاری بتیاں
 چو شمع سوزاں چو ذرہ حیراں نہ ہسر آں مرگشتم آخر
 نہ نین بیناں نہ انگ جیناں نہ آپ آدیں نہ پھمیں تیاں
 بحق روز وصال ولبر کہ داد مارا فریب خسرو
 سبیت من کے درائے راکھوں جو چٹے پاؤں ہلا کی گتیاں
 ابتداء کے ایجاد میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ زمانہ بندیوں کا اصلاح دینے والا ہے۔ پھر
 تراشیں دیکر اعلیٰ درجہ خوبی و خوش اسلوبی پر پہنچا لیتا ہے۔ مگر اُس وقت اس طرز
 کسی اور سے ایسی توجہ نہ کی کہ جس سے اس طرز کا رداج جاری ہوتا۔

امیر صاحب کی پہیلیاں اور دھپ لطف

حضرت امیر خسروؒ نے کہ جنکی طبیعت اختراخ میں اعلیٰ درجہ صنعت و ایجاد
 نہ رکھتی تھی ملک سخن میں برحق ہندو شاکی ترکیب سے ایک حکیم خانہ اثا پر دازی
 کیا کھولا۔ خالق باری جس کا اختصار آج تک بچوں کا وظیفہ ہے۔ کہنی بڑی بڑی
 جامدوں میں تھی۔ اس میں فارسی کی بکروں نے اول اثر کیا ہے اور اُس سے یہ
 بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت کون کون سے الفاظ مستعمل تھے جو اب متروک
 ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سی پہیلیاں عجیب و غریب لطافتوں سے ادا کی
 ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کے ملک نے ہندی کے ذائقے میں کیا لطف

پیدا کیا ہے۔ مکرانی۔ انمل۔ دو سنخے وغیرہ خاص ان کے آئینہ کا جو ہر ہے۔ ہر ایک کی مثال لکھتا ہوں کیونکہ ان سے بھی اُس وقت کی زبان کا کچھ نہ کچھ پتہ لگتا ہے۔

نبولی کی پہیلی

ترور سے اک تر یا اتری اس نے بہت رجھایا

باپ کا اُس کے نام جو پوچھا آدھا نام بتایا

آدھا نام پتا پدہ پیارا ابو چھ پہیلی موری

امیر خسرو یوں کہیں اپنے نام نبولی

آئینہ کی پہیلی

فارسی بولے آئینہ ترکی سوچے پائے نا

ہندی بولتے آری آئے منہ دیکھو جو اسے بتائے

ناخن کی پہیلی

میسوں کا سر کاٹ لیا نا مارا نا خون کیا

لال کی پہیلی

اندھا گونگا بہرا بولے گونگا آپ کہاے

بانس کا مندر داکا باشا باشے کا دو کھا جا

رسی سی کر کے نام بتایا۔ تا میں بیٹھا ایک

بھید پہیلی میں کہی تو سن سے میرے لال

دلی بلکہ ہندوستان کے اکثر شہروں میں رسم ہے کہ عام عورتیں برسات

کی بہار میں کھم گڑ والی ہیں۔ درخت ہو تو اس میں جھولا ڈالواتی ہیں۔ مل مل کر

جھولتی ہیں۔ اور گیت گا کر جی خوش کرتی ہیں۔ ان میں شائد کوئی عورت ہو جو
یائیت نہ گاتی ہو۔ جو پیلا آؤن کہہ گئے۔ اچھوں نہ آئے سوامی ہو۔ اسے ہو جو پیلا
آؤن کہہ گئے۔ آؤن آؤن کہہ گئے آئے نہ بارہ ماس۔ اسے ہو جو پیلا آؤن کہہ گئے
وغیرہ وغیرہ۔ یہ گیت بھی امیر صاحب کا ہے۔ اور ہر وار راک میں یہ بھی انہی
کی رکھی ہوئی ہے۔

واہ کیا زبانیں تھیں کہ جو کچھ ان سے نکل گیا۔ عالم کو بھایا۔ گویا زمانے کے
دل پر نقش ہو گیا۔ بنا نیوالوں نے ہزاروں گیت بنائے اور گانے والوں نے
گائے۔ آج ہوئے کل بھول گئے چھ سو برس گزرے یہ آج تک ہیں۔ اور ہر سات
میں ویسا ہی رنگ دیے جاتے ہیں۔ اس حسن قبول کو خدا داد نہ کہئے تو اور کیا ہے
بڑی بڑی عورتوں کے گانے کے لئے تو دیے گیت تھے۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں
کو پیلا اور سوامی کی یاد میں اس طرح گانا مناسب نہ تھا۔ لیکن دل میں اسنگ تو وہ
بھی رکھتی تھیں انہیں بھی فصل کی بہار مانی تھی۔ ان کے لئے اور گیت رکھے تھے
چنانچہ ایک لڑکی گویا سسرال میں ہے۔ برسات کی ہمت آئی۔ وہ جھولتی ہے
اور ماں کی یاد میں گاتی ہے۔

لہاں میرے بار کو بھیجی۔ کہ سادن آیا	یعنی مجھے آکر لے جاوے
بیٹی تیرا ہانا تو بڑ ساری۔ کہ سادن آیا	یعنی وہ کیونکر آسکتا ہے۔
اماں میرے بھائی کو بھیجی۔ کہ سادن آیا	یعنی آبا نہیں آسکتا تو وہی کر لیجائے
بیٹی تیرا بھائی تو ہالاری۔ کہ سادن آیا	یعنی تجھ کیلئے اتنی دور کیونکر آئے۔
اماں میرے اموں کو بھیجی۔ کہ سادن آیا	یعنی اس کیلئے تو وہ دونوں برابر ہیں۔

بیٹی تیرا ماموں تو بانکاری۔۔ کہ سادہن آیا بھلا وہ میری کب سے گا۔

خدا غور کر کے دیکھو باوجود علم و فضل اور اعلیٰ درجہ خیالات شاعرانہ کے جب یہ لوگ اپنی طرف جھکتے تھے تو ایسی تہ کو پہنچتے تھے کہ زمین کی ریت تک نکال لاتے تھے ان الفاظ و خیالات پر نظر کرو کیسے نیچر میں ڈوبے ہوئے ہیں عورتوں اور لڑکیوں کے فطری خیالات اور دلوں کے ارمانوں کو کیا اصلی اصلی طور سے ظاہر کرتے ہیں۔ مگر انہوں کا انہیں موجد کہنا چاہئے۔

مکرنی ۱	سگری رین موہے سنگ جاگا	بھو بھی تب بچھڑن لاگا
	اس کے بچھڑے پھاٹت ہیا	اے سکھی سا جن۔ نا سکھی دیا
مکرنی ۲	سرب سلوٹا سب گن نیکا	وا بن سب جگ لاگے پھیکا
	واکے سر پر ہووے کون	اے سکھی سا جن۔ نا سکھی لوں
مکرنی ۳	وہ آدے تب شادی ہوئے	اُس بن دو جا اور نکوئے
	میٹھے لاگیں وا کے بول	اے سکھی سا جن۔ نا سکھی ڈھول

ایک کنوئیں پر چار پنہاریاں پانی بھر رہی تھیں۔ حضرت امیر صاحب کو رستہ چلتے چلتے پیاس لگی۔ کنوئیں پر جا کے ایک سے پانی مانگا۔ ان میں سے ایک انہیں پہچانتی تھی اس نے اوروں سے کہا کہ دیکھو کھسرو یہی ہے۔ انہوں نے پوچھا کیا تو خسرو ہے جس کے سب گیت گاتے ہیں۔ اور پہیلیاں اور مکرنیاں ان میں سنتے ہیں۔ انہوں نے کہا۔ ہاں، اس پر ایک اُن میں سے بولی کہ مجھے کھیر کی بات کہدے۔ دوسری نے چرخے کا نام لیا۔ تیسری نے ڈھول۔ چوتھی نے کتے کا۔ انہوں نے کہا کہ مارے پیاس کے دم نکلا جاتا ہے۔ پہلے پانی تو پلاؤ

وہ بولیں۔ جب تک ہمارے بات نہ کہہ دے گا نہ پلاؤں گے۔ انہوں نے جھٹ کہا۔
 اٹھل کھیر پکائی جتن سے۔ چرخا دیا جلا۔ آیا کتا کھا گیا۔ تو بیٹھی ڈھول بجاء
 لا پانی پلا۔ اسی طرح کبھی کبھی ڈھکوسلا کھاتے تھے کہ دو بھی انہیں کا ایجاد ہے
 ڈھکوسلا۔ بھادوں کی پکی روپلی۔ چوچو پڑی کہاس۔ بی بہترانی دال پکاؤ گی۔
 یا ننگا ہی سو رہوں۔

دوستی نہ گوشت کیوں نہ کھایا	ڈوم کیوں نہ گایا	گلا نہ تھا
جوتا کیوں نہ پہنا	سمبوسہ کیوں نہ کھایا	تلا نہ تھا
دوستی نہ سو داگر را چہ می باید	بوجے کو کیا چاہئے	دوکان
تشنہ را چہ می باید	لاپ کو کیا چاہئے	چاہ
شکار بچہ می باید	قوت مغز کو کیا چاہئے	بادام

سویستی میں ان کی طبیعت ایک بین تھی کہ بن بجائے پڑی بختی تھی اس لئے دھرت
 کی جگہ قول و قلم نہ بنا کر بہت سے راگ ایجاد کئے کہ ان میں سے اکثر گیت ان کے
 آج تک ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر ہیں۔ بہار راگ اور لبنت کے
 میلے نے انہیں کی طبیعت سے رنگ پکڑا ہے۔ مین کو محترم کر کے ستار جی نہیں
 نے نکالا ہے۔

لطیفہ۔ حضرت سلطان جی صاحب کے پاں ایک سیاح فقیر مہمان آئے رات
 کو رستر خوان پر بیٹھے کھانے کے بعد باتیں شروع ہوئیں سیاح نے ایسے دفتر
 کھولے کہ بہت رات گئی ختم ہی نہ ہو۔ حضرت سلطان جی صاحب نے کچھ انگریزیاں
 کچھ جہانیاں بھی لیں۔ وہ سادہ لوح کسی طرح نہ سمجھے حضرت سلطان جی صاحب

کبھی حق بھر کر سامنے لے کھڑی ہوتی۔ یہ بھی اس کی دل شکنی کا خیال کر کے
 دو گھونٹ لے لیا کرتے۔ ایک دن اس نے کہا کہ خسرو بزاروں غزلیں گیت
 راگ راگنی بناتے ہو کوئی چیز لونڈی کے نام پر بھی بنادو بھٹیاری کے رٹکے
 کے لئے خالق باری لکھدی لونڈی کے نام پر بھی کچھ لکھ دو گے تو کیا ہو گا اس
 کے بار بار کہنے سے کہا لو پی چوسنو۔

اوروں کی چوپہری بابے چتو کی اٹھ پیری باہر کا کوئی آئے ناہیں آئیں سارے شہری
 صاف صوف کر آگے رکھے جس میں ناہیں تو سل اوروں کے جہاں سینکسے چوکے وہاں سل

روحانی جانشینی کا معاملہ حضرت امیر خسروؒ کے حضرت سلطان المشائخ
 محبوب الہی سے خاص الخاص تعلقات

کی وابستگی نیز علمی اور روحانی فضیلتوں سے صاف ظاہر ہے کہ کوئی دوسرا شخص
 اس قابلیت اور اس عقل و دانش کا اور ایسی سوچ بوجھ کا حضرت کے مریدوں میں
 نہیں تھا۔ چنانچہ ذیل کے اشعار دونوں بزرگوں کے مخصوص تعلقات کا اظہار کرتے ہیں
 گر برائے ترک ترکم آہو بر تارک نہند ترک تارک گیرم دہر گزند گیرم ترک ترک
 اور یہ بھی ملاحظہ ہو۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جلی شدمی
 تاکس نہ گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگر ی۔

ان مشہور شعروں سے حضرت کے والہانہ جذبات کا اظہار ہوتا ہے جو کسی مرید یا خلیفہ
 کے حق میں نہیں فرمائے گئے۔ پس اولاد حضرت خواجہ محمد امام یعنی نواسہ حضرت
 بابا فرید کا یہ کہنا کہ حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی کو مصلحت وقت دیکھ کر

خلیفہ اعظم بنادیا گیا تھا۔ در نہ خواجہ محمد امام غلامت کے حقدار تھے بالکل لغو غلط اور کورا خود نمائی اور خود ستائی کا پروہنگنڈا ہے۔ خواجہ محمد امام صاحب چونکہ حضرت محبوب الہی کے پیرو مرشد حضرت بابا صاحب کے نواسے تھے اس لئے حضرت ان کی تعظیم و تکریم تمام خلفاء سے زیادہ کیا کرتے تھے۔ اس تعظیم و تکریم سے روحانی جانشین بنانے کے لئے تاویل طر لینا سخت گستاخی ہے حضرت محبوب الہی کا یہ منقولہ ۶۵۰ سال سے مشہور ہے کہ نظام چاہے امیر کو اور خدا چاہے نصیر کو۔ پس نتیجہ نکلا کہ اگر اشارہ غیبی حضرت مخدوم صاحب کے حق میں نہ ہوتا تو حضرت امیر خسرو خلیفہ اعظم ہوتے نہ کہ حضرت خواجہ محمد امام یا کوئی اور پنا چنانچہ آج ۶۵۰ سال کے بعد بھی دربار محبوبی میں حضرت امیر کی مقبولیت کے آثار باقی ہیں اور تاقیامت میں گے (۱) یعنی حضرت محبوب الہی کے قدموں میں روضہ شریف کا ہونا (۲) حضرت محبوب الہی میں جو لوگ زیارت کے لئے آتے ہیں وہ پہلے حضرت امیر خسرو کی زیارت کرتے ہیں اور بعد میں حضرت محبوب الہی کی زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ یہی دستور حضرت کی حیات میں بھی تھا کہ جو لوگ حضور سے ملنے آتے تھے وہ پہلے حضرت امیر سے ملاتے تھے۔ (۳) حضرت امیر خسرو کے عرس کی تاریخیں وہی ہیں جو حضرت محبوب الہی کی ہیں۔ وہی پروگرام اور وہی دھوم دھام ہوتی ہے جو حضرت محبوب الہی کے عرس میں ہوتی ہے۔ صرف ۶ مہینے کا فرق ہے (۴) مزار اقدس سے روحی فیض برابر جاری ہے۔ اور منتوں مرادوں کی چادر میں۔ غلاف۔ شیرینی۔ نقدی حسرت محبوب الہی اور حضرت امیر خسرو کے مزاروں پر آدھی آدھی اور برابر کی چڑھائی جاتی ہیں۔ اور نہ شرف حضرت کے کسی مرید یا کس خلیفہ کی نگاہ کو حاصل نہیں ہے

بند حضرت امیر خسرو کے سالانہ عرس کے عظیم الشان مجمع کے طفیل حضرت خواجہ محمد امام کے مزار پر انکی ہولٹ کے اذکار نے من گھڑت برائشینی کا دیوار پر سہاوا لگوا رکھا ہے اور لوگوں کو دکھانے کے لئے چند سال سے قرالی کرانی شروع کر دی ہے۔ پس ان حقان کی موجودگی میں تو عیان جائشینی کے دعوے کا عدم اور باطل ہو کر رہ جاتے ہیں۔

حضرت محبوب الہی کے مخصوص مریدین

حضرت ابو علی شاہ قلندرؒ حضرت شیخ شرف الدین ابو علی شاہ قلندر بن سالار تھے قلندر انہ مزاج رکھتے تھے۔ صاحب اسرار بزرگ تھے۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کوئی کی اولاد تھے۔ قلندر صاحب کی بیعت و ارادت کے متعلق بہت اختلافات ہیں۔ صاحب معارج اولایت فرماتے ہیں آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے خلیفہ تھے۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ آپ خواجہ قطب الدین کے مرید تھے۔ اور پھر نجم الدین قلندر کے ہوئے۔ مناقب فریدی میں لکھا ہے کہ آپ شیخ شہاب الدین عاشق خدا کے مرید تھے۔ اور وہ شیخ عماد الدین ابدال اور وہ خواجہ بدر الدین غزنوی اور وہ خواجہ قطب الدین کاکی کے مرید تھے۔ مگر اکثر معتبر روایتیں یہی ہیں کہ آپ دراصل حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی کے مرید تھے۔ یہی روایات مصدقہ معلوم ہوتی ہیں کیونکہ حضرت قطب صاحب کا وصال ۷۳۳ھ میں ہوا اور حضرت قلندر صاحب کا وصال ۷۲۳ھ میں ہوا۔ دونوں کا فرق نوے سال برآمد ہوتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ

حضرت قلندر صاحب ان دنوں میں جبکہ حضرت قطب صاحب موجود تھے پیدا بھی نہ ہوئے ہوں گے اور اگر پیدا ہو گئے ہوں گے تو اتنے کم سن ہوں گے کہ ارادت و خلافت کی ذمہ داریاں سنبھالنے کا شعور پیدا نہ ہوا ہو گا۔

کتاب جامع گلشنِ اولیا نے حضرت نور قطبِ عالم پنڈوی سے روایت کیا ہے کہ کسی نے دریافت کیا حضرت شرف الدین پانی پتی کس کے مرید تھے تو آپ نے فرمایا حضرت سلطان المشائخ کے۔ اور فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت قلندر صاحب کے دل میں خیال آیا کہ کسی ایسے بزرگ کا مرید ہونا چاہئے کہ جس کو آسمانوں پر بھی تصرف حاصل ہو۔ چنانچہ ایک روز اسی ارادہ سے آسمانِ اول پر عروج کیا اور حضرت سلطان المشائخ کو نماز پڑھتا ہوا دیکھا۔ دوسرے روز دوسرے آسمان پر اور تیسرے روز تیسرے آسمان پر عروج کیا اور بدستور حضرت سلطان المشائخ کو نماز میں مصروف دیکھا۔ الغرض اسی طرح چھ آسمانوں کو مسلسل روزانہ دیکھتے رہے اور حضرت کو بھی برابر نماز میں مصروف پاتے رہے۔ آخر جب ساتویں آسمان پر عروج کر چکے تو پھر ایک روز سب آسمانوں سے اوپر عالم بالا میں پہنچے مزارِ حجابات پیش آئے۔ ان میں سے پچاس ہزار تاریک حجابات ملے کر لئے اور ہر حجاب میں حضرت سلطان المشائخ کو بدستور نماز پڑھتے ہوئے پایا۔ باقی بیس ہزار حجابات ذرا لیٹے کرنا چاہتے تھے کہ ندائے غیبِ آئی۔ اسے بو علی قلندر یہاں سے آگے نہ جاؤ۔ یہ حجابات بغیر رہبری پیر کے ملے نہیں ہو سکتے دوسرے دن حضرت سلطان المشائخ سے درخواست کی کہ مجھ کو بیعت کر لیا جائے۔ حضرت نے فرمایا تم تو خود ہی ہفت افلاک کی سیر کر آتے ہو اب تم کو مریدی کی کیا ضرورت

ہے۔ قلندر صاحب زمانے اور اپنے بھائی کے ذریعہ کئی مرتبہ حضرت کی خدمت میں عرض کرایا۔ آخر حضرت نے بہت اصرار کے بعد قلندر صاحب کو دریا سے جمن کے کنارے عصر کے وقت بیعت کر لیا۔ اور بیعت کے بعد اپنی ٹوپی قلندر صاحب کو اڑھا دی۔

قلندر صاحب نے ۹ رمضان ۱۰۲۳ھ میں بمقام بڈھا کھیرہ ضلع کرناں میں وفات پائی۔ دسویں رمضان کو اہل کرناں کو خبر ہوئی اور گیارہویں کو حضرت کا جنازہ لینے کے لئے گئے۔ اس اثناء میں شیخ احمد حضرت کے برادر زادے پہنچ گئے اور یہ فیصلہ ہوا کہ جنازہ پانی پت لے جا کر دفن کیا جائے قلندر صاحب نے اپنی حیات میں گنبد تعمیر کرایا تھا۔ جو اب بھی موجود ہے۔ اس ہی میں تدفین عمل میں آئی ۱۰۲۹ھ میں خضر خاں۔ شادی خاں پسران سلطان علاء الدین نے آپ کی درگاہ بنوادی۔ اس میں سرادی جو سنگ کسوٹی کی لگی ہوئی ہے۔ وہ رزق اللہ خاں ابن نواب مقرب خاں نے تعمیر کرائی ہے۔ حضرت کی تصنیفات بہت ہیں۔ سلطان علاء الدین اور سلطان جلال الدین خلجی حضرت کے بہت معتقد تھے۔ (کریمت سلب کرنے کا مرقعہ صفحہ ۵۶ پر دیکھئے)

حضرت قاضی محی الدین کاشانی { عہدہ قضاوت پر مامور تھے۔ لیکن جب دل میں الکتاب فیض باطنی

کی خواہش پیدا ہوئی تو سب کچھ چھوڑ کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہو گئے حضرت نے قاضی صاحب کی موزوں طبیعت دیکھ کر کچھ عرصہ میں خلافت بھی عطا کر دی۔ چونکہ حضرت سلطان المشائخ کی نصیحت کے

بعد جب کسی طالب فیض باطنی کو دنیاوی ملوثات میں پڑنے کی اجازت نہ ہوتی
 تھی اس لئے حضرت قاضی صاحب کو بھی محتاط رہنا پڑا اور کچھ عرصہ میں جب
 اندوختہ ختم ہو گیا تو فاقوں کی شدت شروع ہوئی۔ اہل و عیال تازہ نعم کے پلے
 ہوئے تھے۔ اور عہد قضاۃ کی خوشحالی سے پہرہ دور ہو چکے تھے تو موجودہ سختی
 کیسے برداشت ہو سکتی تھی۔ بالآخر حضرت قاضی صاحب کے دوستوں میں سے
 کسی نے سلطان علاء الدین کو قاضی صاحب کی حالت سے خبر کی اور سلطان
 نے فوراً منصب قضاۃ اور چند گاؤں پیش کرنے کا ارادہ کیا۔ سلطان کے
 اس ارادہ سے قاضی صاحب نے حضرت سلطان المشائخ کو آگاہ کیا اور
 حضرت کی مرضی لینی چاہی۔ مگر حضرت یہ تعدد سنتے ہی بہت خفا ہوئے اور فرمایا
 شاہی عطیہ منظور کرنے کی تم ضرور نیت رکھتے ہو گے جو تم نے میرے سامنے یہ
 تذکرہ کیا۔ حضرت پر غلطی کا اتنا اثر غالب ہوا کہ خلافت نامہ جو عطا کیا تھا واپس لے لیا
 اور ایک سال کے بعد جب مزاج مبارک سے خفگی کے اثرات ذرا کم ہوئے
 تو قاضی صاحب کو صریح مرید کر لیا۔ یہ تو تمہارا سلوک کا برتاؤ۔ اب حضرت
 کا سماجی برتاؤ ملاحظہ کیجئے کہ حضرت سلطان المشائخ قاضی صاحب کے عالم
 متبحر ہونے کی وجہ سے سب سے زیادہ ان کی عزت کیا کرتے تھے۔ جب قاضی
 صاحب حضرت کی محفل میں حاضر ہوتے تو حضرت بھری محفل میں قاضی صاحب
 کی تعظیم کے لئے سرود کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ قاضی صاحب نے، ۱۵
 ربیع الاول ۷۲۵ھ کو وفات پائی مزار چراغ دہلی کے قریب قلعہ علائی یا موضع
 شاہ پور کے زیریں واقع ہے۔

حضرت مولانا ضیاء الدین برنی { حضرت سلطان المشائخ کے
 کی رونق محفل تھے۔ جب کبھی محفل منعقد ہوتی اور علی گھلو ہوتی تو نکتہ سنجی اور شگفتہ
 میانی کے وہ جو ہر دکھاتے کہ ہر دل سے صدائے تحسین و آفریں بلند ہوتی بیت
 ادیب اور تاریخ دان تھے۔ چنانچہ شتائے محمدی۔ صلوات کبیر عنایت ناصر الہی۔
 تاثیر سادات۔ اور تاریخ فیروز شاہی آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔

مولانا فرمایا کرتے تھے کہ ایک روز میرے دل میں خطرہ آیا کہ حضرت
 سلطان المشائخ بیعت لینے میں احتیاط نہیں کرتے۔ اور ہر کس و ناکس کو
 مرید کر لیتے ہیں۔ حالانکہ پیران سلاسل کا طریقہ اس کے برعکس رہا ہے
 جوں ہی برنی صاحب کے دل میں یہ خطرہ آیا فوراً حضرت سلطان المشائخ
 کو القا ہوا اور حضرت نے فرمایا میں اس لئے زیادہ مرید کرتا ہوں کہ بیعت
 سے لوگ گناہوں سے باز رہتے ہیں۔ نماز باجماعت گزارتے ہیں دراد
 و نوافل میں مشغول رہتے ہیں۔ اور میرے پاس آکر گناہوں کی توبہ کا اقرار
 کرتے ہیں اور سبب یہ بھی ہے کہ ایک روز حضرت بابا صاحب نے مجھ کو تعویذ
 لکھنے کا حکم دیا۔ تعویذ لینے والوں کا اس قدر هجوم ہو گیا کہ میں لکھتے لکھتے پریشان
 ہو گیا اور چاہا کہ جھوڑ کر چلا جاؤں۔ فوراً ارشاد ہوا کہ نظام الدین اتنے سے
 کام سے دل برداشتہ ہو گئے۔ جب تمہارے دروازے پر حاجت مند جوق
 جوق آنے مشہور ہوں گے تو اس وقت تمہارا کیا حال ہوگا۔ تم کو
 مخلوق سے کنارہ کشی نہ کرنی چاہئے۔ روحانی فیض تمام لوگوں کو مستفیض

کرنا ہی فقیری کا سب سے بڑا کام ہے۔ یاد رکھو جن لوگوں کو تم دست بیعت دو گے اُن سب کو بروز قیامت میں اپنے ساتھ جنت میں لے کر داخل ہوں گا۔ اور ایک کو بھی نہ چھوڑوں گا۔ میرے زیادہ بیعت لینے کا بس یہی سبب ہے۔

حضرت مولانا ضیاء الدین برنی ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے جو اس زمانہ میں برن شہر کہلاتا تھا۔ اس لئے ان کو برنی کہا جاتا ہے۔ وفات ۷۳۹ھ مزار پایان حضرت سلطان المشائخ ہے جو درگاہ حضرت امیر خسرو میں واقع ہے۔ مستند تاریخوں میں لکھا ہے کہ ان کا مزار اپنے والد کے پائیں ہے۔ مگر برنی صاحب کے والد کے مزار پر ان کے نام کی بجائے خواجہ محمد امام صاحب کی اولاد نے بلا تحقیق کے محض اپنی خصوصیات دکھانے کے لئے حضرت مولانا عزیز الدین کا نام لکھ دیا ہے

حضرت امیر حسن علانی سنخری حضرت سلطان المشائخ

کی عمر کا زیادہ حصہ عشق بازی اور میے نوشی میں گزرا تھا۔ ایک دفعہ امیر حسن اپنے ہم مشرب یاروں کے ساتھ حوض شمس کے کنارہ پر بیٹھے ہوئے اپنے شغل میں مصروف تھے کہ حضرت سلطان المشائخ کا اس طرف گذر ہوا۔ امیر حسن نے جب حضرت کو دیکھا تو فوراً دوڑ کر آئے اور طنزاً یہ رباعی پڑھی کہ

سالہا باشد کہ با ہم صحبتم ۱؎ گر بصیبتہا اثر بودے کجاست

وہ ہمارے فسق از دل ماکم نکرو فسق ما بہتر از زہد شماس

حضرت نے رباعی حسن کریم فرمایا اور ارشاد فرمایا اے حسن

میری صحبت میں بہت افر ہے۔ یہ الفاظ حضرت کی زبان مبارک

سے نکلے ہی تھے کہ حسن کے دل پر ایک برقی لہر دوڑ گئی اور آٹا فائیاں

قلب کی کیفیت بدل گئی۔ اور تائب ہو کر حضرت کے قدموں میں گر پڑے

اور مرید ہو گئے۔ دوسرے ہم مشرب یاروں نے جب حضرت امیر حسن کی

یہ انقلابی کیفیت دیکھی ان پر بھی اثر پڑا اور تائب ہو گئے۔ حسن نے یہ بیت پڑھا

اے حسن توبہ آزمائیں کر دی کہ ترا طاقت گناہ نہاند

حضرت کی دعا سے امیر حسن صاحب کو وہ شیرینی کلام نصیب ہوئی کہ شعر

گوئی اور نثر نویسی میں دور دور شہرہ ہو گیا۔ لطیفہ بیانی میں ان کو خاص کمال

حاصل تھا۔ اور حاضر جوابی میں تو یہ طوفانی رکبتے تھے۔ اکثر سلاطین ہند ان کی

بذلہ سنجی اور برجستہ کوئی سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔

ان کی تصنیفات میں کتاب ”فوائد الفوائد معرکتہ الآثار شاہ کار

ہے۔ یہ کتاب حضرت سلطان المشائخ کا روزنامہ ہے جس کو امیر حسن

صاحب نے بڑی قابلیت سے ترتیب دیا ہے۔ حضرت امیر خسرو اکثر

فرمانا کرتے تھے کاش میری ساری تصنیفات امیر حسن کی ہوتیں اور صرف

فوائد الفوائد میری ہوتی اور میرے لئے باعث تو خیر آخرت ہوتی۔

جس زمانہ میں محمد تغلق نے دہلی والوں کو غلام گیر جانے کا حکم دیا تھا تو

اس ہی وقت حضرت امیر حسن دہلی چھوڑ کر دہلی تشریف لے گئے اور

۱۲۴۰ء میں واصل حق ہو کر دولت آباد دکن میں حضرت برہان الدین غیب کے روضہ کے قریب دفن ہوئے۔ تاریخ وصال: ۱۲۴۰ء مخدوم الاولیاء ہے۔

حضرت خواجہ شمس الدین ہمدانی حضرت خواجہ امیر خسرو کے بھانجے تھے۔ بہت حسین و جمیل تھے۔

چہرہ چاند کی مانند چمکتا تھا حضرت سلطان المشائخ کے مرید صادق تھے عشق صادق کا یہ عالم تھا کہ جب تک پیرومرشد کا چہرہ نہیں دیکھ لیتے فرضوں کی نیت نہ باندھتے تھے۔ اور اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے:۔

بد انتہا نماز اے جاں نظر برکات دارم مگر از قامت خوبت قبول افتد نماز من

جس وقت انتقال ہوا تو پیرومرشد ہی کے تصورات طاری تھے۔ اور

بار بار حضرت سلطان المشائخ کا نام نامی زبان مبارک پر لاتے تھے ۱۲۶۲ء

میں رحلت فرمائی اور حضرت امیر خسرو کے پائیں مزار بنایا گیا۔

شیخ نظام الدین شیرازی حضرت سلطان المشائخ کے عاشق

صادق یقین مرید تھے۔ شیراز سے

دو روزہ کا سفر کر کے حضرت محبوب الہی سے فیض باطنی حاصل کرنے کیلئے ہندوستان

آئے تھے۔ جماع کے بڑے شوقین تھے۔ رقص اور وجد میں دالہا کیفیت

رکھتے تھے۔ حالت کیف میں اپنا قیمتی لباس قوالوں کو دیدیا کرتے تھے۔

۱۲۸۰ء میں قات پائی اور پرانی دہلی میں دفن ہوئے۔

شیخ نظام الدین مغربی حضرت سلطان المشائخ کے مرید تھے

اور پیرومرشد کو فیض باطنی سے مستفیض

کرنے کے لئے بھیجے گئے تھے حضرت شیخ کی باطنی خوبیوں کی وجہ سے مولانا شیخ شرن الدین بجلی منیری نے جیل کی رہائش ترک کر کے بہار میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ تاسیخ وفات نہ مل سکی۔ مزار قصبہ منیر شریف صوبہ بہار میں ہے۔

حضرت کرم الدین سمرقندی { حضرت سلطان المشائخ کی ارادت اور خلعت خاص

سے ممتاز ہوئے تھے۔ طبیعت میں انکسار اور وسیع الاطلاق بے انتہا تھی حضرت سلطان المشائخ کے مشورہ سے حضرت شیخ بدر الدین اسحاق کے فرزند خواجہ محمد نواسر حضرت شیخ گنج شکر کی صاحبزادی کا عقد مولانا سمرقندی سے ہوا تھا اس نسبت کی وجہ سے حضرت سلطان المشائخ مولانا موصوف کا بہت خیال رکھتے تھے۔ شیخ الاسلام کے معزز خطاب سے بھی ممتاز تھے۔ اور شاہی حکم سے حکومت پر گزشتگانہ بھی ان کو ملی تھی۔ وہیں ولایت پائی۔ ان کی اولاد سنگانہ میں اب بھی موجود ہے۔

خواجہ سالار { برگزین میں پیدا ہوئے حضرت سلطان المشائخ کے فانی الشیخ مرید تھے ایک روز مجلس سماع گرم تھی۔ اور قوال یہ گارہے تھے کہ

از سر زلف حسینا چمن دست بدار ۱۔ بسر زلف اگر دست رسد باد صبارا
اس کے مطلب کو خواجہ سالار نے حضرت سلطان المشائخ اور اپنے حال پر محمول کیا اور اسی روز سے بیمار پڑ گئے اور کچھ عرصہ کے بعد اسی حالت میں انتقال فرما گئے۔ حضرت محبوب الہی کے احاطہ درگاہ میں مدفون بنا۔

حضرت فخر الدین مروزی حضرت سلطان المشائخ کے محبوب تھے ہفت قرأت جانتے تھے بہت مشرع اور متقی بزرگ تھے۔ قرآن پاک کی کتابت کر کے روزی ہاں کہتے تھے۔ کسی سے ایک پیسہ نذر و لیتے تھے حضرت سلطان المشائخ نے ایک رقوعہ ان کے نام لکھا تھا جس میں مطلوب اور مقصود کو پہنچنے کے دو طریقے لکھے تھے۔ ایک محبت ذات (۱۲) محبت صفات۔

محبت ذات وہی ہے۔ اور محبت صفات کسی ہے۔ کسی محبت صفات پیدا کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ قلب کو ماحوا سے پاک و صاف کرے۔ اور اسم ذات کا ذکر و غفل کرے مگر شرط یہ ہے کہ چار چیزوں سے فراغ نصیب ہو تب کامیابی ہو سکتی ہے (۱) خلق سے (۲) دنیا سے (۳) نفس سے (۴) شیطان سے۔ خلق سے دور رہنے کا طریقہ تنہائی اور گوشہ نشینی ہے۔ دنیا سے دور رہنے کے لئے قناعت اختیار کرنا ضروری ہے۔ نفس اور شیطان سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے دلی التجا کرنا ضروری ہے دصال ۳۷۳ مزار قرب و جوار درگاہ حضرت محبوب الہی چبترہ یاراں پر ہزار حضرت شمس الدین یحییٰ ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کا پولٹکس پولٹکس انگریزی لفظ ہے لغزات کے سبب کثیر الاستعمال اور زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے

پوٹکس کے معنی ہیں سیاسی نکتہ خیال مگر آج کل سیاسی نکات قائم کرنے میں کسی موقع اور محل پر بھی کذب و صدق کا امتیاز نہیں کیا جاتا۔ اور اگر کیا جائے تو ایسی پالیسی پوٹکس سے خارج ہو جاتی ہے اور ایسی پالیسی رکھنے والے لوگ دور جدید میں بے وقوف کہلاتے ہیں۔ اسلام میں روحانی پیشواؤں کے پوٹکس کی کیفیات موجودہ زمانہ کے پوٹکس سے بالکل برعکس ہیں۔ آج کل کا پوٹکس مکرو فریب جھوٹ اور قدرے سچ کی آمیزش سے تیار ہوتا ہے اور روحانی پیشواؤں کا پوٹکس صدق مقال اکل حلال۔ زہد تقویٰ اخلاق اور ایثار نفسی کا مرکب ہوتا تھا۔ جدید پوٹکس زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ متغیر ہوتا رہتا ہے لیکن قدیم بزرگوں کا پوٹکس اب تک وہی ہے جو تیرہ سو پچاس سال قبل ہمارے آقائے نامدار حضور مہر و کائنات محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جاری کرتے وقت تجویز کیا تھا۔ مگر اس کے اختیار کرنے میں بڑی بھاری نفسانی قربانی کی ضرورت ہوتی ہے اور بڑے کٹھن راستوں سے گزرنا ہوتا ہے۔ موجودہ دور کے نظریہ کے مطابق حصول دنیا ہی کے لئے پوٹکس سازی ضروری ہے۔ مگر اسلام میں خوشنودی باری تعالیٰ کے لئے لافانی پوٹکس اختیار کرنا پڑتا ہے۔ اور جب خوشنودی رب حاصل ہو جاتی ہے تو دنیا خود بخود اسکے تابع ہو جاتی ہے اور وہ بلا طلب غلام اور لونڈی کی طرح کشاں کشاں چلی آتی ہیں۔ اس پاک پوٹکس کے باقی آقائے نامدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تھے جنہوں نے عبادت، دیانت، امانت، ریاضت، ہمدردی، رحم، اخلاق، اور ایثار نفسی پر اسلامی پوٹکس کی بنیاد رکھی۔ اور کسی مادی باجبر

طریقہ سے نہیں بلکہ مذکورہ روحانی پائلکس کے پاکیزہ اثرات سے لوگوں کے
 دلوں کو متاثر اور مسحور کر کے دنیا میں اپنی اکثریت حاصل کی۔ سیرت پاک
 کا اگر آپ کو مطالعہ ہے تو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ جس قدر لوگ بھی داخل
 اسلام ہوئے وہ محض آنحضرت کی ستودہ صفات کی وجہ سے ہوئے، اور
 جن ممالک نے اطاعت قبول کی وہ کسی مادی یا فوجی طاقت سے مرعوب ہو کر
 نہیں کی بلکہ روحانی پائلکس رکھنے والے اور قوت ایمانی کے جذبہ سے
 بھرپور پیشواؤں کے باطنی اثرات سے متاثر ہو کر کی۔ ان اوالعزم مہمتیوں نے
 ہمارے لئے شاہ راہ چھوڑ دی ہے۔ ہر وہ شخص جو اپنے آپ کو اس کا
 اہل بنائے اس شاہ راہ پر گامزن ہو کر وہی نمود پیش کر سکتا ہے جو ہمارے
 اسلاف اور متقدمین نے کیا تھا۔

حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کا پائلکس بالکل وہی تھا جو آنحضرت
 سرور عالم کا تھا۔ آنحضرت بھی مخالفین کے ہاتھوں ستائے گئے اور حضرت
 محبوب پاک بھی آنحضرت نے بھی غیروں کے ساتھ اخلاق کے فقید المثال بننے
 پیش کئے اور حضرت محبوب پاک نے بھی لوگوں کی گالیاں سن کر ان کو اشرافیہ
 سے نوازا۔ اور ایک گداگر کی گالیاں خندہ پیشانی سے برداشت کر کے اس
 کی خاطر خواہ تواضع اور خدمتگزاری کی آنحضرت نے بھی اور حضرت محبوب
 پاک نے بھی ظلم کا جواب رحم سے اور سختی کا جواب نرمی سے دیا، غریب پروری
 اور عجز و انکسار سے کام لیا۔ آنحضرت نے بھی کوئی جاگیر یا معاش اپنی ذات
 کے لئے نہیں رکھی اور حضرت محبوب پاک نے بھی ایسا ہی کیا اور جاگیر و معاش

کو فساد کی جڑ فرمایا۔ آنحضرتؐ بھی غیر مسلموں کیساتھ اچھا سلوک کیا۔ اور حضرت محبوب پاکؐ نے بھی ہندوستان میں ہندو مسلم اتحاد کی خاطر حضرت خواجہ امیر خسروؒ طوطی ہند سے اردو زبان کی ایجاد کے لئے حکم دیا اور غیر مسلموں کو فارسی اور عربی کی ادق زبانیں سیکھنے پر مجبور نہیں ہونے دیا۔ حضرت امیر خسروؒ نے ایرانی، افغانی، ترکی، عربی اور ہندی کو ملا کر بین الاقوامی زبان اردو ایجاد کی جس کا نمونہ حضرت امیر خسروؒ کے حال میں کسی جگہ درج ہے۔ جیسے آنحضرتؐ کے ستودہ صفات کے سبب عوام الناس جوق جوق داخل اسلام ہوئے ابھی طرح حضرت محبوب پاکؐ کے مدد عانی اور باطنی فیوض سے متاثر ہو کر لاکھوں حلقہ بگوش غلام بنے۔ لغوظات کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ، سہروردیہ وغیرہ وغیرہ جس قدر بھی سلسلوں کے بزرگ ہندوستان میں وارد ہوئے۔ ان میں سے کسی کے مشن نے اس قدر مقبولیت حاصل نہیں کی جس قدر حضرت خواجہ معین الدین حسن نجرى کے طریقہ پڑ پڑتے حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے مشن نے حاصل کی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے ہر صوبہ میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کے بزرگوں کے میٹھار مزارات پائے جاتے ہیں جن میں زیادہ تعداد حضرت محبوب الہی اور ان کے وابستہ سلسلوں کے متوسلین ہی کی معلوم ہوتی ہے۔ ذیل میں حضرت محبوب الہیؒ کے پالشکس کی مقبولیت عامہ کے سبب جو ہندوستان کا روحانی نقشہ قائم ہوا۔ اس کا مختصر خاکہ ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔ جس سے آپ کو اندازہ ہوگا کہ حضرت کا کتنا ہر دل عزیز اور مقبول عام پالشکس تھا کہ ہندوستان

کے ہر گوشے میں حضرت کے خلفاء یا خلفاء کے پہنچ کر روحانی مشن کی تبلیغ اور اشاعت کا کام کیا۔

نام بزرگ	کس کے مرید اور خلیفہ	مقام تبلیغ روحانی	تاریخ وفات
حضرت شیخ سراج الدین افغانی	حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی	لکھنوتی - بنگال	۷۵۸ھ
حضرت شیخ قطب الدین منور	"	ہانسی ضلع حصار پنجاب	۷۶۰ھ
حضرت شیخ برہان الدین غریب	"	دیوگیر دولت آباد	۷۶۱ھ
مولانا وجیہ الدین یوسف کلاکھڑی	"	دہلی	۷۶۹ھ
حضرت شیخ قمر الدین محی	"	"	۷۷۴ھ
حضرت مولانا علاء الدین نیلی	"	"	۷۶۲ھ
حضرت منتخب الدین ہری بخش	"	دولت آباد دکن	۷۰۹ھ
حضرت تنہا پلہ بن امام	"	دہلی	نہ مل سکی
مولانا محمد امام	"	"	نہ مل سکی
مولانا خواجہ موسیٰ	"	پلہ فوج پنجاب	نہ مل سکی
حضرت خواجہ ابوبکر چشتی	"	دہلی ... دیکھ حضرت	۷۳۵ھ
جانشین نسی حضرت محبوب الہی	"	محبوب الہی	۲۶ رجب ۷۳۵ھ
حضرت خواجہ عز الملک	"	"	۱۸-۱۹ رمضان
حضرت خواجہ مولانا عمر	"	"	۱۲ ربیع الاول
حضرت مولانا قاسم مخدوم	"	"	۷۲۵ھ
حضرت قاضی علی الدین کاشانی	"	قریب چراغ دہلی	۱۹ ربیع الثانی

نام بزرگ	کس کے مرید و تلمیذ	مقام تبلیغ روحانی	سنہ وفات
حضرت فخر الدین مروزی	حضرت سلطان الشائع مجیب الہی	دہلی	۵۶۳۶ھ
حضرت شیخ حسام الدین طسانی	"	ہریانہ میں احمد آباد	۵۶۳۵ھ
حضرت امیر خسرو	"	دہلی	۵۶۲۵ھ
امیر حسن علاتی سنجرمی	"	دولت آباد دکن	۵۶۳۸ھ
حضرت کریم الدین مہر قندی	"	ست گانہ	۵۷۱۱ھ
شیخ نظام الدین مغربی	"	منیر صوبہ بہار	"
حضرت بوعلی شاہ قلندر	"	بانی پت پنجاب	۵۶۲۴ھ
حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی	"	چراغ دہلی	۵۶۵۴ھ
قاضی عبدالمقدر	حضرت نصیر الدین چراغ دہلی	دہلی حوض شمس پور	۵۶۹۱ھ
شیخ متوکل کنتوری	"	کنتور۔ بہراغ	۵۸۲۴ھ
مخدوم شیخ سلیمان	"	ردولی۔ بارہ بنکی	۵۷۱۱ھ
مولانا خواجہ خواجی	"	کاپسی۔ سندھ	۵۸۱۹ھ
حضرت سید محمد بن جعفر گجراتی	"	سرہند	۵۸۹۱ھ
حضرت شیخ بانسیال	"	سترک بارہ بنکی	۵۶۳۸ھ
شیخ صدر الدین طیب دہلی	"	دہلی	۵۷۷۹ھ
میر سید علاؤ الدین	"	سندھ پور دہلی	۵۷۱۱ھ
شیخ احمد تھانوی	"	کابلی	۵۸۲۰ھ
حضرت بندہ نواز گیسو داں	"	گلبرگ۔ دکن	۵۸۲۵ھ

نام بزرگ	کس کے مرید و خلیفہ	مقام تبلیغ روحانی	سند و ذات
شیخ زین الدین	حضرت نصیر الدین چراغ دہلی	چراغ دہلی	۷۷۱ سکی
حضرت مسعود بک		لاٹہ سرے دہلی	۷۷۳۶
میر سید جلال الحق و الدین جہانیا		اوچھٹان پنجاب	۷۷۷۷
شیخ صدر الدین دراجو قتال	میر سید جلال الدین		۷۷۷۷
مخدوم شیخ اٹھی	میر جلال الدین	راجہ رتنوج - یوپی	۷۷۷۷
قاضی شیخ قوام الدین	مخدوم نصیر الدین رح	قریب امام بارگاہ لکھنؤ	۷۷۷۷
مخدوم حسام الدین	قاضی عبدالمقتدر	فتح پور سیوہ - یوپی	۷۷۷۷
سید الشرف جہانگیر سمنانی	مخدوم جلال الدین	کچھوہ فیض آباد	۷۷۷۷
عاجی سید عبدلرزاق نورالحین	اشرف جہانگیر سمنانی	سمنانی	۷۷۷۷
مخدوم منی الدین	اشرف جہانگیر سمنان	ردولی - بارہ بنکی	۷۷۷۷
مخدوم خیر الدین		سباز پورہ ضلع انبالہ	۷۷۷۷
حضرت قطب عالم	حضرت ناصر الدین محمود	بالوہ - احمد آباد	۷۷۷۷
حضرت شیخ علاء الحق	حضرت سراج افی	پنڈوہ - بنگال	۷۷۷۷
شیخ سید تاج الدین	شیخ قطب الدین منور	نارنول پٹیا لکھنؤ	۷۷۷۷
شیخ علاء الدین	سید محمد بندہ نواز گیسو دراد	گوالیار	۷۷۷۷
شیخ ابراہیم الفتح	شیخ عبدالمقتدر	جونپد	۷۷۷۷
شیخ محمد عون شیخ مینا	شاہ قوام الدین	لکھنؤ	۷۷۷۷
حضرت مخدوم سعد الدین	شاہ مینا صاحب	خیر آباد سیتا پور	۷۷۷۷
حضرت خواجہ خالون		گوالیار	۷۷۷۷

نام بزرگ	کس کے مرید و خلیفہ	مقام تبلیغ روحانی	سند وفات
حضرت سید شاہ حمزہ	سید آل محمد رحمہ	ماہریدہ	۱۳ محرم ۱۱۹۵ھ
شیخ نور الدین نور قطب عالم	شیخ علاؤ الدین بنگالی	پنڈوہ - بنگال	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۹۵ھ
شیخ شمس الدین طاہر	نور قطب عالم پنڈوی	اجمیر	۱۱۸۸ھ
شاہ کاکو	نور قطب عالم	لاہور	۱۱۸۲ھ
شیخ حسام الدین		مانکپور پرتاگڑھ	۱۲ رمضان ۱۱۵۳ھ
حضرت شیخ حمزہ	سید محمد گیسو دراز رحمہ	دعرسوں، تارنول	۲ ربیع الثانی ۱۱۵۳ھ
شیخ سلیم چشتی	خواجہ حسین ناگوری	گوالیار	۱۱۴۰ھ
شیخ کمال الدین علامہ	شیخ ابراہیم چشتی	فتح پور سیکری ناگرہ	۲۹ رمضان ۱۱۴۹ھ
حضرت خواجہ سراج الدین	حضرت نصیر الدین محمود	دہلی	۲۴ ذیقعدہ ۱۱۵۱ھ
حضرت شیخ محمد قطب	حضرت کمال الدین علامہ	پیران پٹن	۱۱۶۲ھ
حضرت یحییٰ مدنی	شیخ حسن محمد	احمد آباد	۱۰۴۰ھ
حضرت کلیم اللہ جہان آبادی	شیخ محمد	مدینہ منورہ	۲۴ صفر ۱۱۲۲ھ
حضرت نظام الدین بھنگ آبادی	حضرت یحییٰ مدنی	دہلی	۲۳ ربیع الاول ۱۱۲۲ھ
حضرت مولانا فخر الدین	شیخ کلیم اللہ جہان آبادی	درنگ آباد دکن	۱۲ ذیقعدہ ۱۱۲۲ھ
حضرت شاہ نیاز احمد	حضرت نظام الدین بھنگ آبادی	میردلی دہلی	۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ
حضرت نور محمد مہاروی	مولانا فخر صاحب رحمہ	بریلی - یوپی	۱۸ محرم ۱۱۲۳ھ
حضرت خواجہ سلیمان		مہاراشٹر پنجاب	۲ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ
	حضرت نور محمد مہاروی	تونس، پنجاب	۱۲۶۶ھ

نام بزرگ	کس کے مرید و خلیفہ	مقام تبلیغ روحانی	سنہ وفات
حضرت شاہ اللہ بخش	حضرت خواجہ سلیمان	تونس پنجاب	۲۹ جمادی الاول ۱۳۰۹ھ
حضرت خواجہ موسیٰ	شاہ اللہ بخش	-	۵ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ
حضرت شمس الدین سیالوی	خواجہ سلیمان	سیال شریف شاہ پور	۲۴ صفر ۱۳۰۳ھ
حضرت حامد میاں	حضرت خواجہ موسیٰ	تونس شریف	x
حضرت محمود میاں	-	-	x
حضرت نظام الدین	شاہ نیار احمد	بریلی	x
حضرت محی الدین شتیمیاں	شاہ نظام الدین	-	x
حافظ محمد علی شاہ	حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی	خیر آباد یوپی	۸ ازیقہ ۱۲۶۶ھ
حضرت حبیب علی شاہ	حافظ محمد علی شاہ خیر آبادی	حیدر آباد وکن	۶ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ
حضرت پیر مہر علی شاہ	حضرت شمس الدین سیالوی	گوڑہ پنجاب	۱۱ ربیع الثانی
حضرت یوسف شریف صاحب آباد و صاحب	شاہ غلام حسن صاحب آباد و شاہ غلام علی صاحب آباد و کن	جسٹین نظامیہ سلسلہ کے بزرگ تھے۔	-

سلسلہ نظامیہ کے مبلغین تواریخ مشائخین سے یہ امر ثابت ہے کہ جس قدر مشائخین نے روحانی مشن کی تبلیغ ہندوستان میں کی وہ کسی مادی طاقت کے سہارے پر نہیں کی بلکہ محض تائید ایزدی اور توکل علی اللہ کے بھروسہ پر اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر کی۔ علی الخصوص سلسلہ نظامیہ کے بانی حضرت سلطان المشائخ کے متعلق تو صاف طور سے ثابت ہے کہ انہوں نے تمام عمر بادشاہوں کی صحبت سے احتراز کیا اور جاگیر و معاش کو فساد کی جڑ فرمایا اور زراعت و زری سے ہمیشہ نفرت فرمائی جو کچھ آتا شام تک سب

خرچ ہو جاتا اور لنگر خانہ میں جھاڑو دلوادی جاتی تھی۔ حضرت کی طبیعت کی بے نیازی
 کا ثبوت حضرت قاضی محمد الدین کاشانی رو کے اس واقعہ سے بخوبی ملتا ہے کہ
 انہوں نے شاہی جاگیر و معاش قبول کرنے کا خیال ہی دل میں پیدا کیا تھا کہ
 حضرت سلطان المشائخ اس قدر خفا ہوئے کہ قاضی صاحب سے خلافت نامہ
 واپس لے لیا پس حضرت کی اس روش کو دیکھتے ہوئے قریب قریب حضرت
 کے سب ہی متوسلین مادی طاقتوں کے سہانے سے محترز رہے۔ چونکہ بادشاہوں
 کی محبت سے ہمیشہ حضرت سلطان المشائخ الگ تھلک رہے تھے اس لئے یہ
 نہیں کہا جاسکتا کہ شاہی فوج یا روپیہ کی طاقت آپ کے مشن کی پشت پناہی
 کر رہی تھی۔ دنیا کی مادی طاقتیں فانی اور زوال پذیر ہیں اور اولیاء حق کی روحانی
 طاقتیں حیات ابدی رکھتی ہیں۔ پس خانی چیز کا ابدی سے کیا میل ہو سکتا ہے۔
 اور جو خانی ہے وہ ابدی چیز کے حق میں کیا سعادت کر سکتی ہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے
 ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ کے زمانہ میں سات بادشاہ تخت نشین ہوئے
 اور بیوند خاک ہو گئے۔ ان کی طاقتیں ان کے ساتھ قبر میں دفن ہو گئیں۔ اور
 آج ۶۵۰ سال کے بعد ان کا کوئی نام لیا بھی باقی نہیں ہے۔ مگر شہنشاہ
 روحانیت حضرت سلطان المشائخ کی روحانی عظمت کے اثرات اب تک
 ہر مذہب و ملت کے افراد کے دلوں پر باقی ہیں۔ ان کا نام روشن ہے، ان
 کا مشن زندہ ہے ان کے لاکھوں نام لیا اور حلقہ بگوش غلام موجود ہیں۔ اور یہ
 سلسلہ ہمیشہ اسی طرح جاری رہے گا کیا خوب کہا ہے کہ:-
 ہرگز خمیر و آنکہ دلش زندہ شد بعشق ثبت است بر جود عالم دوام ما

پچھلے صفحوں پر نظامیہ سلسلہ کے شاخین کی مختصر فرست کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی تقریباً ہر صوبہ میں حضرت کے یا حضرت کے سلسلہ کے خلفائے روحانی تبلیغ کا عظیم الشان کام انجام دیا۔ یہ دینی اور روحانی خدمت بلا خوف و خطر ارض ہند کے طول و عرض میں اقتضائے وقت کا لحاظ رکھ کر ادا کی گئی۔ چنانچہ سب سے زیادہ نظامیہ مبلغین اس ہی علاقہ میں پہنچ کر جہاں زیادہ تاریکی اور جہالت تھی۔ احمد آباد، گجرات، اور دکن کے نور اسلام سے محروم علاقے بہت زیادہ اس بات کے طلبگار تھے کہ کوئی شمع ہدایت روشن ہو کر چلے اور ان خطرات ارضی کو منور کرے۔ اسی لئے حضرت کے سلسلہ کے خلفاء کے مزارات احمد آباد، گجرات اور دکن کے علاقوں میں زیادہ تر پائے جاتے ہیں۔

حضرت کی روحانی تعلیم

دورِ حاضرہ کے پیروں نے روحانی تعلیم دینے کے لئے مریدوں سے اپنی مالی یا جسمانی خدمتگزاری کو مجاہدہ قرار دے رکھا ہے جس مرید نے کثیر نقدی اور شیرینی سے خاطر خواہ تواضع کی اور پیر صاحب کی ٹانگیں دبائے کا وظیفہ چند ماہ تک جاری رکھا پس اس کو روحانی فیوض عطا ہو گئے اور خلافت نامہ دیدیا گیا۔ اور آجکل تو ایک پیر صاحب ایسے بھی ہیں جو پروپیگنڈہ کی خاطر اور نیکیاں کو خوش کر کے حصول زر کی نیت سے عورتوں کو بھی خلافت دے دیا کرتے ہیں۔
نعوذ باللہ۔

مگر حضرت سلطان المشائخ کا طریقہ اس مصنوعی طریقہ سے بالکل برعکس تھا۔ حضرت کا ہر فعل سنت نبوی کے موافق تھا۔ مرید کرنے میں باطن کی صلاح اور دینی ترقی کے سوا اور کوئی نظریہ نہ تھا۔ چنانچہ حضرت کے ایک مرید انجی سراج ۶۷ عالم نہیں تھے ان کو حضرت نے خلافت دینے سے انکار کر دیا تھا جب مولانا فخر الدین رازمی نے ان کی باقی کی پورا کرادینے کا یقین دلایا تب حضرت نے ان کو خلافت دینے میں رضامندی ظاہر فرمائی حضرت ہر شخص کو اس کی سہولت یا قوت اور استعداد کے مطابق تعلیم و تلقین ارشاد فرمایا کرتے تھے چنانچہ حضرت مولانا حسام الدین ملتانی کے ہم جو تعلیم روحانی کے سلسلہ میں حضرت نے مکتوب گرامی تحریر فرمایا ہے۔ اس میں روحانی تعلیم کا مفروضہ جو ہے۔ جس سے تصوف اور روحانیت کو باز سچا اطفال کمیز والے نام تہاد صوفیوں اور درویشوں کی قلعی کھل کر رہ جاتی ہے۔

مکتوب گرامی میرے روحانی بھائی حسام الدین دام عشق، نظام الدین بن احمد بدایونی کی طرف سے مطالعہ کریں۔ کنت کنزاً کا اردو ترجمہ

ایک پوشیدہ خزانہ تھا جب میں نے جاہا کہ اپنے جمال جہاں آرا سے پردہ اٹھا کر انہیں صفات کو ظاہر کروں تو مغروق کو پیدا کیا۔ اس سلسلہ میں نور مطلق کی دو قسمیں ہو گئیں۔ ایک کثیف اور ایک لطیف۔ نور کثیف آگ کہلایا۔ اور جب آگ زیادہ کثیف ہوئی تو ہوا بن گئی۔ اور ہوا کثیف ہو کر پانی ہو گئی۔ اور پانی کثیف ہو کر خاک ہو گیا پس خاک کو منظر ذات بن گیا اور وجودی شکل دی گئی۔ یعنی وہ شاہد لاہوت کہوت انسانی میں کہ جس مقام کو صفی کہتے ہیں نور علوم

کے لطیف حصہ کے ساتھ جلوہ گر ہوا۔ اور نفیخت فیہ من روحی سے خطاب فرمایا۔ یعنی میں نے انہیں روح تجلیاتِ جمال و کمال کے ساتھ پتلہ خاکی میں پھونک دی۔ اپنی شکل آئینہ میں نظر آیا کرتی ہے۔ چنانچہ جسدِ انسانی یعنی آدم اور دنیا کو ذات باری نے اپنا آئینہ بنایا اور اس میں روح پھونک کر اپنے جمال کا مشاہدہ کیا۔ اور خود اپنے جمال کا عاشق ہو گیا۔ چونکہ عاشق و معشوق وہی ذات ہے۔ اس لئے لباسِ عاشقی و معشوقی پہن کر تمام صفات حسن و عشق کیا تھیں جیسے مصلحت دیکھی اپنے جمال کو صحرا میں رکھا۔ سہ

جمال خویش در صحرا نہادیم	جو آدم را فرستادیم بیرون
جہاں را در پس غوغا نہادیم	سر بر موئے زلف خود نمودیم
کہ گوہر پیش نا بینا نہادیم	اگر چہست نباشد پہچان نہت
اظہار کنم از نہانیم	پوشیدہ بغیب چند باشم
با عاشق و معشوق ہزار دانیم	با جملہ صفات خوش ہر دم

عاشقی اور معشوقی عشق سے مشتق ہے۔ عشق سے مراد محض ذات مطلق ہے۔ یعنی عین ذات اللہ کی اور عشق کی صفت یہ ہے کہ جس دل میں یہ ہوتا ہے اس میں کوئی دوسرا خیال نہیں سماتا۔ مشہور بات ہے کہ جہاں دنیاوی بادشاہ کی سواری آتی ہے وہاں خس و خاشاک سے پاک جگہ ہو جاتی ہے۔ ع

ہر جا کہ خیمہ زد غوغا نماند عام را

پس جو دل عین ذات حق کا جلوہ گاہ ہو وہاں غیر حق کا کیا کام۔ آنحضرتؐ فرماتے ہیں العشق نثر اذا وقع فی القلب محرق غیر العبد یل یحرق ذکر اللہ و ذکرہ

بحرق اسم العبد۔ ترجمہ۔ عشق ایک آگ ہے جب دل میں سلگتی ہے تو غیر خدا کو جلا دیتی ہے۔ بلکہ خدا کی یاد کو بھی جلا دیتی ہے اور خدا کی یاد خدا کے نام کو جلا دیتی ہے۔ اور معشوق کے وجود سے مراد ذات محض کا ہے تو ہے یعنی تصرفات محمدی و الہی۔ موجودات عالم میں ظاہر تصرف محمدی ہے یعنی عبودیت اور باطن تصرف الہی ہے یعنی الوہیت ابوالاجسام آدم ہیں اور ابوالارواح آنحضرت محمد ہیں۔ چنانچہ حدیث شریف ہے کہ انا من نور اللہ والمومنون من نور محمدی۔ ترتیبہ میں خدا کے نور سے ہوں اور مومن میرے نور سے ہیں۔ دوسری حدیث ہے گنت نبیاً و آدم بین الماء والطين۔ یعنی میں اس وقت نبی تھا جبکہ آدم پانی اندھٹی میں تھے۔ یعنی ان کا وجود بھی تیار نہ ہوا تھا پس معلوم ہوا کہ روح سر حق ہے۔ اور میر جب ترقی کرتا ہے تو ذات حق ہو جاتا ہے۔ قطعاً

عشق آدھ چل خونم اندر گن پوست تا کرد مرا تھی دہر کرد ز دوست
احزاء وجودم ہمگی درست گرفت تانست زمن باقی باقی ہر دست

از خود و گرے بیا فریدیم لالہ روح قدسی درو و میدیم

از مادہ من کرشمہا خواست از خویش بخویش می طلبیدیم

ہر لحظہ کنم نار و ناری ذوق ز خودی خود جہیدیم

در عین وصال بازو بازی شورست عجب کہ بر کشیدیم

مایم بعین نطاسم احمد واحد ز احد ہمیں گزیدیم

اسی کے متعلق ایک بڑے عارف اور عاشق صادق فرماتے ہیں۔

ما زود والد و اولاد آں مسنم تزل شوہر و اتباع و فرزند آں مسنم

آب و باد و خاک و نور و تار ہم
روح و قلب و قالب چشمان آن منم
آدم و ابلیس و حوا خود منم
جان و جنت و دوزخ و غلمان منم
بنده اللہ ہم و ہم ذاتش منم
عاشق و معشوق ہم خواباں منم
چونکہ انسان خود را من منزل رسید
آن خدا شد بالیقین حق آن منم
اسے محی الدین نہ غیرے کس دگر
صورت حرفی و کاغذ آن منم

اب میں توحید کی ایک مثال بیان کرتا ہوں اس کو گوش دل سے سنو
توحید کی مثال یہ ہے کہ ایک جج بویا۔ وہ اُگا اور اس میں پتے اور شاخیں
اور پھول پیدا ہوئے پھر جس رنگ اور صورت کا تخم تھا اس جنس اور رنگ
و صورت کے تخم اس درخت میں آگئے۔ لیکن اگر خاص اُس ہی تخم کو تلاش
کرو گے کہ جس کو تم نے بویا تھا تو وہ بجنسہ نہیں ملیگا۔ بلکہ اُس جیسے ہزاروں
اور مل جائیں گے۔ ان کی مثال ذات قدم کی مثال ہے۔ اس نے اپنے وجود
کو ظاہر کیا۔ کیونکہ بغیر اظہار کئے ظاہر کا ظہور نہیں ہوتا۔ انا من نور اللہ واللہ
بکل شے محیط۔ یعنی میں خدا کے نور سے ہوں اور ہر چیز کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔
اور انی انا اللہ لا الہ الا انا۔ یعنی میں ہی خدا ہوں میرے سوا کوئی معبود
نہیں ہے کہنا درست ہوتا ہے۔ جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

اسے ہرچ منم دگر پہسانہ
از ماست بباد بد نشانہ
دوہم و خیال ہرچہ آید
جملہ منم وز من جسدانہ
از خویش بہ خویش رہ نمودیم
دہر صفتے منم ز مادہ
جز ماؤ و من آہں کہ گوان کعبیت
جز من کہ یہ من و ماست جانہ

محمود و ایاز ہم کہ مائیم
 فیہ میں د خسرو ز انسانہ
 بھائی جب تم کو تخم کی ماہیت معلوم ہو گئی۔ تو بس اسی کو توحید سمجھ لو۔ مدحت کو مقام
 سر سمجھو یعنی مقام لاہوت۔ اس کے پھل کو مقام ماسوت۔
 لاہوت درجہ برت دین جبروت در ملکوت میں۔
 ملکوت ماسوت میں مگر عاقلی اسے مرد دیں
 لاہوت پنج است اسے بر جبروت شانے تلور
 ملکوت گلہا زان مگر ماسوت مابشر ثمر
 ادب بھی کہنا چاہیے کہ بر

مرئیت دقیق و ہسانی
 گوئیم ترا اگر بدانی
 گنج بودیم و زان بہشتہ
 دام بچون و لا مکانی
 لاہوت صفت تمام راہست
 نے جلے دہاں و نے نشانی
 جبروت چو کردہ ایم کسوت
 گردید زمین مثل عیانی
 ملکوت خدم دگر بار
 مومن جہود و گبر و ترسا
 بودیم بہشتہ گنج دارم
 از خویش بخود شد آشکارم
 نیست غیرے زوئے انہام
 من خود یا خودیم و خدا تم خدائی ماست
 بھائی جو کچھ کرتا ہے یا کرتا ہے اور جو کچھ کرے گا یا کیا خود ہی کرتا
 ہے۔ یہاں نہ فاعل ہے نہ مفعول۔ اور نہ کوئی فعل ہے۔ قطعہ

سیا د ازل کہ دانہ در دام نہاد
 مرغی گرفت و آہش نام نہاد
 ہر نیک و بدی کہ میرود در عالم
 خود میکند و بہانہ بر عالم نہاد

بھائی نہ یہاں ازل ہے نہ ابد۔ نہ ظہور ہے نہ بطون۔ نہ الست ہے نہ بے
 نہ عہد ہر مذہب جیسا کہ کہنے والے نے کہا ہے۔

تو درمیان ہیچ نہ ہر چہ ہست اوست ہم خود است گوید وہم خود بے کند
 جائیکہ ذات ماست نہ مینی تو ہیچ چیز آئنا اگر الہ بگویم کافریم
 پیارے بھائی جب تمام صفات ختم ہو گئیں اور عروج و نزول سے گزر گیا
 تو پھر اپنے اصلی مقام پر آکر کہنے لگا۔

باتو ہر چند کہ بسیار دلیں آثار شدم : من ذات خدا ئیم بلا شک و بلا ریب
 اب ایک دوسری مثال بھی سن لو۔ کہ آدمی بڑی مشقت مجاہدہ اور ریاضت
 ظاہری بجا لا کر ناسوت سے ملکوت میں پہنچتا ہے۔ ریاضت ظاہری میں نفس کا
 ترک کیا اور پاکیزگی مراد ہے۔ جیسے جنابت سے پاکی اور وضو و نماز روزہ اور اذکار
 و وظائف وغیرہ۔ بیت :

چند گونیٰ چند شغوی نکتہ توحید را بے ریاضت نیست لذت بار یافتیم ما
 گرچہ دانش و دولت بے علت ہست طاعت حق کار صاحب دولت ہست

ریاضت ہی کی بدولت ملکوت و جبروت میں پہنچتا ہے۔ دل کا تصفیہ
 صفات محمودہ کے ساتھ آراستہ کرنا ہے اور بری صفات رکھنے والا انسان
 ذکر کے بغیر صفات پاکیزہ تو حاصل ہی نہیں کر سکتا کیونکہ کل شیء مصقلہ
 و مصقلۃ القلب ذکر اللہ۔ جب سالک اس مقام میں پہنچتا ہے ذکر کے
 سوا تمام باقی اس کو بری معلوم ہوتی ہیں۔ یہ جو علماء پڑھتے ہیں اور پھر
 بادشاہوں سے نفع حاصل کرتے ہیں یہ علماء نہیں ہیں بلکہ ایسے لوگ جاہل

کہلانے کے مستحق ہیں۔ جیسا کہ فرمایا ہے :-

العلماء امتاء الله عالم سخی لطوباً بالملوک فاذا خالطوهم فاخذروهم
فانهم لصوص الدین وقطارع الطریق ومن دخل منهم باب السلاطین وانا
مراء لطلب الدنیاء من کل عمل فقد قتل الف ملک مقرب کجبرئیل ومیکائیل
وینی مرسل کعبی وهدم وهدم الکعبۃ۔

چنانچہ قرآن پاک میں ہے۔ مثلہم کثل الحمراز سفاراً۔

قطعہ

اسے عالم نادانی چند میں بچہ می خوانی
شددوئے مسرت بر رخ درنجوی و صرانی
علی کہ مفید است آن دانم کہ نیدانی
زد فہم نشد صرغے علمی است کہ ربانی
ہذا جب تک سالک کا دل غیر حق سے پاک نہ ہو اس کی تمام عبادت
روزہ۔ نماز اور کرامت کا اظہار وغیرہ سب شرک اور نفاق پر مبنی ہے۔
کیونکہ روزہ رکھنا مریضوں کا کام ہے۔ اور روتی کا صرفہ ہے۔ اور جہاز پر
بیٹھنا مکھیوں کا کام ہے۔ اور خشکی پر چلنا کتوں کا کام ہے۔ اور مرید ہونا اور
حج کر جانا کورے حاجیوں کا کام ہے۔ اور بھوکے کو روٹی کھلانا دولت مندوں
کا کام ہے۔ اور دنیا کے واسطے علم ظاہری پڑھنا سخن فروشوں کا کام ہے
تربد کرنا بازاری لوگوں کا کام ہے۔ جو بازار میں بیٹھ کر دوکانیں کھولتے ہیں۔
جیسا کہ عاشق حق حضرت شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں۔ بیت :-

جبہ دستار مسجد خانقاہ

یعنی ہرز فلک داد و جاہ

باغ اور پختہ کنواں بنوانا باغبان کا کام ہے۔ تقویٰ کرنا پیچھے رہنے والوں کا کام ہے۔ نفی و اثبات کرنا تو باریوں کا کام ہے۔ عورت سے بھار ہٹانا مردوں اور خواجہ سراؤں کا کام ہے۔ کرامت ظاہر کرنا دیوانوں اور درباریوں کا کام ہے۔ کسی کو بد عادی یا جلا دینا کا کام ہے۔ دعا کرنا اور نفع پہنچانا رشتہ خواروں کا کام ہے۔ عالم میں مشہور ہونا سلطان کا کام ہے۔ اور خدا ملنا، خود نمائی کرنے والوں کا کام ہے۔ اور خودی سے جانا اور خود ہونا اور تسلیم و رضا کرنا مردوں کا کام ہے۔ سالک کو چاہئے کہ ساتوں دریا خشک کرے اور خشکی سے ساتوں دریا نکالے اور بغیر واسطہ جاہ و کرامت کے ظہور کرے۔ سالک موجد خدا ہو سکتا ہے لیکن بندہ شوق نہیں کر سکتا۔ تمام کام جو ہمان کے گئے مشائخ اور شیخی اور مقتدائی کے نہیں ہیں کیونکہ شیخ نہ خدا سے بیزار ہو سکتا ہے نہ رسول سے منکر اور دین سے بے دین ہو سکتا ہے۔ مگر وہ جاہ و شیخی سے باہر بھی نہیں آسکتا۔ چاہے ایک چادہ عین ہے۔ جس میں ہزاروں سالک غریق ہیں۔ برادر عزیز کام کی انتہا یہ ہے کہ کادے بیکار مراد سے نامراد اور خود سے بے خود ہو جائے۔ طلب اور سلوک کی اصل بس یہی دو چیزیں ہیں ایک توکل دوسرے تعلیم۔ چنانچہ اس کے متعلق فرمایا ہے انا جعلناک علی شریعتہ من الام فاتبھا ولا تتبع اھواء الذین لا یعلمون۔ اور تمام سلوک اس آیت سے پورا ہو گیا۔ لن تتالوا البرئی تنفقوا مما تحبون ۵ جب روح کی تجلی خدا کی طرف سے شروع ہوئی تو تجلی حق بھی حاصل ہوئی۔ اور روح کی تجلی اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ تمام نا پاکی اور نیاز مندیاں سے نکل کر بے نیاز نہ ہو جائے۔ چنانچہ شیخی۔ مشائخ اور مقتدائی۔ پیرائی و مری

اور علمائی، میرزائی بے نماز کے نہیں ہوتی۔ پھر روح کی تجلی خدا کی طرف سے شروع ہو کر تجلی حق ہو جاتی ہے۔ چنانچہ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ۔ ان فی جہد نبی آدم لمصفیة و فی المصفیة قلب و فی القلب فلو و فی الفؤاد روح و فی الروح سر و فی السر خفی و فی الخفی اخی و فی الما خفی اتاہ

معلوم ہونا چاہئے کہ نفس کی جگہ زیر ناف ہے۔ اور اس کا رنگ زرد ہے اور قلب کی جگہ سینہ میں بائیں طرف ہے۔ اور اس کا رنگ سپید ہے اور سر کا مقام سینہ کے بیچ میں ہے۔ اس کا رنگ سبز ہے۔ اور خفی کا مقام پیشانی میں اس کا رنگ سیاہ ہے۔ اور اخفا کا مقام لامکان ہے اور وہ بے رنگ ہے اکثر صوفیہ کا قول ہے کہ مضغہ یعنی دل کا تصفیہ کے لئے جو کہ مقام شریعت ہے کلمہ طیب لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا ذکر کرنا چاہئے اور تصفیہ فؤاد کے لئے جو کہ مقام طریقت ہے مرن نفی اثبات کا ذکر یعنی لا الہ الا اللہ کرنا چاہئے۔ اور تصفیہ قلب میں کہ مقام حقیقت ہے مرن ذکر اثبات کافی ہے۔ یعنی لا الہ الا اللہ کرنا چاہئے۔ اور تصفیہ روح میں کہ مقام معرفت ہے۔ فقط اسم ذات اللہ کا ذکر کرنا چاہئے۔ اور تصفیہ سر میں کہ مقام قرب ہے ذکر ہو کر نامناسب ہے۔ اور تصفیہ خفی میں کہ مقام وصل ہے۔ جس دم کے ساتھ ذکر کرنا چاہئے اور تصفیہ اخفی میں کہ مقام وحدت ہے ہوا الوجود کا ذکر کرنا چاہئے۔ اور تصفیہ آنا میں کہ مقام سکوت ہے تصور لا موجود الا اللہ بے حرکت دل و زبان کے کرنا چاہئے۔

صوفیہ کے خیالات دو طرح کے ہیں ایک شہودی اور دوسرے دجہوی

شہود یہ کہتے ہیں کہ وجود کی دو قسمیں ہیں۔ حقیقی اور خیالی۔ حقیقی وجود ذات حق کا ہے جو انسان کے اور اک اور اجر سے مبرا ہے۔ اور خیالی وجود عالم کا ہے۔ اس کے احاطہ علمی پر نہ ذاتی جو حقیقی پر زائد ہو اور انجام اس وجود کا عدم ہے اور جب عدم بھی عدم میں چلا گیا تو قائم ہو گیا اور وجود یہ کہتے ہیں کہ وجود ایک سے زیادہ نہیں ہے۔ وجود و عدم اس کی دو صفتیں ہیں۔ یعنی اگر رات اور نیند اور موت اور عدم اور تشبیہ نہ ہوتی تو دن اور بیداری اور وجود اور حیات اور تنزیہ پہچاننے نہ جاتے۔ پس وجود حیاتی جو موت اور عدم کے ساتھ متصف ہے فی الحقیقہ وجود نہیں ہو سکتا۔ محض ایک مخصوص حالت ہے جو تمثال اور خیال کی طرح رنگ اور خاصیت کے ساتھ دکھائی دیتی ہے۔ اور درحقیقت وہی ایک وجود ہے۔ اگر سالک ان خیالات و مجاہبات سے درگزرے اور عین البیقین ظاہر ہو۔ سبحان من اللطیف نفسہ فہماہ الحق سبحان من کشف نفسہ و سماہ المخلوق۔ یعنی خلق ہست، نیست نما ہے۔ اور حق ہست نیست ہوتا ہے۔

لغزشِ راہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا درویش کو سات قسم

(۱) اعراض (۲) حجاب (۳) تفاعل (۴) سلب مزید (۵) سلب قدیم (۶) تسلی (۷) عداوت۔ سے اس کی تمثیل یہ ہے کہ دو دوست آپس میں عاشق و معشوق ہوں اور ایک دوسرے کی محبت میں مستغرق ہوں۔ اور معشوق اپنے عاشق سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوتی دیکھے جو اس کے لائق نہ ہو تو معشوق

کو عاشق سے ایک قسم کی ٹکاوٹ پیدا ہوگی۔ ایسی صورت میں عاشق پر واجب ہے کہ استغفار میں مصروف ہو اور عذر و معذرت کرے۔ دوست اس سے راضی ہو جائیگا۔ اور وہ رکاوٹ یا نفرت جو پیدا ہو گئی تھی۔ کم ہو جائے گی لیکن اگر عاشق اپنی خطا کو خطانہ مانے تو یہ رکاوٹ حجاب سے تبدیل ہو جائے گی اور معشوق حجاب کرنے لگے گا۔ حضرت سلطان المشائخ نے یہ فرماتے ہوئے حجاب کی مثال ظاہر کرنے کے لئے اپنی لمبی آستین اس انداز اٹھائی کہ روئے انور حاضرین محفل سے پوشیدہ ہو گیا۔ اور فرمایا جب اس قسم کا پردہ عاشق و معشوق کے درمیان ہو جائے تو عاشق کو لازم ہے کہ عذر و توبہ کرے کہ یہ حجاب دورا عرض جاتا ہے۔ اگر اس حجاب پر بھی سہل انگاری رہی تو یہ حجاب تفاعل سے بدل جائے گا۔ یعنی دوست اس سے جدا ہو جائیگا۔ اول مرتبہ اعراض سے زیادہ نہ تھا۔ اس کے بعد حجاب پیدا ہوا۔ اور حجاب کے بعد تفاعل پیدا ہو گیا۔ اور اب بھی اگر عذر و معذرت نہ کی تو سلب ہو جائے گا۔ اور وہ مزہ جو اس کو حصول ذوق و طاعت و عبادت میں تھا آئندہ نہ ہوگا۔ اب دوستوں کی نظروں سے گر جائیگا۔ اگر اس حالت میں بھی معذرت نہ کی تو سلب قدیم ہو جائے گا۔ یعنی طاعت میں راحت و غیرہ جو مزید کے بند ہونے کے پہلے ہی حاصل تھی وہ بھی واپس لے لی جائے گی۔ اور اگر اس حالت میں بھی توبہ نہ کی اور عذر تقصیر نہ کیا تو درجہ تسلی میں پڑ جائے گا۔ یعنی دوست اس کی جدائی میں دل دھریگا۔ اگر اس آخری درجہ کے بعد بھی عادت قدیمہ برقرار رہا تو عداوت کا درجہ پیدا ہو جائیگا۔

اور فسر الدنیا والاخرہ ہو گا۔

نمازوں میں سورتوں کا تعین { حضرت سلطان المشائخ
فرمایا کرتے تھے اور جو تلمیذین نمازوں کے متعلق فرمایا کرتے تھے ذیل میں
ملاحظہ کیجئے۔

نماز فجر کی رکعتوں میں بعد فاتحہ کے الم نشرح اور الم ترکیف پڑھنی
چاہئے۔ ظہر کی اول کی چار رکعتوں میں قل یا ایہا الکافرون سے بالترتیب
قل هو اللہ احد تک پڑھے۔ اور آخر میں دو رکعت نماز سنت ظہر میں آیتہ الکرسی
اور آمن الرسول پڑھے۔ اور چار رکعت نماز سنت عصر میں اذان ولزت الارض
سے الہکم النکاح تک پڑھے۔ اور دو رکعت نماز مغرب میں قل یا ایہا الکافرون
اور قل هو اللہ احد پڑھے۔ سنت نماز عشا میں آیتہ الکرسی۔ اور آمن الرسول
اور شہد اللہ اور قل اللہم مالک الملک پڑھے اور نماز وتر میں انا انزلناہ اور
قل یا ایہا الکافرون اور قل هو اللہ احد پڑھے۔

دعا کا فلسفہ { دعا کے معنی ہیں بلانا یعنی آفاتِ ارضی و سماوی
کے مقابلہ میں حمایت حق تعالیٰ کا طلب کرنا، دعا
صرف تسکین و دل کے لئے ہے ورنہ خدا کے برحق جو کچھ لوح محفوظ میں تحریر کر چکا
ہے وہی ہوتا ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہے کہ خدائے تعالیٰ نے نیک بندوں کی
دعا میں اس قدر تاثیر ضرور رکھی ہے کہ جب طلب صادق سے بندہ خدا کی حضور
میں دعا کرتا ہے تو جو بلا زمین پر نازل ہونے والی ہوتی ہے وہ زمین اور آسمان

کے راستہ میں دعاؤں سے ٹکرا جاتی ہے۔ اور دعا کے اثرات اس کو زمین پر آنے سے روک دیتے ہیں۔ لیکن دعا بلا کے نازل ہونے سے پہلے کی جائے تو یہہ الطرات پیدا ہوتے ہیں۔ ورنہ وقت گزر جانے کے بعد تسلیم و رضا پر چلنا پڑتا ہے چنانچہ جب مغلوں کی بلا نیشاپور پر نازل ہوئی تو وہاں کے حاکم نے حضرت شیخ فرید الدین عطار سے دعا کی اس دعا کی۔ حضرت شیخ نے فرمایا اب دعا کا وقت گزر گیا اب تو رضا کا وقت ہے۔ چونکہ ذات حق رحیم، رحمن اور غفار بھی ہے۔ اس لئے اس کی رحمت سے مایوس نہ ہونا چاہئے اور پھر بھی دعا کرنا ہی چاہئے۔ اس طرح اگرچہ بلا تو دہر نہ ہوگی مگر اس کی شدت ضرور کم ہو جائے گی۔

اور جب بلا سر پر ہی آن پڑے تو پھر اس کو من جانب اللہ طیال کر کے برداشت کرنا چاہئے۔ اور بُرا نہ سمجھنا چاہئے۔ یہاں اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ جب تکلیف پہنچے گی تو اس کو برا کیوں نہ سمجھا جائیگا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جو مرزا ان حق ہیں۔ اور جو مردان حق کے نقش قدم پر گامزن ہیں ان کا جس تسلیم و رضا میں ایسا ہی ہو جایا کرتا ہے۔ چنانچہ جب کوئی تیزی سے کسی فکر میں منہمک چلا جا رہا ہو اور ہیر میں کوئی چیز لگ جائے تو احساس نہیں ہوگا۔ یا جو غازی بر سر پیکار ہو اور اس کے زخم آجائے تو لڑائی کی شدت میں غم معلوم نہ ہوگا۔ بعد میں احساس ہوگا۔ پس جب دنیاوی معاملات میں اتنا استغراق انسان پر طاری ہو جاتا ہے تو خدا کی یاد میں ہر تن معروف رہنے والوں کا ترک کیا نکلتا ہے۔

دعا مانگنے میں یہ احتیاط ضرور ملحوظ رکھنی چاہئے کہ اس وقت اپنی ریاضت کا غرور اور اپنے گناہوں سے مایوسی طبیعت پر طاری نہ کرنی چاہئے۔ غرور پیدا ہو جانے سے دعا قبول نہ ہوگی اس طرح خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہونا چاہئے اور ادعویٰ استجب لکم پر نظر رکھ کر دعا کرنی چاہئے۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا جب کوئی شخص رنج اور بلا **ورد و رزق بلا** میں گرفتار ہو تو اس کو لازم ہے کہ اس کا علاج اور دفعیہ کرے۔ اور جب کسی طرح دھیما نہ ہو تو جمعہ کے روز بعد نماز عصر قبلہ رزق بھیج جائے اور کسی سے مغرب کی نماز تک بات نہ کرے اور ذیل کے تین اسماء ایک بار لگی ملا کر پڑھتا رہے۔ اس وقت میں جتنی بار بھی ہو جائے پڑھتا رہے۔

اسم پاک، یا اللہ یا رحمن یا رحیم

حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے معمولی اور **اورادِ سلطانی** مخصوص اوراد جو حضرت بابا فرید رح صاحب سے تفویض ہوئے تھے۔ عالم فائدہ کے لئے درج کئے جاتے ہیں۔

ذیل کی دس تسبیحیں ایک ایک سو بار پڑھنی چاہئیں۔ اگر اس قدر نہ ہو سکے تو ہر تسبیح دس دس بار پڑھنے پر اکتفا کرے۔ اول: لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لا الہ الا اللہ ولہ الحمد یحییٰ ویمیت وھو حی لا یموت ذوالجلال و الاکرام بیدک الخیر وھو علی کل شئے قدير

دوم: سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ والاکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم

سوم۔ سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العلیٰ العظیم وبحمدہ استغفر اللہ ربی من کل
ذنب و اتوب الیہ

چہارم سبحان الملک القدوس۔ سبح۔ قدوس۔ ربنا ورب الملائکتہ وازروحہ
پنجم۔ استغفر اللہ الذی لا الہ الا ہو محی القیوم واسالہ التوبہ و اتوب الیہ
ششم۔ الہم لا مانع لہما اعطیت ولا معطى لما منعت ولا داد لما قضیت ولا
یتفع ذالحد منک الحمد۔

ہفتم۔ الہم غفر لی ولوالدی واکمیح المومنین والمومنات والمسلمین۔
والمسلمات الاحیاء منهم والاموات۔

ہشتم۔ الہم صلی علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم۔ الہم صلی علی محمد عبدک
وخبیک رسولک البنی الدی وعلی آلہ وبارک وسلم۔ لا الہ الا انت
الحق المبین۔

نہم۔ اعوذ باللہ السبع العظیم من الشیطان الرجیم اعوذ بک من ہمزات
الشیاطین واعوذ بک رب ان یکفرون۔

وہم۔ بسم اللہ غیر الاسماء۔ بسم اللہ رب الارض والسماء بسم اللہ الذی
لا یضیر مع اسمہ شئ فی الارض ولا فی السماء وهو السبع العظیم۔

ان اوداد کے متعلق حضرت بابا صاحب نے ارشاد فرمایا تھا۔ نظام الدین
تم کو میں نے اسرار الہی کے خزانے بخش دیے ہیں ان کے پڑھنے سے تم کو
بہت بڑی سعادت حاصل ہوگی۔

مخصوص دعائیں [حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جس شخص

کو دینی یا دنیاوی ہم پیش آئے تو وہ چاند کی پندرھویں شب کو با وضو قبلہ رو بیٹھے اور انیس ہزار بار والد المستعان پڑھے۔ ہر ہزار کے بعد سجدہ میں سر رکھ کر تین بار کہے آمین! اللہ تعالیٰ تمام مشکلیں حل فرمائے گا۔

حضرت بابا صاحبؒ سے حضرت سلطان المشائخؒ کو ذیل کی خاص دعا عطا ہوئی تھی یہ دعا ہٹا طلب کرنے فکر و تردد رنج و غم اور ہر مشکل کو آسان کرانے کے لئے نہایت زود اثر اور مجرب ہے۔

الہی ضاقت المذاہب الا ایک و غابت الائمات الا لدیک والتفیع
الرجاء الا عنک و ارجل التوکل علیک علیک رب لا تذر فی فرداً وانت خیر المخرجین
و بحق انزلنا و بحق نزل و بحق کھنص و جمع حق وضع اللہ علی محمدؐ الہام جمیعہ
حضرت بابا صاحبؒ نے فرمایا خدا سے یہ تین چیزیں مانگنی چاہئیں۔

۱۔ وقت خوش (۲) آب ویدہ (۳) راحت دل۔

فرزند صالح کیلئے دعا حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ فرزند
رب صعب لی من لدنک ذریعہ طیبہ انک سمیع الدعاء۔

مسیبوعات عشر یہ دس چیزیں ہیں جو سات سات بار صبح قبل از
طلوع آفتاب اور شام کو قبل از غروب آفتاب
پڑھی جاتی ہیں۔ اس کے فوائد بہت زیادہ ہیں۔ مثلاً ترقی رزق مقبولیت علم
 حاجت روائی وغیرہ۔ حضرات خواجگان کا یہ مخصوص دلیفہ رہا ہے۔

مسیبوعات عشر سورج نکلنے سے پہلے اس طریقہ سے پڑھے۔ کہ سورہ فاتحہ۔

سورة ناس سورة ظن سورة اخلاص سورة کافرون آیتہ الکرسی اور کلمہ تمجید۔

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْبَرُّ وَالْكَوْنُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ هـ بِرَّائِكَ سَاتِ سَاتِ بَارِ عَدَدَ مَا عَنِمَ اللَّهُ ذَنَّةً عَنِمَ اللَّهُ مَا عَنِمَ اللَّهُ تَبَرَّاتُ مِنْ حَوْلِي وَقُوَّتِي وَالْحُجَاتُ إِلَى حَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِي فِي جَمِيعِ أُمُورِي۔ اے ایک بار۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ وَنَبِيِّكَ الْآخِرِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔ سَاتِ سَاتِ بَارِ اَللّٰهُمَّ اعْفُ عَنِّي وَلِدَائِي وَلَمَنَ تَوَالِدُ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا وَاعْفُ عَنَّا اَللّٰهُمَّ بِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْآخِيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأُمَوَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ سَاتِ سَاتِ بَارِ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ فِعْلي وَبِهِمْ عَاجِلًا وَآجِلًا فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ وَلَا تَفْعَلْ بِنَا يَا مُؤْمِنُ مَا مَحَنُ لَكَ أَهْلُ رَأَيْتَ غُفُورَ حَلِيمٍ جَوَادٍ كَرِيمٍ مَلِكٍ بَاقٍ رَأَيْتَ رَحِيمٍ۔ سَاتِ سَاتِ بَارِ اَللّٰهُمَّ اهْدِنِي بِرَفْعَتِكَ يَا نَافِعَ وَيَا رَافِعَ تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَاحْقُضْنِي بِالنَّصَاحِينَ۔ سَاتِ سَاتِ بَارِ اَللّٰهُمَّ أَحْبِبْنِي فَجَبَّاتُكَ وَمُحْتَرَمُ بَنِي تَحْتِ تَرَابِ أَقْدَامِ أَحِبَّائِكَ سَاتِ سَاتِ بَارِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْمَشِيدِ أَلَا زَكَاةً سُبْحَانَ اللَّهِ لِمُسْتَعْمٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ سُبْحَانَ اللَّهِ مَرَا شِغْلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ سُبْحَانَ اللَّهِ مَنْ يَذْهَبُ بِاللَّيْلِ دِيَارًا بِالنَّجَارَتَيْنِ بَارِعَانَا عَسْرَاسَ طَرَحَ طَرَحًا مَنْ يَذْهَبُ بِالنَّهَارِ يَدُوتِي بِاللَّيْلِ أَوْرَاسَ كَمْ بَعْدَ كَلَامِ اللَّهِ وَحُصَاةٍ لَا تُرِيكَ لَهُ لَكَ الْمَلَكُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَ

هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اِک سو بار پڑھے بغیر اسباب و نبوی کے اچھی اسوہ
زندگی گذرے۔ یا حی یا قیوم یا لا الہ الا انت ۴۱ بار اور سورہ یسین
ایک بار جب آفتاب بلند ہو جائے تو دو رکعت بہ نیت شکر الہیہ ادا کرے ہر رکعت
میں بعد فاتحہ کے سورہ اخلاص پانچ بار پڑھے اور سلام کے بعد یہ دعا پڑھے۔
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی حُسْنِ الصَّبَاحِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی حُسْنِ الْمَسَاءِ وَ
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی حُسْنِ الْمَلِیْتِ اَلَا ہِمَّ لَكَ اَلْحَمْدُ حَمْدًا اَدَامَا خَالِدًا
مَعَ دَوَامِكَ وَلَكَ اَلْحَمْدُ حَمْدًا اَدَامًا لَا جَزَا عَرَقًا لِّہِ اِلَّا رِضًا
وَلَكَ اَلْحَمْدُ حَمْدًا اَدَامًا طَرْفَةً عَنْ عَیْنٍ وَتَنْفُسًا عَنْ نَفْسٍ
وَلَكَ اَلْحَمْدُ حَمْدًا اَدَامًا عَدَدَ الْقَطَرَاتِ وَالْاَنْبَاتِ وَالْجُرَدِ
الشَّجَرِ وَالْاُذْرَاقِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کِفَاءً حَقِہِ وَالصَّلَواتُ عَلٰی رَسُوْلِہِ
مُحَمَّدٍ خَيْرُ خَلْقِہِ اَللّٰہِ رَحْمَتُكَ اَرْجُوْتُ فَلَا تُکَلِّبْنِیْ اِلٰی حَیْرِکَ
طُرُنْتُ عَنْ عَیْنٍ وَلَا اَقْلَمٌ مِنْ ذٰلِکَ اَصْلِحْ لِّیْ شَاہِیْ کُلَّہُ بِیَدِکَ اِلٰہِ
اِلَّا اَنْتَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ اَللّٰہُمَّ اَنْتَ اَلْحَمْدُ وَرَالِیْکَ اَلشُّکْرُ
وَاَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَبِکَ الْمُسْتَعَانُ وَبِمَلِیْکَ التَّکْلِیْفُ وَلا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِکَ۔

خرقہ کلاہ خلافت

خرقہ آنحضرت سرور دو عالم جب شب معراج کو ذات حق سے ملاقات کرنے کے لئے تشریف لے گئے اور آپ کو بشتوں کی

سیر کرانی گئی تو وہاں حضور نے ایک حجرہ دیکھا جس کا دروازہ سونے کا تھا اور قفل بھی سونے کا اس میں لگا ہوا تھا۔ حضرت نے جبرئیلؑ کو حکم دیا اس کو کھولو جبرئیلؑ نے حکم ربانی سے حجرہ کو کھولا۔ اس میں ایک بڑا صندوق رکھا ہوا ملا اس پر بھی سونے کا قفل لگا ہوا تھا۔ اس قفل کو کھولا تو صندوق میں ایک اور صندوق اسی طرح مقفل ملا اس کو کھولا تو ایک اور اسی طرح مقفل صندوق ملا غرض کہ اسی طرح کئی صندوقوں کو کھولنے کے بعد آخری صندوق میں سے خرقة مشائخ برآمد ہوا۔ حضرت جبرئیلؑ نے عرض کیا اے حضور یہ خرقة کسی غیر کو عطا نہیں ہوا صرف آپ ہی کو بارگاہ رب العزت سے عطا کیا جاتا ہے۔ آنحضرتؐ نے خرقة پہن لیا اور عرض کیا یا خدا یہ میرے لئے ہی مخصوص ہے یا اپنے امتیوں میں سے کسی کو عطا بھی کر سکتا ہوں۔ فرمان ہوا۔ اپنے چاروں یاروں میں سے اس کو عطا کیجئے گا جو ہمارے بتائے ہوئے مفہوم کے متعلق جواب دے چنانچہ آنحضرتؐ جب معراج سے واپس تشریف لائے تو خرقة کے متعلق اپنے ایوانِ اجماع سے ذکر کیا اور فرمایا کہ یہ خرقة تم میں سے کسی ایک کو دینے کا حکم ہوا ہے۔ لیکن پہلے میرے سوالوں کا جواب دو۔ پھر یہ فیصلہ کیا جائیگا کہ کون اس خرقة کا مستحق ہے۔ آنحضرتؐ نے پہلے حضرت صدیق اکبرؓ سے دریافت کیا کہ اگر تم کو یہ خرقة ملے تو تم کیا کر دو گے۔ عرض کیا یا رسول اللہ صدق اور طاعت الہی اختیار کروں گا۔ پھر حضرت عمرؓ سے دریافت کیا کہ اگر تم کو یہ خرقة دیا جائے تو تم کیا کر دو گے۔ حضرت نے عرض کیا یا رسول اللہ عدل اختیار کروں گا۔ پھر حضرت عثمان غنیؓ سے دریافت کیا تم کیا کر دو گے تو عرض کیا

یا رسول اللہ سخاوت اختیار کروں گا۔ آخر میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے دریافت کیا تو حضرت شیر خدا نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ پر وہ پوشی کروں گا یعنی خدا کے بندوں کے جیبوں کو چھپاؤں گا اور کسی شخص پر ظاہر نہ کروں گا آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ کا جواب سن کر فرمایا علی تم اس خرقة کے مستحق ہو۔ مجھ سے یہی ارشاد ہوا تھا کہ جو یہ جواب دے اس کو یہ خرقة عطا کیا جائے۔ تم نے سید العیوب کے راز کی بات بتائی لہذا تم اس خرقة کو لو اور پہنو اور جس کو اہل دیکھو عطا کرو۔

کلام خلافت مشائخین وقت جو اپنے مریدوں اور خلفاء کو ٹوئیاں تو ہیں اس کی اصلیت یہ ہے کہ ایک دفعہ آنحضرتؐ سرود دو عالم تشریف فرما تھے کہ حضرت جبریل چار ٹوئیاں لائے۔ جن میں ایک ٹوپی ایک ترکی اور دوسری دو ترکی اور تیسری سہ ترکی اور چوتھی چار ترکی تھی۔ اور عرض کیا یا رسول اللہ ان چاروں ٹوپیوں کو اپنے سر مبارک پر رکھئے اور پھر جس کو اس کا اہل سمجھے اس کو عنایت کر دیجئے۔ آنحضرتؐ نے چاروں خلفاء کو طلب کیا اور حضرت ابو بکر صدیق کو ایک ترکی ٹوپی عطا کی۔ حضرت عمر ابن خطابؓ کو دو ترکی۔ حضرت عثمان غنیؓ کو سہ ترکی اور حضرت علیؑ کو چار ترکی عطا فرمائی اور فرمایا تم چاروں کو خلافت الیہ مبارک ہو۔ یک ترکی کلام سے مراد ہے کہ جو اس کو لوڑھے وہ سوائے خیال باری تعالیٰ کے کوئی خیال دل میں نہ لائے۔ دو ترکی سے مراد ہے کہ ایک ترک دنیا اختیار کرے اور دوسرے جو کچھ باقی آئے شام تک سب کچھ خرچ کر دے۔ سہ ترکی سے مراد ہے۔

کہ ایک ترک دنیا کرے، دوسرے اہل دنیا سے نہ ملے۔ تیسرے حسد کو دل میں جگہ نہ دے۔ اور چہار ترک کی سے مراد ہے کہ ایک ترک دنیا کرے دوسرے ترک لسان یعنی زبان کو لذت اور بخش گوئی سے بچائے رہے۔ تیسرا ترک بصارت یعنی جس طرف دیکھنا جائز نہ ہو اس طرف سے نگاہ کو محفوظ رکھے چوتھے طہارت قلب یعنی دل کو کدورت ظاہری و باطنی سے محفوظ رکھے۔ اور ن پابندیوں کا لحاظ نہ رکھے اس کو یہ کلا ہیں اولیٰ مہنی حرام ہیں۔

اسرار ولایت { اللہ کی ولایت کے بھید یا باطنی فیوض و برکات جو آنحضرت سرکارِ دو عالم پر نازل فرمائے گئے و تقسم پر ہیں۔

(۱) خلافت کبریٰ (۲) خلافت صغریٰ۔ خلافت کبریٰ خلافت باطنی ہے اور وہ مخصوص تھی حضرت امیر المومنین علی کریم اللہ وجہہ کلتہ۔ خلافت صغریٰ خلافت ظاہری ہے جو حضرت امیر المومنین ابوبکر صدیق کو عطا ہوئی تھی آنحضرت کو حکم ایزدی تھا کہ اسرار ولایت اس وقت تک عطا نہ کیجئے گا جب تک بالغ صادق نہ آئے۔ چنانچہ صوفیوں میں اب تک یہ دستور ہے کہ جب تک بالغ صادق نہیں آتا ہمہ شما کو سیر باطن تفویض نہیں کئے جاتے ایک روز آنحضرت کے دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ مجھ سے احکام شریع دریافت کرنے آئے بہت آتے ہیں۔ مگر اسرار باطن پوچھنے والا کوئی نہیں آیا۔ اتفاقاً اسی روز حضرت مولانا کائنات علی کریم اللہ وجہہ کے دل میں قدرتی شوق پیدا ہوا کہ آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ اسرار باطن مجھے متعلق بھی تو سچا ارشاد ہوتا کہ اس کی متابعت بھی کرنے لگیں۔ آنحضرت

اس سوال سے بہت خوش ہوئے اور فرمایا اے علی بلا طلب امر ار باطن کے متعلق ظاہر کرنے کی ممانعت تھی۔ الحمد للہ کہ تم اس کے مستحق تھے۔ یہ فرما کر حضرت علی کو ارشاد و تلقین فرمائی۔ اور رموز باطن آگاہ فرمایا اور وعادی کہ تمہارا روحانی اور باطنی فیض تاقیامت جاری رہے گا۔ چنانچہ یہاں ہی دعا کی برکت ہے کہ آج کروڑوں باطنی فیضان علیؑ کے نام لیوا دنیا میں موجود ہیں۔

سلسلہ سدا سہاگ

اکثر فقرا و زناہ لباس اور چوڑیاں پہنے ہوئے درگاہوں میں عریسات کے موقوفہ نظر آیا کرتے ہیں۔ اور محفل سماع میں والہانہ رقص کرتے ہیں۔ ان کو سدا سہاگ کہتے ہیں۔ اس سلسلہ کی ابتداء حضرت مولانا موسیٰ سہاگؒ سے ہوئی ہے اس سلسلہ کے جاری ہونے کی عجیب و غریب کیفیت ہے۔ وہ یہ کہ حضرت مولانا موسیٰؒ نہایت متقی و سیرگزار اور مشہور بزرگ تھے ایک دن وہ حضرت سلطان المشائخؒ کی زیارت کے لئے حاضر ہوئے تو دیکھا کچھ عورتیں کسی کی منت بڑھانے کے لئے رومہ منور کے آگے جمع ہیں اور باجہ ڈھولک وغیرہ کے ساتھ گارہی ہیں۔

مولانا صاحب کو عورتوں کا یہ فعل خلاف شرع معلوم ہوا اور دل میں خطرہ آیا کہ شاید سلطان المشائخؒ کو یہ فعل پسند نہ ہو۔ ایسے لوگ ان کے مزار پر آتے ہیں اور یہ حرکتیں کرتے ہیں۔ اگر حضرت کو نا پسند ہوتا تو ایسے لوگ ہرگز نہیں آسکتے تھے۔ خیر بات

مئی گزری ہوئی۔ اور کئی سال کے بعد مولانا موصوف حج کے لئے
 تشریف لے گئے۔ اور حبيب حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ حاضر
 ہونے کا قصد کیا تو رات کو خواب میں دیکھتے ہیں کہ ایک بزرگ نورانی
 صورت کا مدینہ جانے سے روکتا ہے۔ مولانا سمجھے وہ موسیٰ شیطانی
 ہے۔ چلنا چاہئے تھوڑی دور چلے تھے کہ راستے میں پھر کسی نے روکا
 اللہ کہا اگر مدینہ جائے گا تو تیرا ایمان سلب ہو جائے گا۔ اب تو مولانا
 بیت پریشان ہوئے اس قافلہ میں ایک بزرگ رفیق سفر تھے ان سے
 رجوع کیا اور عرض حال کیا۔ ان بزرگ نے مراقبہ کیا تو معلوم ہوا
 آنحضرتؐ فرماتے ہیں کہ اس نے ہمارا تو کچھ مقصود نہیں کیا مگر ہندوستان
 میں جو ہماری اُمت کے اولیاء اللہ ہیں ان میں سے شیخ نظام الدین
 اولیاء المعروف بہ محبوب الہیؒ کی روح کسی وجہ سے اس شخص سے
 بیزار ہے۔ لہذا ہم نہیں چاہتے کہ جو شخص ہمارے اولیاء اللہ میں سے
 کسی کا معسوب ہو وہ ہمارے مزار پر آئے۔ اس سے کہہ دیجئے
 اپنا مقصود معاف کرائے۔ پھر ہمارے مزار پر آئے۔ ان بزرگ نے
 یہ کیفیت حضرت مولانا موسیٰ سے بیان کی۔ مولانا بہت حیران ہوئے
 کہ مجھ سے حضرت محبوب الہیؒ کی کیا خطا ہوئی ہے جو اسقدر ناراضی ہے
 آخر حبيب بہت غور کیا تو وہی واقعہ یاد آگیا۔ ان بزرگ نے مشورہ دیا
 کہ تم فوراً ہندوستان واپس جاؤ اور جو فعل تم نے آنکھ سے دیکھا
 تھا اور نفرت کی مٹی وہی فعل خود جا کر ادا کرو۔ غرض حضرت مولانا

حضرت بنی بنی صاحبہ کا انتقال ۱۸ شعبان کو ہوا اور موضع اندر
 بیرون دروازہ میٹا کوٹ - مقابل دروازہ قلعہ شیر شاہ دفن ہوئیں۔
 یہ درگاہ آجکل چار دیواری کی شکل میں ہے۔ چاروں طرف گھنے درخت
 ہیں اور لودھی گالف گراؤنڈ سے محصور ہے۔ ولینزلی روڈ پر ٹرک
 سے چند قدم کے فاصلے پر جانب مشرق گالف گراؤنڈ میں واقع ہے۔
 ہر سال ہماری درگاہ حضرت سلطان المشائخ کی طرف سے ۱۷-۱۸
 شعبان کو عرس ہوتا ہے کھین شوقین مزاج لوگ آتش بازی بھی
 لاکر چھوڑتے ہیں۔

حضرت شیخ ابو بکر طوسی حیدری

مشرق قلندری رکھتے تھے۔ حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی
 فلیفہ حضرت بابا صاحب انجی بڑی دوستی تھی۔ چنانچہ جب کبھی
 حضرت قطب جمال حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کی
 زیارت کے لئے تشریف لاتے تھے تو حیدری صاحب کی خانقاہ میں
 لب دریاے تمین مزدور تشریف لے جاتے تھے اور پھل سماع گرم
 ہوتی تھی۔ حضرت سلطان المشائخ بھی اکثر حیدری صاحب کی
 محفلوں میں شریک ہوا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ حضرت ہانسوی کی جناب حیدری کے ہاں تشریف
 لانے کی خبر گرم تھی کہ حضرت مولانا حسام الدین اندر پتی جو کہ

شیخ القضاۃ تھے اور مرید حضرت ہانسوی کے تھے جناب حیدری
 کے ہاں پیر کے استقبال کے لئے پہنچ گئے۔ حضرت حیدری نے
 فرمایا کہ شیخ جمال سے کہہ دو۔ میں مرجع کے لئے جاتا ہوں۔ جب مولانا
 حسام الدین خدمت شیخ میں پہنچے تو فوراً حضرت ہانسوی نے دریافت
 کیا ہمارا بار سفینہ یعنی ابوبکر طوسے کیسے ہیں کہا۔ مرجع کا ارادہ رکھتے ہیں
 حضرت ہانسوی نے کہا اگر مرجع کا ارادہ ہے تو یہ رباعی ہمارے ان کو
 پہنچا دو۔ رباعی مرپا سے تراجم شمار دے تر
 یکسر چہ بود بلکہ ہزارا دے تر

در غار وطن ساز چو بوبکر از آنکہ
 بوبکر محمدی بن را دے تر

جنتی دروازہ

یہ روایت بہت مشہور ہے کہ حضرت ملک یار پران اور حضرت ابوبکر
 طوسیؑ حیدری کے مزاروں کے درمیان ایک جنتی دروازہ تھا مخلص
 اور عقیدت مند ہزاروں کی تعداد میں گزرا کرتے تھے اس دروازہ کی
 رحمت و برکت اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ اگر کسی ہندو کی ارتھی اس
 دروازہ میں سے گزر جاتی تھی تو جنتی نہ تھی۔ حضرت سلطان المشائخ کے
 مریدوں نے جنتی دروازہ کی مذکورہ کیفیت دیکھ کر حضرت سے عرض کیا
 کہ ابوبکر طوسیؑ نے تو اپنے مریدوں کی نجات کا ذریعہ بنا دیا مگر حضورؐ نے

ہم غلاموں کے لئے کیا انتظام کیا ؟

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا - عقیدت اور محبت سے جو شخص موضع غیاث پور میں داخل ہوگا - اس پر دوزخ کی آگ حرام ہوگی - اور جس پر اس خطہ کی خاک پڑ جائے گی وہ بھی جنتی ہو جائے گا۔

حضرت حیدری کی تاریخ وصال ۲۰ رمضان ہے - مگر بعض روایات سے ۲۲ رجب ہے مزار پرانہ قلعہ دہلی کے قریب ایک اونچے ٹیلہ پر ہے - جہاں بہت سے مٹکے لٹکے ہوئے ہیں - بعض لوگ مٹکے والی درگاہ بھی کہتے ہیں۔

شیخ نور الدین ملک یار پُران

آپ لار کے بزرگ ہیں - اپنے پیر و مرشد کے حکم سے دہلی تشریف لائے تھے وہ مرید شیخ دانیال کے اور وہ مرید شیخ علی خفزی اور وہ مرید ابوالاسحاق گادردنی کے تھے سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں دہلی تشریف لائے تھے اور حضرت شیخ ابوبکر طوسی حیدری کے پڑوس میں قیام کیا تھا - مگر حیدر کا صاحب نے کہا یہاں بلا اجازت قیام کرنا منع ہے - ملک یار پُران صاحب نے کہا مجھ کو میرے پیر نے بھیجا ہے - حیدری صاحب نے فرمایا کیا ثبوت ہے - ملک یار پُران آٹان ناٹان میں نظروں سے غائب

ہوئے اور دور و دراز کی مسافت چشم زدن میں طے کر کے پھر کی خدمت میں جا پہنچے اور اجازت نامہ لکھوا لائے۔ لیکن چند روز بعد حیدری صاحب نے کہا کہ یہ ملک چونکہ سلطان کا ہے لہذا فرمان شاہی لاؤ۔ تب یہاں رہ سکتے ہو۔ سلطان غیاث الدین بلبن ان دنوں دورہ پر تھا اور دہلی سے ۱۲۰ میل کے فاصلے پر تھا۔ ملک یار پزان صاحب فوراً حسب سابق نظروں سے غائب ہوئے اور سلطان وقت سے فرمان لکھوا لائے اور فرمان کے ساتھ چند گاؤں کا معافی نامہ بھی لکھوا لیا۔ اب توحیدری صاحب بہت متعجب ہوئے اس روز سے ان کو ملک یار پزان کہنے لگے۔ کہا جاتا تھا فرشتے ان کے دوست ہیں۔ چنانچہ اب بھی پریوں کا میدان ان کے مزار پر رہتا ہے۔

گھوڑی کا نذرانہ

حضرت سلطان المشائخ کا معمول تھا کہ ہر جمعہ کو نماز پڑھنے کیلئے کیلوکھری کی مسجد میں تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ گرمی کا زمانہ تھا۔ شدت کی بوجھل رہی تھی۔ اور حضرت روزہ دار تھے۔ شدت گرمی سے ایک دوکان پر بیٹھ گئے اور خیال فرمائے کہ اگر میرے پاس سواری ہوتی تو اس شدید گرمی میں سو رہو کر جمعہ کی نماز کے لئے جایا کرتا۔ مگر ساتھ ہی یہ بیت یاد آگئی اور اس خطرے سے توبہ کی۔

ہیت :- ماقدم از مہر کنیم در طلب دوستان

راہ بجائے نہر و ہر کہ یاقدم رفت

اس کے تین روز کے بعد حضرت نور الدین ملک یار پیران ایک گھوڑی لے کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یہ حضور کی تندہ ہے۔ حضرت نے فرمایا تم درویش ہو میں تم سے قبول نہیں کر سکتا۔ عرض کیا تھکوپیر کا حکم ہے۔ حضرت نے فرمایا چونکہ مجھ کو میرے پیر کا حکم نہیں ہے اس لئے میں قبول نہیں کر سکتا۔ اسی شب بابا صاحب کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں غیب سے آئی ہوئی چیز کو رد نہیں کرتا چاہئے۔ چند روز کے بعد پھر ملک یار پیران صاحب وہ گھوڑی لائے اور حضرت نے قبول فرمائی۔ ملک یار پیران صاحب کا وصال ۱۸ جمادی الثانی سنہ ۶۸۰ھ میں ہوا اور ابوبکر طوسی حیدری صاحب کے مزار کے غرب میں ایک احاطہ کے اندر ستھرا دھڑ پر مزار ہے۔

حضرت سید محمود بکار

آپ کا لقب بھی العظام ہے بارگاہ الہی کے مقبول اور محبوب خاص تھے۔ چونکہ تبحر علمی حاصل تھا اسلئے آپ کو محمود بکار کہتے تھے۔ حضرت سید ناصر الدین سونی پتی کی اولاد سے تھے۔ آپ کا شجرہ نسب حضرت جعفر صادق علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ان کو راجہ ہار کوٹ بھی

کہتے ہیں۔ اس لقب کی اصلیت یہ ہے کہ ایک بڑھیا مدت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتی تھی اور بہت خدمت کرتی تھی۔ تمنا صرف یہ تھی کہ بڑا جو سفر میں گیا ہوا ہے خیریت سے واپس آجائے۔ جب ایک عرصہ گزر گیا اور بڑا واپس نہ آیا تو ایک روز بڑھیا نے سید صاحب سے عرض کیا حضور اتنی مدت خدمت کرتے گزر گئی مگر میرا بڑا واپس نہیں آیا۔ حضرت نے کشف سے معلوم کیا کہ بڑا مریض ہے اور اسکی ہڈیاں بھی گل مڑ گئی ہیں۔ حضرت نے اپنی کرامات سے اُن فتنہ ہڈیوں کو حکم دیا تم باذن اللہ۔ بڑا زندہ ہو کر ماں کے پاس پہنچ گیا۔

سے فیض روح قدس از یاد مدد فرماید

دیگراں ہم بکنند آغیہ سیما کی کرد۔

وفات ۲۶ - ۲۷ / صفر المظفر ۱۲۸۰ مزار (قریب ادکھلہ جاموگ)
موضع کیو کھڑکی میں ہے۔

بادشاہ دب کر مرگی

حضرت سید محمد بخاریؒ کی مندرجہ ذیل کرامت بہت مشہور ہے لیکن یہ کسی کتاب میں نہیں دیکھی گئی۔ بزرگوں کی زبانی سنی گئی ہے سلطان خسرو خان نے اپنے چند ماہہ دور حکومت میں تمام شاہی خزانے فقراء اور درویشوں کی نذر کر دیے تھے۔ چنانچہ پانچ لاکھ (۵۰۰۰۰) رائج الوقت حضرت سلطان المشائخ کی نذر بھی کیا تھا۔ مگر حضرت نے

حسب عادت سب روپیہ خیرات کر دیا تھا۔ اور ایک پائی بھی بچا کر نہ رکھی تھی اس زمانہ میں غیاث الدین تغلق حاکم ملتان تھا جب اس کو قطب الدین غلمی کے قتل اور شاہی خزانے کی تقسیم کا علم ہوا تو غصہ سے بھر گیا اور فوراً لشکر جوآرے کر دہلی پہنچا کر دہلی کر دی۔ اور خسر و خان کو قتل کر کے ان لوگوں سے روپیہ طلب کیا کہ جن کو خسر و خان نے روپیہ تقسیم کیا تھا۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ سے بھی مطالبہ کی باری آئی تو حضرت نے فرمایا میں فقیر ہوں۔ اور جو کچھ میرے پاس آتا ہے بیت المال ہوتا ہے۔ سب فیروں کو لٹا دیتا ہوں۔ اسی طرح وہ سب روپیہ بھی میں نے فقراء کو بانٹ دیا۔ بادشاہ اس جواب سے بہت برہم ہوا اور ارادہ کیا کہ حضرت کو اس جواب کے عوض کوئی سزا دی جائے بہت صلاح و مشورے کئے مگر بس نہ چلتا تھا حضرت کے بعض مخالف علماء کو موقع ملا اور انہوں نے بادشاہ کو رائے دی کہ حضرت سماع کثرت سے سنتے ہیں ایک مجلس منعقد کر کے سماع کے جو انہریمان سے بکث کی جائے۔ اور جب وہ بارجائیں تو ان کو مورد الزام قرار دے کر سزا دی جائے۔ مگر اس مباحثہ میں بھی حضرت جیت گئے اور بادشاہ کو مرنے کی کھانی پڑی۔ اس شکست سے بادشاہ کو برا عیش آیا۔ مگر قانع کچھ نہ کر سکتا تھا۔ بالآخر جب آتش حسد نے دل کو جلا کر گوند کر دیا اور نکھڑتی کی مہم سے بادشاہ واپس آئے مگرتو اپنے حکم کا اعلان کر لیا کہ حضرت نظام الدین میرے دہلی پہنچنے سے پہلے دہلی چھوڑ جائیں ورنہ ان کو

بجور دہلی سے نکالا جائے گا۔ یہ اعلان حضرت نے سنا تو فرمایا ہنوز دہلی
 دور است۔ اور جب غیاث الدین تعلق کی سواری دہلی کے قریب پہنچی
 تو ایک تربوز طشت میں رکھا اور ایک چھری ساتھ رکھ کر خوان پوش
 ڈھانک دیا اور حضرت امیر خسرو سے فرمایا۔ یہ خوان حضرت سید
 محمود بکار کی خدمت میں لے جاؤ۔ حضرت محمود بکار کا معمول تھا کہ وہ ہزار
 ایک کچی دیوار چنا کرتے تھے اور ڈھانک دیا کرتے تھے چنانچہ جب امیر خوان
 لے کر پہنچے تو سید صاحب کچی دیوار چن رہے تھے۔ خوان دیکھ کر بوے
 خسرو کیا لائے۔ عرض کیا تھو سلطان الہند خوان پوش اٹھا کر تربوز
 اور چھری کو دیکھا تو بیساختہ فرمایا۔ سلطنت خود کرتے ہیں اور خون ہم سے
 کراتے ہیں۔ یہ فرما کر چھری سے تربوز کاٹا۔ جو خون بہہ رہا گیا۔
 پھر ایک ٹوکری گارے کی بھر کر اس کچی چنی ہوئی دیوار پر ماری اور
 ساتھ ہی یہ الفاظ ادا فرمایا۔ ”بہر تعلق“ اور دیکھ کر غیاث الدین
 تعلق لکڑی کے محل کے نیچے دب کر مر گیا۔ اور حضرت کو دہلی سے نہ لانا

نصیب نہ ہوا۔

حضرت شمس الدین اقبال اللہ ان بزرگ کا سلسلہ کسی کتاب
 میں نہیں ملا۔ مگر بزرگوں

سے سنا ہے کہ یہ بہروردی خاندان کے بزرگ تھے۔ اور بعض کہتے ہیں۔
 کہ آپ مرید فاضل اور خواہر زادہ حضرت شمس العارفین شیخ ترک
 سیابانی بہروردی المعروف شاہ ترکمان تھے۔ بہر حال عارف کامل

بزرگ تھے۔ ہمیشہ آگ روشن رکھتے تھے۔ اور راکھ پر بیٹھے رہتے تھے
 اور جب حضرت سلطان المشائخ قریب سے گزرتے تو چھپ جاتے
 تھے۔ اور کہتے تھے جب آفتاب برآمد ہوتا ہے تو ستارے ماند
 ہو جاتے ہیں۔ پس میری تاب کہاں کہ آفتاب معرفت کے آگے
 ٹھہر سکوں۔ حضرت سلطان المشائخ سے بہت اخلاص و عقیدت
 تھی۔ اسی وجہ سے وصیت فرمائی تھی کہ میری میت کو حضرت نظام الدین
 اولیاء غسل دیں اور وہی تجہیز و تکفین کریں۔ حضرت سلطان المشائخ
 کو بھی حضرت اوتاد الدین صاحب کی ولایت اور قبولیت دعا پر بڑا اعتماد
 تھا۔ اور اکثر مراد مندوں اور حاجت مندوں کو انکی خدمت میں بھیج دیا کرتے
 تھے۔ اور فرماتے تھے۔ شمس الدین اوتاد الدین کے پاس جاؤ ان کی دعا
 بہت جلدی قبول ہوتی ہے۔ چنانچہ اس وقت سے آج تک حضرت کا
 ردحالی فیض جاری ہے۔ اور بہت لوگ منت کے سونے اور چاندی
 کے پتے اس درگاہ پر چڑھاتے ہیں۔ یہاں ایک جال کا درخت ہے
 جو مزار پر چھایا ہوا ہے۔ مراد مند اپنی مراد عرض کر کے اس درخت
 کا پتہ لے جاتے ہیں۔ اور جب مراد پوری ہو جاتی ہے تو اس پتے کے
 برابر سونے یا چاندی کا پتہ بنوا کر مزار پر حاضر ہوتے ہیں۔ اس گس ہی
 درخت کی ایک ٹہنی میں وہ پتہ بانٹھا جاتا ہے۔ یہ درگاہ مقبرہ بہاول
 کے قریب ہے۔ اور پتہ والی درگاہ مشہور ہے۔ حضرت کا انتقال
 ۲۰ رجب یا ۲۱ مہرے۔ ۱۰ بیت سے ۲۰ رجب سنہ ۸۰۰ میں ہوا تھا۔

درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء کی طرف سے اس درگاہ کا سالانہ منظم اور درس
ہوا کرتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کے زیر ارشاد و اساتذہ کے ریزناچہ سے

کام کی باتیں

پیدائش آدم اور انسانی شکلوں کا اختلاف | حضرت نے فرمایا

شیخ الاسلام فرید الحق

والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے میں نے سنا ہے۔ فرماتے تھے
کہ ایک دفعہ میں بغداد میں مسافر تھا اور مسجد کوفہ میں حضرت
شیخ اوحہ کرمانی کی خدمت میں حاضر تھا اور عزیز بھائی حاضر تھے
اور یہ گفتگو ہو رہی تھی۔ کیا سبب ہے کہ آدمی ایک دوسرے سے
مشابہ نہیں ہونے پر متحضر کا طریق اور مشابہ علیحدہ ہے پھر حضرت
شیخ اوحہ کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ میں نے آثار الانبیاء
میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے
ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میں نے پوچھا کہ
آدم صغی کو ایزد تعالیٰ نے کس طرح پیدا کیا جو ان کی اولاد ایک
دوسرے سے مشابہ نہیں ہے۔ پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا کہ اے اللہ
بن عباس حق سبحانہ تعالیٰ نے آدم کے منہ کو مکر کی زمین سے

پیدا کیا۔ اور مگر کو بیت المقدس کی خاک سے اور پوست انکا بہشت کی خاک سے اور انکی زنجیروں اور شارب کو حوض کوثر سے اور پلک اور آنکھ کو خاک دنیا سے اور دونو پانوں کو ہندوستان کی زمین کی مٹی سے پیدا کیا۔ اور ان کے اعتقائے کو جزیرہ ہیراندیپ کی مٹی سے اور ان کے سر کو زمین مشہد سے پیدا کیا ہے پس اسے عبداللہ اگر آدم کو ایک خاک سے پیدا کرتا تو ان کی اولاد ایک دوسرے کو نہ پہچان سکتی کوئی ایک دوسرے کو نہ جانتا پھر اسی محل میں فرمایا کہ جب مہتر آدم علیہ السلام دنیا میں آئے تو کوہ ہیراندیپ پر بیٹھے ہوئے بہشت کے غم میں روتے تھے چنانچہ ان کے رونے سے پتھر اور پہاڑ فریاد کرتے تھے۔ پس خدا تعالیٰ نے فرمایا تو بہشت سے ایک گہر یا قوت سرخ کے ایک ٹکڑے کا دباں لا کر رکھا جہاں اب خانہ کعبہ ہے اور اُس گہر کے دو دروازے تھے ایک شرقی اور ایک غربی اور اُس گہر میں تین قندیل لٹکتے تھے جس سے روشنی اور نورانیت اُس گہر میں ہوتی تھی اور نریشے گرد اُس گہر کے صفت باندھے کھڑے تھے چنانچہ جس جگہ وہ گہر تھا اُسی جگہ آج خانہ کعبہ ہے۔

اور جس جگہ قندیل تھی اب اُس جگہ خانہ کعبہ کی لوگ زیارت کرتے ہیں۔ پس خدا تعالیٰ نے آدم کو حکم دیا کہ وہاں آئیں اور زیارت کریں۔ اور فرشتوں نے ان کو حج کرنا سکھایا آدم ۲ ہر سال اُس گہر کی ایک بار زیارت کرنے تھے اب اس گہر کو جو تھے آسمان پر

کعبہ کی برابر رکھا ہوا ہے اور فرشتے ہر روز اس گھر کے گرد طواف کرتے ہیں۔ اور قیامت تک ہر روز ستر ہزار فرشتے اس گھر کے گرد طواف کرتے رہیں گے

روز دوشنبہ تاریخ ۲۸ - ماہ صفر ختم اللہ بالخیر

عشق اور عقل

۱۵۰۰ھ کو دولت قدس موسیٰ حاصل ہوئی

گفتگو عقل اور عشق کے بارے میں ہو رہی تھی کہ یہ دونوں آپس میں متضاد ہیں۔ علما اہل عقل ہیں اور درویش اہل عشق۔ عقل علماء کے عشق پر غالب ہے اور عشق درویشوں کی عقل پر غالب ہے اور انبیاء علیہم السلام عشق اور عقل دونوں پر غالب ہیں۔

درد و محبت

مفتان میں رہتے تھے صاحب درد ذوق و شوق و صاحب حال معتقد درویشاں تھے لیکن جس شخص کو درد عشق ہوتا تھا اس پر اعتقاد نہ لاتے تھے گو وہ شخص بڑا زاہد و متبعہ ہی ہو فرماتے کہ ذوق و شوق کچھ بھی نہیں ہے اشک نہیں دکھتا بوجہ دیہاتی یا اہل محبت ہونے کے عشق کا لفظ ان کی زبان سے صحیح ان نہیں ہوتا تھا۔ عشق کو اشک فرماتے تھے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت یحییٰ معاذ را منیٰ ح کا فرمودہ ہے کہ ذرہ محبت کا عبادت جہنم دامن سے افضل و بلند مرتبہ۔ کھٹاپی سکی بعد من سب اسی معنی کے یہ بات بیان فرمائی کہ حضرت شیخ الاسلام فرید الدین سعید گنجشکر ۲۰ اکثر ہر شخص کو دعا دیتے تھے کہ اللہ تعالیٰ تجھے درد محبت بخشے

وہ شخص حیران ہوتا کہ یہ کیسی دُعا ہے اس وقت معلوم ہوا کہ یہ دُعا ازبس بابرکت ہے۔

کھانا کھاتے وقت سلام کی ممانعت | ایک مرتبہ شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی

جو سلطان ابوسعیدؒ ابوالخیر رحم کے پیر ہیں مع اپنے مریدوں کے کھانا کھا رہے تھے کہ امام الحرمین تشریف لائے اور سلام کیا۔ شیخ ابوالقاسمؒ اور ان کے یاروں نے کچھ التفات نہ کیا اور نہ جواب دیا۔ انہوں نے کہا کہ میں نے سلام کیا اور آپ نے جواب نہ دیا اسکا سبب بیان فرمائیے۔ شیخ ابوالقاسمؒ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص کھانا کھاتا ہو اسکو سلام نکرنا چاہئے کہ وہ معروف بطاعت الہی ہے جب وہ کھانے سے فارغ ہو کر سلام کرنا چاہئے امام الحرمین نے سوال کیا کہ یہ بات ازروئے اجتہاد ہے یا ازروئے عقل۔ شیخ ابوالقاسمؒ نے فرمایا کہ ازروئے عقل ہے کہ کھانا برائی حصول قوت طاعت کھایا جلتا ہے پس وہ یہی عین طاعت ہے اس صورت میں جواب دینا لازم نہیں ہے مثلاً جو شخص نماز میں مصروف ہو اس کو سلام نہیں کرتے کہ وہ طاعت میں مصروف ہے اسی طرح کھانا کھاتے ہوئے کو سلام نکرنا چاہئے البتہ یہ کرنا چاہئے کہ اس وقت وہ آنے والا بیٹھ جائے اور جب وہ شخص کھانے سے فارغ ہو اور ہاتھ دھو ڈالے تو یہ آنے والا کھڑا ہو کر سلام کرے۔ اس وقت جواب دینا بہتر ہے۔

خرقہ کی بے اعتباری | خرقہ لا ذکر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ خرقہ پر

کا کچھ اعتبار نہیں ہے اگر خرقة میں اعتبار ہوتا تو تمام خلعت خرقة پوش ہوتی
 لیکن اعتبار مرد میں ہے پس جو خرقة پہنے اور خرقة کا حق بجالا دے اسی کو خرقة
 معتبر ہے اگر کام میں تفسیر کرے گا سوا فذہ میں آئے گا اور خرقة کا کچھ وقربانی
 نہیں رہیگا۔ کیونکہ یہ بزرگوں کی مشابہت ہے کہ انہوں نے کار خدا
 میں اس کو پہنا ہے اور عبادت میں کچھ قصور نہیں کیا ہے۔ اسی محل میں
 فرمایا کہ خواجہ جنیدؒ بعد اوی سے لوگوں نے پوچھا کہ خرقة میں کچھ اعتبار
 سے جواب دیا نہیں کہا کیوں فرمایا کہ اس سبب سے کہ اکثر خرقة پوش بوجہ
 ہیں کہ ان سے فعل قلیح وقوع میں آتے ہیں کہ قیامت کے روز وہی
 خرقة ان پر مٹی ہوگا اور وہ دوزخ کے لائق ہو جائیں گے اور بہت
 سے قبا پوشش ہیں کہ ان سے سب کام نیک ظاہر ہوتے ہیں کہ وہ خرقة
 پوشوں سے پہلے بہشت میں جائیں گے پس معلوم ہوا کہ خرقة میں کچھ
 اعتبار نہیں ہے۔ بلکہ خرقة کو اس شخص سے اعتبار حاصل ہے جو حق خرقة
 ادا کرتا ہے۔ نیز جیسا کہ چاہئے خرقة میں صاحب خرقة کی ہر کوئی عزت کو تاج
 مسلمان کو کیا کرنا چاہئے | حضور نے زبان مبارک سے
 فرمایا کہ اے درویش اسلام

نام لینا بہت آسان ہے لیکن اسلام کے کام کرنا نہایت مشکل میں پھر فرمایا
 کہ خواجہ بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ العزیز نے ستر سال نفس کو مجاہدہ
 میں مارا چنانچہ تیس سال تک نفس کو پانی نہ دیا اور مجاہدہ میں رکھا لوگوں
 نے پوچھا کہ یہ کیسا مجاہدہ ہے کہ اپنے نفس پر تو کرتا ہے جواب دیا اس

سبب سے کرتا ہوں کہ لوگ مجھ کو مسلمان کہتے ہیں لیکن مسلمان اس وقت ہوگا
 جبکہ مسلمان کا حق بجالاؤں گا پھر فرمایا کہ ایک دفعہ لوگوں نے یہودیوں سے پوچھا
 کہ تم مسلمان کیوں نہیں ہوتے تو انہوں نے کہا کہ وہ چیزوں کے سبب
 نہیں ہوتے ایک یہ کہ اگر مسلمان یہ ہے جو تم رکھتے ہو ہم کو ایسی مسلمان
 سے عار ہے اور اگر مسلمان یہ ہے جو خواجہ بایزید کرتے ہیں ایسی ہم
 سے ہو نہیں سکتی۔ پس ہم کیا مسلمان بنیں۔ خواجہ فواد فرما رہے تھے
 کہ خواجہ قطب الدین منور بانسوی اور شیخ برہان الدین غریب مع
 قوالوں کے آئے خواجہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے آنے والا ہر ایک قدم میں
 ہوا۔ حکم ہوا کہ بیٹھو۔ بیٹھ گئے سماع اور سلوک کی حکایت بیان ہو رہی
 تھی حضور نے زبان مبارک سے فرمایا کہ سماع یہی سُننا ہے کہ سُننے
 والا چاہئے کہ سمع سُننے میں مستمع ہو جو کچھ کہنے والا کہے اس کو سُننے
 اور گوش ہوش کو اس کی طرف متعلق رکھے تاکہ وجہ اس میں پیدا ہو
 اور سُننے والا صاحب درو ہو لیکن اگر وہ شخص صاحب درد نہیں ہے
 اگر سو ہزار قسم کا دوست کا اسرار سُننے اس میں ہرگز اثر نہ ہوگا پھر
 فرمایا ایک دفعہ شیخ الاسلام فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر تھا
 اُن کی زبان مبارک سے میں نے سُننا کہ ایک دفعہ خواجہ قطب الدین
 اور قاضی حمید الدین ناگوری اور خواجہ شمس الدین ترک اور مولانا علاء الدین
 کرمانی اور شیخ محمود موزہ دوز ایک جگہ تھے وقت باماحت تھا اُن کی
 خانقاہ میں سماع ہونے لگا سب میں ایک بیت نے ایسا اثر کیا کہ ہر ایک

بزرگ اپنی جگہ سے اُچھلا اور رقص کرنے لگا تین دن اور رات رقص میں رہے اور اپنی کچھ خبر نہ تھی۔ پھر خواجہ ذکر اللہ بالخیر آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ بزرگ لوگ اسی طور سماع سنتے تھے۔

طاعت الہی کی قسمیں | روز یک شنبہ - یوم ماہ محرم الحرام ۱۲۸۰ھ

وراثت قد مبوسیٰ حاصل ہوئی گفتگو طاعت الہی کے بارہ میں ہو رہی تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ طاعت دو قسم پر منقسم ہے۔ ایک طاعت لازمی اور دوسری طاعت متعدی۔ طاعت لازمی وہ ہے کہ نفع اسکا صرف اُس شخص کی ذات پر ہی محدود ہو جیسے نماز روزہ حج اومادہ تسبیحات اور مثل اس کے عبادات دیگر لیکن طاعت متعدی یہ ہے کہ تیری ذات سے کوئی منفعت یا راحت یا شفقت کسی دوسرے شخص کو حاصل ہو۔ اس طاعت کو طاعت متعدیہ کہتے ہیں اور ثواب اسکا بے حد و بے حساب ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ طاعت لازمی میں صدق و اخلاص چاہئے کہ عمل اس کا قبول ہو۔ مگر طاعت متعدی کیواسطے کوئی امر شرط نہیں۔ ہر حالت میں اس کا ثواب اس فیض رسانِ عالم کو حاصل ہوتا ہے۔

نماز اشراق کی ترکیب | حضرت سلطان المشائخ نے نماز اشراق ذیل کے طریقہ کے موافق تلقین فرمائی ہے

رکعت اول میں یہ سورہ فاتحہ آیت الکرسی۔ تا ہم فیہا خالدون اور رکعت دوم میں اُمت المرسل تا آخر اللہ نور السموات والارض

تو اللہ بکلی شفی عظیم اس کے بعد دو رکعت نماز استعاذہ بتلائی۔
 کہ رکعت اول میں بعد فاتحہ قل اعوذ برب الفلق اور رکعت دوم میں
 قل اعوذ برب الناس اور دو رکعت نماز استخارہ کے یہی ارشاد
 فرمائی کہ رکعت اول میں بعد فاتحہ قل یا ایہا الکافرین اور دوسری
 رکعت میں بعد فاتحہ سورہ اخلاص اور ان کے بعد جملہ ادعیات مقررہ
 وقت۔ یہ فرما کر ارشاد فرمایا۔ کہ میں تم کو اور دو رکعت نماز بتلاؤں گا۔
 یہ بیان فرماتے ہوئے آپ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور ارشاد
 فرماتے لگے کہ جس روز شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ العزیز
 نے مجھے نماز اشراق تکفین فرمائی تھی۔ اول یہی چھ رکعت بیان فرمائیں
 اور بعد ان کے دو اور بیان فرمائیں۔

قرآن شریف پڑھنے اور سننے کی سعادت | روز یکشنبہ تاریخ ۲۱ ماہ

ذی الحجہ سنہ مذکور دولت قدس موسیٰ حاصل ہوئی گفتگو تلاوت قرآن شریف
 اور اس کے باقاعدہ و باترتیل پڑھنے کے بارے میں ہو رہی تھی۔ آپ نے
 ارشاد فرمایا جب تالی لینے قرآن شریف پڑھنے والے کو کسی آیت کے
 پڑھنے سے حظ حاصل ہو لازم ہے کہ اس کو دوبارہ سہ بارہ پڑھے اور
 اور ذوق اس سے حاصل کرے۔

صدقہ کی مقبولیت | آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب صدقہ میں پانچ شرطیں موجود ہوں بے شک

وہ صدقہ قبول ہوتا ہے اور ان پانچ شرطوں میں سے دو قبل از عطا اور دو حالت عطا اور ایک بعد از عطا مقرر ہیں۔ وہ جو قبل از عطا ہیں۔ اول یہ کہ صدقہ دی جانے والے شے وجہ جلال سے ہو۔ دوسری شرط یہ ہے نیت مرد صالح کو دینے کی کرے اور وہ اس کو اچھے مصروف میں خرچ کرے گا۔ اور دوسری شرطیں جو حالت عطا میں ہیں یہ ہیں۔ کہ تواضع اور کشادہ دلی سے دیوے۔ دوسری یہ ہے۔ کہ علانیہ نہ دے بلکہ خفیہ دے اور پانچویں شرط یہ ہے کہ جب دے چکے دیکر بھول جائے۔ کسی کے روبرو اس کا تذکرہ نہ کرے۔ ان شرائط کی بجا آوری سے امید ہے کہ اس کا صدقہ ضرور قبول ہوگا۔

تقسیم نقد سے کھانا اکلانا افضل ہے | آپ نے ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ

کافر مودہ ہے کہ ایک روپیہ کا کھانا پکا کر تقسیم کرنا بیس روپیہ نقد تقسیم کرنے سے فاضل تر ہے۔ اور اسی وقت آپ نے یہ تفصیلات اطعام میں بیان فرمائی۔ کہ ایک درویش فقیر صاحب جلال۔ اس نے صدر جہاں بخارا کے سامنے آکر بیان کیا کہ میرا بادشاہ شہر سے ایک کام ہے آپ کو لازم ہے میری سفارش کر دیں صدر جہاں نے جواب دیا کہ نہ میں تم کو جانتا ہوں اور نہ تمہاری عرض سے واقف ہوں۔ پھر میں کیوں کر سفارش کروں۔ درویش نے کہا کہ میں مستحق ہوں۔ صدر جہاں نے جواب دیا کہ وہ حق کو نسا ہے ظاہر کرو۔ درویش نے جواب دیا کہ ایک مرتبہ آپ نے

دستر خوان بچھایا تھا۔ اور کھانا اس پر رکھا تھا۔ اسوقت میں بھی آیا۔ آپ نے کھانے کے واسطے اصرار کیا۔ میں نے آپ کی خاطر سے کھانا کھایا۔ پس یہ میرا حق آپ پر ہے صدر جہاں نے یہ سُنکر اسکی سفارش پر کمر باندھی اور فوراً اس کے ساتھ بادشاہ کے پاس گئے۔ اور کام اس کا پورا کر دیا۔

در ویشانہ تجارت

گنتگو درویشوں کی خرید و فروخت اور ان کے معاملے کرنے کے بارہ میں ہوئے۔

آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ بدر الدین اسحاق علیہ الرحمۃ والقرآن نے کسی حاجت کی جہت سے ایک شخص کو شطرنجی دی کہ بازار میں بیچ لائے۔ اور اس سے کہہ دیا کہ درویشا نہ بیچنا۔ اُس شخص نے دریافت کیا کہ حضرت درویشاں نہ بیچنا کے کیا معنی ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو قیمت لگے اُس قیمت پر بیچ ڈالو الٹی مکان پر نہ لاؤ۔

حرکت آسمانی کا فلسفہ

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے

زمانے میں ایک فلاسفر بادشاہ وقت کے پاس آیا اور یہ چاہا کہ بادشاہ کو طریق حق سے برگشتہ کرے۔ بحث و مباحثہ شروع کیا تھا۔ یہ خبر حضرت کو پہونچی۔ آپ نے خیال کیا کہ اگر سلطان وقت کا عقیدہ بدل جائیگا۔ یہ امر موجب خرابی دین ہوگا۔ یہ سوچکر دولت سرانے خلیفہ کی جانب رخصت فرما ہوئے۔ یہ وہ وقت تھا کہ خلیفہ اس فلاسفر سے خلوت میں باتیں کر رہا تھا۔ آپ نے اطلاع کرائی خلیفہ نے بلا لیا مگر

فلاستی اور خود خاموش ہو رہا۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کیا گفتگو پیش
 تھی انہوں نے بعد الحاح بسیدہ حضرت سے بیان کیا کہ اس وقت ہم یہ
 گفتگو کر رہے تھے کہ حرکت آسمانی عیبی ہے یا ارادی یا قسری کیونکہ
 حرکات مندرجہ بالا تین اقسام پر منقسم ہیں۔ حرکت طبعی یہ ہے کہ ایک
 پتھر ہاتھ سے چھوڑا جائے اور وہ زمین پر گر پڑے۔ اور حرکت ارادی یہ ہے
 کہ کوئی شے اپنے مادہ سے خود حرکت کرے۔ اور حرکت قسری کی مثال
 یہ ہے کہ اس کو دوسرا شخص حرکت دے اور جہاں تک اس حرکت دینے
 والے کی طاقت ہو وہ خلاف اپنی طبیعت کے حرکت کرے اور اس طاقت
 کے ختم ہونے کے بعد اپنی اصل کی جانب رجوع کرے۔ اول الذکر
 حرکت طبعی ہے اور آخر الذکر حرکت قسری اب ہم اس بحث میں آتے
 کہ حرکت فلک طبعی ہے یا قسری۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حرکت فلک
 قسری ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے کہ ایک فرشتہ ہے جو آسمان
 کو حرکت دیتا ہے۔ حکیم یہ سن کر خندہ زن ہوا۔ شیخ کے مزاج پر
 تغیر آیا باہر نکل آئے اور آسمان کی طرف منہ اٹھا کر فرمانے لگے کہ الہی
 جو تو اپنے خاص بندوں کو دکھاتا ہے ان کو بھی دکھلا۔ یہ کہہ کر ان کو
 باہر بلا لیا اور جانب آسمان دیکھنے کے واسطے کہا۔ خلیفہ اور حکیم نے
 اس فرشتے کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور اقرار کیا۔ اور ان کے دین اسلام
 میں کوئی رخنہ نہ آیا۔ الحمد للہ رب العالمین۔

بیعت سکے کے عہد کی۔

آپ نے ارشاد فرمایا کہ کیا تو نے قبل ازیں بیعت نہیں کی ہے انہوں نے جواب دیا کہ بیعت میں گر چکا ہوں۔ اب دوبارہ پھر اس سعادت سے مشرف ہونا چاہتا ہوں۔ پس آپ نے دوبارہ ان کو بیعت کیا۔ مشائخ جو تجدید بیعت کرتے ہیں یہی سند بیان فرماتے ہیں۔

روزِ درویشیہ تاریخ ۴

۴ ذیقعدہ ۱۳۸۵ھ

سورۃ یسین کی برکت

کوہِ دلالت قدوسی حاصل ہوئی۔ تفسیر امانا ناصر الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ کے رو بردہ تھی۔ آپ صاحبِ تفسیر کا حال بیان فرما رہے تھے کہ ایک مرتبہ یہ امانا صرستی بیمار ہوئے اور اس بیمار میں آپ کو مرہن سکتہ ہو گیا۔ اعزاد اقربانے آپ کو مردہ تصور کر کے دفن کر دیا۔ رات کے وقت آپ کو ہوش آیا خود کو مدفون دیکھا۔ سخت مستحیر ہوئے اس حسرت و پریشانی و اضطراب میں آپ کو یاد آیا کہ جو شخص حالت پریشانی میں چالیس مرتبہ سورۃ یسین پڑھتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے اضطراب کو دفع کرتا ہے اور وہ تنگی اور فراخی سے بدل جاتی ہے۔ یہ سوچ کر سورۃ یسین پڑھنی شروع کی۔ آپ اُنٹا لیسویں مرتبہ پڑھ چکے تھے کہ اثر کشادگی ظاہر ہوا اور وہ یہ تھا کہ ایک کفن چورنے بہ نیرت کفن چورانے کے آپ کی قبر کھودی تھی۔ امام نے اپنی فراست سے معلوم کیا کہ یہ کفن چور ہے پس اس خیال سے کہ باوایہ معلوم ہو جائے کہ کوئی شخص زندہ

صبر و رضا کی تعریف

گفتگو صبر و رضا کے بارے میں ہوئی
آپ نے ارشاد فرمایا۔ کہ صبر یہ ہے کہ
جب کوئی مکروہ امر یا تکلیف بندہ کو پہونچے وہ اس پر صبر کرے۔ شکایت
نہ کرے مگر رضایہ ہے کہ جب کوئی امر مکروہ بندے کو پہونچے اسے اسکے
پہونچنے سے کوئی کراہیت نہ آئے۔ ایسا سمجھے کہ وہ مکروہ امر سے حاصل
ہی نہیں ہوا ہے۔

تجدید بیعت

روز پانچشنبہ تاریخ پنجم ماہ رمضان عمت میمانہ
سنہ مذکور کو دولت قدس موسیٰ حاصل ہوئی۔
اس روز بندے نے مع چند یاران دیگر آپ سے تجدید بیعت کی آپ
نے از ماہ کرم اس وقت یہ حکایت ملائم اس معنی کے بیان فرمائی کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے قبل از عزیمت مکہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو بطریق
رسالت کیوں کے پاس روانہ کیا تھا کہ بعض نالائقوں نے یہ خبر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے گوشہاے مبارک تک پہنچائی کہ اہل مکہ نے حضرت
عثمان رضی اللہ عنہ کو شہید کر ڈالا۔ جب آپ نے یہ خبر متوحش سنی اسیاب
رضی اللہ عنہم کو جمع فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اس امر کی بیعت کر دو کہ اہل مکہ
سے جنگ کی جائے یا ردوں نے حسب الحکم بیعت کی اس روز آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخت سے ہنگام بیعت تکبہ لگائے بیٹھے تھے
اس واسطے اس بیعت کا نام بیعت رضواں اور بیعت شجرہ ہو گیا اسی
وقت ایک نصیابی نے جنگ نام دین کو سنا تھا آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر

دفن ہے اور یہ اپنے ادادے سے باز رہے چالیسویں مرتبہ سورہ یسین کو بہت دھیمی آواز سے پڑھنا شروع کیا کہ دوسرا شخص نہ سُن سکے۔

الغمد جب آپ نے چالیسواں مرتبہ پورا کیا یہ کفن چور بھی اپنا کام پورا کر چکا تھا۔ آپ اٹھ کر قبر سے باہر آئے کفن چور نے جب یہ معائنہ کیا ہیبت سے اس کا گردہ بھٹ گیا اور وہ اسی جگہ خون کھا کر گر پڑا۔ اور مر گیا۔ امام کو اسکی ہلاکت کا بہت تاسف ہوا اور اپنے دل سے کہا کہ تو نے اسقدر جلدی کی اسکو اپنا کام کر لینے دیا ہوتا ادھر پھر باہر نکلتا الخزن پشیمان ہوتے ہوئے باہر آئے اور یہ خیال کیا کہ اگر میں فوراً شہر میں چلا جاؤں گا لوگوں کو اس محال کے وقوع سے سخت پریشانی و حیرت و ہیبت ہوگی۔ خوف کھائینگے۔ پس آپ رات کو ہی شہر میں اور ہر محلہ کے ہر دروازے کے آگے آگے پکارتے تھے کہ میں امام نامہ بستی ہوں۔ تم لوگوں نے مجھے مسکتہ کی حالت میں دیکھ کر غلطی سے مُردہ تصور کیا اور دفن کر دیا۔ میں زندہ ہوں۔ حضرت خواجہ ذکرا اللہ باینیریہ بیان فرمانے لگے کہ یہ تفسیر اکثروں نے اس واقعہ کے بعد لکھی تھی۔

بزرگوں کا ہر فعل طاعت حق ہے | ایک بزرگ دریا کے کنارے رہتے

تھے اور دریا کے پار ایک دوسرے بزرگ کا قیام تھا ایک روز انہوں نے تھوڑا سا کھانا مہیا کر کے اپنی عورت سے کہا کہ یہ کھانا اپنے سر پر رکھو اور دریا عبور کر کے اس مرتاض شخص کو دے آ۔ کہ وہ کھا لیوے۔ عورت نے کہا کہ راہ میں

پانی بہت زیادہ ہے۔ عبور دریا بغایت دشوار ہے میں کیوں کر جاؤں
 شیخ نے کہا۔ جب تو دریا کے کنارے پہنچے پانی کی جانب منہ کر کے
 کہہ دیجو کہ اے پانی اس حرمت سے کہ میرے شوہر نے مجھ سے کبھی
 صحبت نہیں کی مجھے ماہ دے۔ عورت کو یہ سنکر سخت تعجب ہوا۔ اور
 اپنے دلیس کہا کہ مجھے ان سے کئی لڑکے بچے ہو چکے ہیں یہ بات میں
 کس طرح کہہ سکتی ہوں۔ قصہ مختصر وہ نیک عورت یہ سوچتی ہوئی
 دریا کے کنارے پہنچی اور پانی سے وہی کہا جواس کے شوہر نے تلقین کیا تھا
 پانی سنتے ہی دو ٹکڑے ہو گیا۔ اور درمیان آب ماہ خشک ظاہر
 ہوئی کہ یہ عورت عبور دریا کر گئی اور اس بزرگ کو کھانا پہنچایا۔ درویش
 نے تناول کیا۔ اور عورت سے کہا کہ واپس چلی جاؤ۔ عورت نے یہ سنکر
 کہا کہ راستہ میں دریا حائل ہے میرے شوہر نے مجھے تلقین کیا تھا
 اس وجہ سے عبور درما میں نے کیا اب واپس جانا ناممکن ہے۔ درویش
 نے یہ سنکر دریافت کیا کہ تمہارے خاوند نے کیا کلمات تم سے کہے تھے۔
 عورت نے وہی الفاظ جو اس کے خاوند نے کہے تھے دہرائے درویش
 نے انکو سنکر کہا کہ جب تیرا آب پہنچے میری جانب سے مخاطب
 بہ آب ہو کر کہہ دیجو کہ اے پانی اس شخص کی حرمت سے جس نے کبھی
 تیس برس ہوتے کہا نا نہیں کھایا ہے مجھے راستہ دے اس زن صالحہ
 کو یہ کلمات سنکر اور بھی تعجب ہوا کہ انھوں نے تو ابھی میرے دردمیرا
 لایا ہوا کھانا کھایا ہے۔ آپ یہ کیا فرما رہے ہیں قصہ وہ عورت اسی

شش و پنج میں بروئے آب پہونچی اور وہ کلمات کہے جو انھوں نے فرمائے تھے۔ پانی سُنتے ہی دو ٹکڑے ہو گیا اور درمیانِ دو آب موافق بارِ اول راہِ خشک نمودار ہوئی اور اس نے بسلا مت عبور کیا اور اپنے مکان میں پہونچی۔ اور اپنے خاوند کے قدموں میں گر پڑی اور کہا کہ مجھے اس راز سے مطلع فرمائے کہ آپ نے ہمیشہ مجھ سے صحبت کی ہے اور کئی لڑکے آپ کے لطف سے موجود ہیں۔ اور اس درویش نے میرے رو برو کھانا کھایا تعجب ہے کہ آپ نے اور اُس نے انکار کیا اور اس صدق کی وجہ سے پانی نے راہ دی۔ اُس کے خاوند نے کہا کہ آگاہ ہو میں نے تجھ سے کبھی بہو اے نفس خود صحبت نہیں کی جب تجھ سے صحبت کی تیرے حق کے ادا کرنے کی نیت اور اس مرد صالح نے بھی تیس برس سے بہو اے نفس خود کبھی کھانا نہیں کھایا بہ نیت بقائے زندگی و قوت عبادت کھایا۔ یہی وجہ تھی کہ پانی نے اس حرمت کو نگاہ رکھا اور تجھے راہ دی پس خبردار ہو جا کہ مردانِ خدا جو کچھ کرتے ہیں نیت ان کی ہمیشہ بجا آوری فرمانِ حق ہوتی ہے۔

دُعایانگے کا طریقہ گفتگو در بارہ دعا ہوئی۔ اور آپ نے ارشاد فرمایا کہ وقتِ دعا بندے کو

لازم ہے کہ وہ اپنی مصیبت کا خیال نہ کرے اور نہ کسی طاعت کو درمیان میں لائے۔ کہ اس سے عجب پیدا ہو گا اور دعا قبول نہ ہوگی۔ اور مصیبت کا خیال کرنے سے یقین قبول دعا میں سُستی پیدا ہوگی۔

بہر حال وقت طلب دعا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر نظر رکھنی چاہئے کہ دعا مزید قبول ہوگی۔ اس وقت آپ نے یہ بھی فرمایا کہ وقت دعا مانگنے کے دونوں ہاتھ کشادہ سینہ کے برابر ہونے چاہئیں۔ اور فرمایا کہ ایک روایت میں اس طرح بھی آیا ہے کہ ہاتھوں کی کف دست اور پنجے ملے ہوئے ایسے ہونے چاہئیں کہ کوئی شے اس میں ڈالی جائے گی اس وقت یہ بھی فرمایا۔ کہ دعا برائے تسکین قلب ہے اللہ تعالیٰ عزوجل جو چاہتا ہے سو کرتا ہے۔

معجزہ اور کرامت | گفتگو معجزہ اور کرامت کے بارے میں

چار درجہ و مراتب ہیں کہ ان کو معجزہ۔ کرامت۔ معونت اور استدراج کہتے ہیں۔ معجزہ انبیاء علیہ السلام کے حصہ میں تھا کیونکہ علم اور عمل ان کا کامل تھا اور معجزات کے دکھلانے کے لئے مامور تھے۔ جو کچھ وہ ظاہر فرماتے تھے معجزہ ہوتا تھا اور کرامت ادبیار اللہ سے صادر ہوتی ہے کہ علم ان کا بھی کامل ہے۔ خرق صرف اسی قدر کہ یہ مغلوب الحال ہیں جو ان سے خرق عادت ظاہر ہوتی ہے اس کو کرامت کہتے ہیں اور معونت مجاہدین یعنی دیوانوں سے سرزد ہوتی ہے کہ نہ ان کو علم ہوتا ہے اور نہ عمل کبھی کبھی کوئی چیز ان سے بطور خرق عادت ظاہر ہو جاتی ہے اور اس کو معونت کہتے ہیں لیکن استدراج یہ ہے کہ وہ اس طالب فقر سے صادر ہوتا ہے جن کو ایمان نہیں ہوتا مثلاً اہل سحر وغیرہ وغیرہ جو کچھ ظاہر عادت

اُن سے مرزد ہو وہ استدراج ہے۔

خاکسارانِ جہاں را بکھارت منکر

خواجہ حسن بھری
رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے تھے کہ میں نے جس شخص کو بھی دیکھا اپنے سے بہتر تصور کیا۔ مگر ایک روز ایک شخص کو اپنے سے کمتر خیال کیا تھا چنانچہ اس کی سزا مجھے دی گئی اور اس کا قصہ یہ ہے کہ ایک روز میرا گزر دریا کے کنارے پر ہوا۔ ایک حبشی کو دیکھا کہ ایک صراحی مع جام پاس رکھے ہوئے ایک عورت کو اپنے برابر بٹھا ہوا بیٹھا ہے اس سے بات چیت کرتا جاتا ہے اور صراحی سے کوئی شے نکال کر پیتا ہے یہ دیکھ کر مجھے خیال ہوا کہ میں اس سے بہتر ہوں۔ میں یہ خیال کر رہا تھا ناگاہ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک کشتی جو اس طرف آرہی تھی اور اس میں سات آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ بہنور میں آگئے۔ اور غرق ہونے لگے اور وہ آدمی بھی جو اس میں بیٹھے تھے قریب تھا کہ ڈوب جائیں حبشی اس حال کو دیکھ کر فوراً دریا میں کودا اور پھر مرتبہ میں چھ آدمیوں کو نکال لایا اس ساتویں شخص کی بابت مجھ سے کہنے لگا کہ اے حسن اس کو تم نکالو۔ خواجہ حسن فرماتے ہیں۔ کہ میں یہ حال دیکھ کر اور یہ بات سُن کر متحیر ہو گیا وہ ساتویں شخص کو بھی نکال لایا اور کہنے لگا۔ کہ اے حسن اس قراہ میں شربت ہے اور یہ عورت میری والدہ ہے میں

تیرا امتحان لینے کے واسطے اس جگہ بیٹھا تھا۔ خیر معلوم ہوا کہ تم مرد ظاہر میں
الحمد شریف کی فضیلت روز شنبہ تاریخ ۱۲ مارچ ۱۳۳۵ھ کو دولت قدس موسیٰ حاصل

ہوئی گفتگو سورہ فاتحہ کے بارے میں ہو رہی تھی۔ کہ یہ سورہ روائی حاجات
 کے لئے خاصیت کبیر رکھتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب کسی شخص کو
 کوئی کاربائیم یا سخت مشکل پیش آئے اس کو لازم ہے کہ سورہ فاتحہ ۳۴ بار اس طرح
 پڑھے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے سیم آخری کو الحمد کے الف لام اول سے
 ملا لیوے اور جب الرحمن الرحیم پر پہنچے تین مرتبہ آہستہ آہستہ الرحمن
 الرحیم کہے اور جب صورت تمام کرے تین مرتبہ آمین کہے حق تعالیٰ اس کی
 حاجت پوری فرماتا ہے۔ اور ذکر سورہ فاتحہ میں فرمایا کہ جو کچھ تمام قرآن شریف
 میں ہے وہ اس سورہ میں ہے البتہ دہائی نہیں ہیں۔ کل قرآن شریف
 میں دس امور کا تذکرہ ہے منجملہ ان کے آٹھ امور سورہ فاتحہ میں ہیں۔
 اور قرآن شریف میں ان دس امور کا تذکرہ ہے۔ ذات وصفات واجبہ
 و ذکر معاد و تزکیہ و تخلیہ و ذکر اولیاء و ذکر اعداء و مجاہدہ اذکفار۔ و احکام شرعی

نماز کی تشریح روز یکشنبہ تاریخ ۲۵ مارچ ۱۳۳۵ھ بھری
 کو دولت قدس موسیٰ حاصل ہوئی۔ گفتگو نماز

نفل کے بارے میں ہو رہی تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ
 علیہ وسلم نے جس قدر نمازیں پڑھیں وہ تین قسم پر منقسم ہیں۔ ایک
 متعلق بوقت ہے۔ اور دوسری متعلق بہ سبب اور تیسری نہ متعلق

بوقت ہے اور نہ متعلق بہ سبب ہے۔ نماز متعلق بوقت کے بارہ میں
 امام غزالی رحمہ نے احیاء العلوم میں تحریر فرمایا ہے کہ نماز متعلق بوقت میں
 تکرار ہے کہ عین وقت ہونے پر ہر روز ہر ہفتہ ہر ماہ و ہر سال پڑھی
 جاتی ہیں۔ ہر روز کی آٹھ نمازیں ہیں پانچ مغروضہ و فنی۔ چھٹی نماز چالیس
 سالوں میں نماز ادا بین آٹھویں نماز تہجد اور نماز ہر روز عید الگاتہ ہے اور
 نماز ہر ماہ کی بیس رکعت ہیں۔ جنکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر ماہ
 کے غزوہ میں ادا فرمایا ہے اور سال کی چار نمازیں ہیں۔ دو نماز عیدین۔
 سیوم تراویح چہارم نماز شب برات۔ یہ سب نمازیں وقت سے
 متعلق ہیں۔ لیکن قسم دوم وہ نمازیں جو متعلق بسبب ہیں دو ہیں
 اول نماز استقسا جو بسبب امساک بالوں برائی نزول باران رحمت الہی
 پڑھی جاتی ہے۔ دوسری نماز سورج گرہن اور چاند گرہن کہ یہ بھی
 بسبب کسوف و خسوف کے جب وہ واقع ہوتا ہے پڑھی جاتی ہیں یہ
 دونوں نمازیں متعلق بسبب ہیں۔ لیکن قسم سوم جو نہ متعلق بوقت ہے
 اور نہ متعلق بسبب ہے وہ نماز صلوٰۃ التبیح ہے۔

رزق کی قسمیں | حضرت سلطان المشائخ نے ارشاد فرمایا

کہ مشائخ نے رزق کو چار قسم پر تقسیم
 کیا ہے رزق مضمون۔ رزق مضموم۔ رزق مملوک و رزق موعود۔
 رزق مضمون کے یہ معنی ہیں کہ جو کچھ اس کو خرچ کیلئے روزمرہ ہو سچے وہ کافی
 ہو اور اللہ تعالیٰ اس کا ضامن ہے۔ بمصداق آیت و کامن در آب و

فی الاصل ۲ لا علی اللہ رزقہا اور رزق مقسوم یہ ہے کہ وہ بروز ازل اس کی قسمت اور لوح محفوظ میں اس کے واسطے لکھا گیا اور رزق مملوک یہ ہے کہ اس کے پاس ذخیرہ حوائج ضروری کا ہوا اور اور رزق موجودہ یہ ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے صالحین و عابدین پر وعدہ کیا ہے کہ ومن یتق اللہ یجعل لہ فخر جباراً و یرزقہ من حیث یشاء پھر ارشاد فرمایا کہ توکل رزق مضمون میں ہوتا ہے اور دوسرے رزقوں میں نہیں ہوتا۔ کہ جو رزق مقسوم ہے اس میں توکل کا کیا دخل ہے اور جو پاس ہے اس کو توکل سے کیا واسطہ ہے اور جس کا وعدہ کیا گیا ہے وہ بھی پہونچیکا۔ اس سے توکل کو کیا تعلق ہے۔ توکل کل رزق مضمون میں ہے۔ یعنی جاننے کہ جو کچھ میری کنایہ کئے ہے وہ مجھے ضرور پہونچے گا۔

ارشاد فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ زکوٰۃ تین قسم پر

زکوٰۃ کی قسمیں

یعنی زکوٰۃ شریعت، زکوٰۃ طریقت اور زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت دوسو روپیہ میں سے پانچ روپیہ دینا۔ زکوٰۃ طریقت دوسو روپیہ سے صرف پانچ باقی رکھنا۔ اور زکوٰۃ حقیقت سب کچھ دے ڈالنا ہے۔ اس کے بعد زکوٰۃ کی نسبت یہ حکایت بیان فرمائی۔ کہ خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ اپنے علمائے عصر سے فرماتے تھے۔ کہ اے گروہ علماء! اپنے علم کی زکوٰۃ دو۔ آپ سے پوچھا گیا کہ مقصود اس کا کیا ہے۔ آپ نے فرمایا اگر دوسو حدیث پہونچنی ہوں پانچ پر ضروری عمل کرو۔

مرشد کا حکم بجالانا چاہئے

ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص کسی کا مرید ہوتا ہے اور ارادت لاتا ہے اس کو تحکیم کہتے ہیں یعنی پیر کو اپنا حاکم قرار دیتا ہے۔ پس اگر پیر کچھ حکم دے اور مرید اسے نہ بجالائے یہ تحکیم نہوگی اس وقت میں نے عرض کیا کہ اگر پیر اپنے مرید کی خطا معاف فرمادے لیکن حضرت عزت اس امر کو رو نہ رکھے گا اور کیونکہ معاف فرمائے گا کہ خلاف احکام فعل کیا ہے اور سخت بے ادبی کی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حقو پیر ہمیشہ باذن حق ہوتا ہے اللہ تعالیٰ بھی معاف فرمادیتا ہے یہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ مرید کو پیر کا ہر حکم بجالانا چاہئے۔

اس کے بعد تذکرہ اس امر کا ہوا کہ اگر پیر کوئی امر نامشروع مرید کو ارشاد کرے وہ بھی بجالانا چاہئے یا نہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اول فالقن شیخی میں یہ امر ہے کہ پیر داتق جملہ علوم شریعت و احکام طریقت و حقیقت ہو۔ جب کہ وہ خود عالم ہوگا۔ کسی طاریح کا نامشروع حکم نہ دیگا۔ ہاؤ حکم مسئلہ مختلف فیہ کا ہوگا۔ یعنی یہ ارشاد نزدیک بعضے ائمہ مجتہدین جائز ہوگا۔ اور بعضوں کے نزدیک ناجائز ہوگا۔ ایسے مسئلوں میں جو فرمان مرشد ہو اس کو بجالانا چاہئے۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص کسی شخص سے کوئی بات کہے یا سفارش کرے اور وہ شخص اس کو قبول نہ کرے یا اس کے بجالانے میں تامل کرے اس امر کو وقت کے نہونے یا اس شخص کے نہ سمجھنے چل کرنا چاہئے۔

مشادی کے متعلق صبر کی قسمیں

روز یکشنبہ تاریخ ۲۹
ماہ رجب ۱۲۸۶ ہجری

کو دولت قدسوسا صبر ہوئی مجھے ایک حدیث کے معانی میں تفکر تھا حضرت
خواجہ ذکر اللہ بالخیر کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ
صحیح ہے دربارہ ابو ہریرہ ہے کہ وہ ایک روز ناغہ کر کے آئے تھے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک روز آؤ اور ایک روز نہ آؤ یہ کیا بات ہے
اس کے بعد حکایت ان روایتوں کی بیان فرمائی کہ جو بند عیال
اطفال میں گرفتار ہیں آپ نے ارشاد فرمایا کہ صبر اس معاملہ میں تین طرح کا
ہے۔ اول الصبر عنہن۔ اسکے بعد الصبر علیہن اسکے بعد الصبر علی النار
اس کے بعد آپ نے اس کی شرح بیان فرمائی۔ کہ اول عورات سے صبر
کرنا افضل ہے یعنی بالکل اس طرف کا خیال بھی نہ کرے مجرد رہے۔ اور اگر
اس امر پر قائم نہ رہ سکے تو کما حقہ اس کے اور فرقہ اثاث کی بدگوئی و دل
آزاری وغیرہ پر صبر کرے۔ اور اگر یہ بھی نہ کر سکے پس مجبوری ہے۔ اور
جو خطا میں جا پڑے صبر آتش دوزخ پر کرے۔ پس یہ صبر تین قسم پر منقسم
ہوا۔ الصبر عنہن۔ والصبر علیہن سویم والصبر علی النار۔ والسلام

روز دو شنبہ تاریخ ۳۰ ماہ جمادی الاول سنہ مذکور
حسد اور غیبت

کو دولت قدسوسا حاصل ہوئی۔ گفتگو حسد کے
بارے میں ہو رہی تھی۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
نے دعا فرمائی ہے اللہم اجعلنی محسوداً ولا تجعلنی حاسداً یہ فرما کر ارشاد فرمایا

کہ حسد و غیظ و چیزیں ہیں۔ حسد یہ ہے کہ دوسرے شخص کی نعمت دیکھ کر
جلے اور اس کا زوال چاہے۔ مگر غیظ یہ ہے کہ دوسرے کی نعمت دیکھ کر
خود بھی منعم ہونے کی آرزو کرے۔ حسد حرام ہے اور غیظ یعنی الجھک مباح۔

روز دوشنبہ ۲۲ مارچ صفر ختم اللہ
بالخیر و لطف سلسلہ ہجری کو دولت
قد مبوسی حاصل ہوئی حاضرین میں

اپنا دل صاف رکھو دشمن کا دل خود بخود صاف ہو جائیگا

سے کسی نے عرض کیا کہ بعض آدمی آپ کو اکثر جگہ برا کہتے ہیں اور ہم سے
نہیں سنا جاتا حضرت خواجہ ذکر اللہ بالآخر نے ارشاد فرمایا کہ میں ان سب کو
جو مجھے برا کہتے ہیں معاف کیا تم کو چاہئے کہ تم بھی معاف کرو۔ اور اس
شخص سے خصومت نہ کرو۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چھو سا کن اندر پت
ہمیشہ برا کہتا تھا بلکہ میرا برا چاہتا تھا برا کہنا سہل ہے لیکن برا چاہنا بہت
خراب ہے الغرض جب وہ مر گیا میں اس کی قبر پر گیا اور دعا کی کہ جو کچھ اس نے
میری نسبت برا بھلا کہا ہے یا کیا ہے میں نے اس کو کل معاف کیا میں
تجہ سے التجا کرتا ہوں کہ تو میری وجہ سے اس کو عفو بہت یعنی منراہ فرما اور اسی
وقت ارشاد فرمایا کہ جب دو شخصوں کے درمیان رنجش ہو جائے لازم
ہے کہ ایک شخص اس کی جانب سے اپنا دل صاف کر لے۔ امید ہے کہ اس کا
بھی دل صاف ہو جائے گا۔

روز سہ شنبہ تاریخ ۲۶ مارچ مذکور
کو دولت قد مبوسی حاصل ہوئی

نزدول رحمت کے اوقات

گفتگو ماجرائے درویشاں اور ان کی حسن گفتگو کے بارے میں ہو رہی تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ مشائخ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے فرمایا ہے کہ وقت نزول رحمت تین ہیں۔ اول حالت سماع دوم وقت خوردن طعام جو بہت حصول طاقت عبادت رات کی ادائیگی کیلئے کھایا جائے سوم وقت ماجرائے درویشاں و ذکر مقالات ایشاں۔

آداب گفتگو ارشاد فرمایا کہ ماجرا اس طرح کہنا اور کلام اس طرح کرنا چاہئے کہ رگ گردن نہ ملے اور نہ آواز سے غضب و تعصب پیدا ہو۔

اس کے بعد آپ نے برباری اور تحمل کے بارے میں بہت غلو فرمایا کہ یہ کام نہایت نیک ہے۔ جہاں تک ممکن ہو تحمل اور برباری سے کام لے اور جس قدر جفا و قضا اٹھ سکے اٹھائے اور کبھی اس کا بدلہ لینے کا ارادہ نہ کرے اور اسی وقت یہ بیت زبان مبارک سے ارشاد فرمائی۔

بیت ہر کہ مارا یار بنود ایند اور ایا ر باد ہر کہ مارا رنجہ دند و راحتش بسیار باد اور تھوڑے سکوت کے بعد یہ بیت ارشاد فرمائی۔ ہر کہے در را آفاق نہد از دشمنی ہر گلے از باغ عمرشن بشکند بے خار باد۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ جو شخص تمہارے راستہ میں کانٹا رکھے اور تم بھی اسکی راہ میں کانٹا رکھو یہ امر نہایت جو اخردی سے بعید ہے۔ اس کے بعد یہ تمثیل ضرب المثل بیان فرمائی کہ بالقرآن نغزی و باکوزان کوزی۔ مشہور ہے مگر ہم لوگوں یعنی اہل تصوف میں یہ مثل اس طرح ہے کہ بالقرآن نغزی و

ہا کوذان کو زی ہم لغزی۔

ایک روز حضرت سلطان المشائخ سجادہ مبارک
سجدہ تعظیمی پر تشریف فرما تھے کہ ایک سیاح آیا اور حضرت کے

قریب آکر بیٹھ گیا۔ اس اثنا میں وحید الدین قریشی بھی آگئے اور انہوں نے
حسب معمول قدمبوسی کی اور سر زمین پر رکھا۔ اس سیاح نے فوراً کہا سجدہ
کرنا جائز ہے اور اس سلسلہ میں بحث کرنے لگا۔ حضرت سلطان المشائخ
نے فرمایا۔ اے عزیز بھگوانہ کر اور میری بات سن۔ جو امر کہ پہلے زمانہ
کے پیغمبروں کے وقت میں فرض تھا اب اگر اسکی فرضیت جاتی رہی تو استیجاب
باقی رہا۔ چنانچہ آیام بھین کے روز سے اور آیام عاشورہ کے روز سے

پیغمبران صلف کی امت پر فرض تھے اور جب عہد رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم میں رمضان المبارک کے روز سے فرض ہوئے تو آیام بھین اور
ایام عاشورہ کے روزوں کی فرضیت جاتی رہی۔ مگر استیجاب ان کا باقی
رہا۔ اسی پر سجدہ تعظیمی کے مسئلہ کو قیاس کر لینا چاہئے پہلے زمانہ میں
پیغمبروں استادوں اور والدین کیلئے سجدہ تعظیمی فرض تھا۔ پس جب اسکی
فرضیت جاتی رہی تو اباحت باقی رہی۔ اس جواب سے وہ مرد سیاح
ساکت ہو گیا۔ اور شرمندہ ہو کر چلا گیا۔

عملیات دعا :- اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ادعونی استجب لکم
تم مجھ سے دعا مانگو میں قبول کرونگا۔ لیکن شرط یہ ہے
سہ جو مانگئے کا طریقہ ہے اس طرح مانگو در کریم سے بندہ کو کیا نہیں ملتا

آجکل کے نئی روشنی زدہ لوگوں کا رجحان طبع چونکہ پورا پورا مادیت کی طرف ہے اور روحانیت کی چاشنی سے بے بہرہ ہیں اس لئے وہ دوا کے مقابلہ میں دُعا کے قائل نہیں۔ ریڈیو کی آواز کے آگے ندائے غیبی کو نہیں مانتے۔ دائر لیس کی خبروں کو مانتے ہیں۔ لیکن دھی۔ الہام غیبی اور کشف و کرامت کو ڈھکوسلہ سمجھتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ

۵۔ لباسِ خضر میں یاسینکڑوں راہِ زن بھی پھرتے ہیں
لیکن دنیا اہل بصیرت اور روشن ضمیروں سے خالی نہیں ہے۔ ۵
آنکھ والا تیرے جو بن کا تماشا دیکھے نہ دیدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے
در اصل عالمِ روحانیت کا دوسرا نام دینائے عشق ہے۔ اس کی منزلیں
حقیقی عشق و محبت کی جادہ پیمائی سے طے ہوتی ہیں۔ چنانچہ جو سوزِ عشق
سے محروم ہے وہ نورِ عرفاں سے بھی خالی ہے۔ اور جس کو عرفان کی نعمت
میسر نہیں۔ اس کو کیا خاکِ عالمِ روحانیت کے شواہد مطالعہ ہوں گے۔
پس اپنے کور باطنی کے سبب دُعا کی غیبی تاثیرت کو صحیح سمجھنا دُعا کی بے اثری
پر دالی نہیں ہے۔ بلکہ اپنی باطنی ظلمت کی علامت ہے۔

لہذا ذیل میں حضرت سلطان المشرق کی فرمودہ ترکیبِ دُعا۔ اور
عمداتِ بر عقیدہ لوگوں کے لئے نہیں بلکہ صرف ان لوگوں کے لئے لکھے
جاتے ہیں کہ جو عقیدت اور محبت کے ساتھ درد کرنے کی اہلیت رکھتے ہوں۔
حضرت سلطان المشرق نے فرمایا کہ جس کو کوئی مشکل درپیش ہو
ان شرطوں کے ساتھ دُعا مانگے تو بہت جلد قبول ہوگی۔ (۱) جو دُعا پڑھے

اللہ کے واسطے پڑھے (۲) دُعا کرنے کی ایک جگہ مقرر کرے۔ جہاں عورتوں کا گزرنہ ہو سکے (۳) دُعا کرنے سے پہلے حسب استطاعت صدقہ دے۔ اور حاجت برآنے کے بعد بہت زیادہ صدقہ تقسیم کرے۔ تاکہ دوسری بار بھی قبولیت دُعا کی امید باقی رہے۔

حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو کوئی دربار شاہی میں جاتا ہے تو حاجت برآئی کے لئے وہاں کے دربانوں کو انعام و اکرام دے کر خوش کرتا ہے۔ فقرا و اورور و شیش لوگ بھی دربانان الہی ہیں۔ پس دربار خداوندی سے جو حاجت چاہے اس کے دربانوں کو بھی پہلے خوش کرے۔ اور دُعا کرنے کے وقت اپنی معصیت پر نگاہ نہ رکھے۔ اس سے مایوسی پیدا ہوتی ہے اور اپنی زہد و عبادت کا خیال بھی دلیس نہ لائے کیوں کہ اس سے تکبر پیدا ہوتا ہے۔ اس وقت تو بس رحمت پروردگار پر نظر رکھے اور دونوں ہاتھ بلند رکھے۔ اور تقصیر کرے کہ ہاتھ میں آسمان سے کوئی چیز آتی ہے۔

عمل فقنائے حاجات | اس آیت کریمہ کو کثرت کے ساتھ پڑھنے سے جو شکل ہوگی آسان ہو جائیگی

اور رزق میں بھی ترقی ہوگی اور جس شخص کی روزی تنگ ہو جائے تو وہ بھی شرب جمعہ کو ذیل کی آیت کثرت سے پڑھے۔ نیز اس کے درد سے نفع لشکر بھی ہوتی ہے۔ اگر ہر شب جمعہ کو پڑھ سکے تو کم از کم ایک ہی شب جمعہ کو پڑھ سکتا ہے۔ آیت کریمہ = وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ

من حیث لا یحسب۔

دُعا ردِ بلا | اس دُعا کے پڑھنے سے آفاتِ ارضی و سماوی سے

السان محفوظ رہتا ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ سلطان وقت

نے ایک مجرم کو شیر کے آگے ڈلوادیا تھا لیکن کئی روز تک شیر نے اس

مجرم کو سونگھا تک نہیں سب حیران تھے کہ ماجرا کیا ہے۔ آخر مجبور اس

مجرم کو شیر کے پنجرہ سے نکلوا لیا گیا اور اسکی تلاش لی گئی تو اس کے پاس

سے ذیل کی دُعا برآمد ہوئی۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْبَادِ

قَابِلِ الْاَزْوَاجِ یَا مُشْرِیْ بِلَاوِ ذِیْرِ دِیَا صَالِحِ بِلَا نَصِیْرٍ۔

شتر و دشمن سے حفاظت | ذیل کی دُعا کو نماز پنجگانہ کے بعد

ایک سو مرتبہ پڑھنے سے دشمنوں کے

شر سے محفوظ رہتا ہے۔ غم یا مں نہیں آتا۔ دشمن دوست ہو جاتے ہیں

لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ

دوسری دُعا: حَسْبِیَ اللّٰهُ نِعْمَ الْوَكِیْلُ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَنِعْمَ النَّصِیْرُ

روحانی دل کے لئے | یہ دُعا کثرت سے پڑھنا مفید ہے

اِنَّا لَا تَتْرٰی قُلُوْبُنَا بَعْدَ اِذْ

حَدِیْثًا وَهَبْ لَنَا اَللّٰهُمَّ اِنکَ اَنْتَ الْوَهَّابُ۔

فرزند صالح کے لئے | یہ دُعا بعد نمازِ عشاء ایک سو ایک بار

ایک چوتھ تک پڑھے۔ رَبِّ هَبْ لِی

مِنْ لَدُنْکَ ذَرِّیَّةً رَیِّحَةً طَیِّبَةً اِنَّکَ سَمِیعُ الدُّعَا۔

دُعا گنجشکر | حضرت بابا فرید گنجشکر رحمہ ذیل کی دُعا، بکثرت ورد فرمایا کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ جو کچھ بھگو

ہلا ہے اس دُعا کی برکت سے ہلا ہے۔

يَا اَللّٰهُمَّ الْفَرْدُ الْبَتَّاءُ ذُو الْجَلَالِ وَالْجُودِ الْعَظِيْمُ
يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ بَحْتَ اَيَّاكَ نَعْبُدُ وَاَيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۝

شفاء مرض کے لئے | مریض کے بازو یا گلے میں یہ دُعا لکھ کر باندھنا نہایت مفید ہے۔ اللہ شافی

اللہ کافی۔ اللہ معافی۔

قرآن جلد حفظ کرنے کی دُعا | حضرت سلطان المشائخ نے ایک دفعہ شیخ بدرالدین غزنوی

کو خواب میں دیکھا اور ان سے قرآن شریف حفظ کرنے کے لئے دُعا دریافت کی تو انہوں نے ذیل کی سورتیں بتائیں اور فرمایا کہ ہر روز سوتے وقت تین بار پڑھا کریں۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاحِدٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ، اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
وَاجْتِلَافِ الْاَرْضِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَکِ الَّتِيْ تَجْرِيْ فِي الْبُرْجِ مِمَّا

يَنْفَعُ النَّاسَ مِمَّا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ سَمٰوٰتٍ مَّا رِ قَاحِيَابَهُ ۝ لَا رُفْعَ لِّدَرَجٰتٍ
مُّوْتَرٍ وَلَا وِثْقَ فِيْهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ

الْمُسْنَخِ بَيْنَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَا يَاتُ لِقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ ۝

سماع

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ سماع چار طرح کا ہے۔ حلال۔ حرام۔ مباح اور مکروہ اگر صاحب وجد حق تعالیٰ کی طرف مائل ہو تو مباح ہے اگر مجاز کی طرف مائل ہے تو مکروہ ہے۔ اگر صاحب وجد بالکل مجاز کی طرف ہے تو حرام اور اگر بالکل حق کی طرف ہے تو حلال۔ پس یہ ضروری ہے کہ صاحب وجد کو معلوم ہو کہ حلال کیا ہے۔ مکروہ کیا ہے اور مباح کون سا سماع ہے۔

نیز فرمایا کہ سماع کے مباح ہونے کے لئے چند باتوں کا ہونا لازمی امر ہے اور وہ یہ ہیں مسیح۔ مستمع۔ سموع۔ آلہ سماع۔ مسموع یعنی کہنے والا بچہ نہ ہو۔ بلکہ بڑی عمر کا آدمی ہو۔ اور نہ ہی کوئی عورت ہو۔ مستمع جو شے۔ وہ یا د حق سے خالی نہ ہو۔ اور سموع جو کہا جائے وہ بخش اور منہی ٹھٹھان نہ ہو۔ آلہ سماع مزامیر (بانسریاں) ہیں۔ چنگ رباب وغیرہ منع ہیں۔ اس قسم کا سماع تو حلال ہے اور سماع ایک مردوں آواز ہے۔ حرام کیوں ہے۔ نیز فرمایا کہ سماع نہ ہی علی الانا طلاق حرام ہے اور نہ ہی علی الاطلاق حلال ہے۔ کسی بزرگ سے پوچھا گیا کہ سماع کیا ہے۔ کہا پہلے یہ بتاؤ کہ سننے والا کون ہے؟ نیز فرمایا کہ شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روبرو سماع کے مکروہ و مباح ہونے کا ذکر چھوڑا۔ جس میں کہ اختلاف رائے ہے تو آپ نے فرمایا سبحان اللہ ایک جمل کر رکھ ہو گیا ہے اور دوسرا بھی اختلاف میں ہے۔ ان کا باہمی فرق دیکھو۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ

آتش اندر چنگاں افتاد و سوخت : : : خام طمعاں پہچاں افسردہ اند

نیز فرمایا کہ شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ السماع

يحرك القلوب المسقعين ويوقد نار الشوق في صدور المشتاقين يعني سماع
 (آواز سوزوں) سے سننے والوں کے دل حرکت کرنے لگتے ہیں۔ اور مشتاقوں کے سینوں میں
 شوق کی آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ نیز فرمایا کہ بعض مشائخ نے اس واسطے سماع جائز قرار دیا
 ہے کہ بے اختیار ہوتے ہیں اور جب با اختیار ہوں تو وہ سماع معلول ہوتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کے حلیف مولانا علامۃ الوریٰ فخر الدین زرا دی اپنے ایک سالہ
 میں سماع کی اباحت (مباح ہونا) امام غزالی سے لکھتے ہیں۔ سماع کا پہلا درجہ یہ ہے کہ سننے
 والا جو کچھ سنے اس کے معنوں کو سمجھے۔ اس سمجھ کا پھل و ہر ہے اور وجد کا ثمرہ اعضاء کی حرکت
 اور یہ بات سننے والے کے حال کے مطابق مختلف ہوا کرتی ہے۔ کیونکہ سننے والا چار حال
 سے خالی نہیں ہوتا۔ اول یہ کہ مجرد طبع ہو یعنی اسے لذت و حظ نہ آتا ہو۔ سوائے ذکر الہی اور خوش
 آدازی اور نفحات وغیرہ کے۔ سوائے شخص کے لئے مباح ہے لیکن اس بات میں دوسرے
 حیوانات بھی شامل ہیں۔ دوسرے یہ کہ سننے والا جو کچھ سنے اسے کسی مقررہ یا غیر مقررہ مخلوق کی
 صورت پر محمول کرے۔ اس قسم کا سماع ذی شہوت حیوانوں کو ہوتا ہے اور یہ وہ ہے کہ سبب
 پلیدی اور کمینگی کے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ تیسرے یہ کہ سننے والا سماع کو اپنے نفس کے
 احوال پر محمول کرے اور احوال کا انقلاب جو اسے اللہ تعالیٰ سے ہے اس قسم کا سماع مریدین
 کے لئے ضروری ہے اور ان کی مراد معرفت الہی اور وصال حق ہے انھیں سلوک میں احوال
 پیش آتے ہیں وہ احوال یہ ہیں۔ رد قبول۔ وصل۔ ہجر۔ طبع نا امیدی۔ اور جو کچھ اشعار میں
 پایا جاتا ہے۔ جو تھے کہ سننے والا سنی ہوئی بات عین ذات حق پر محمول کرے اور سماع کے وقت
 عین شہود میں ہو۔ بعینہ اس طرح جس طرح کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے مشاہدات کے
 وقت مصر کی عورتوں کی حالت تھی کہ انہوں نے اپنی آنکھیاں کاٹ لیں لیکن انھیں خبر نہ ہوئی اس مرتبہ
 کے لوگ سوائے ذات حق کے باقی تمام اشیاء فانی ہو گئے ہیں۔ اور یہ مصلوں و رکاتوں کا مقام ہے۔

آدابِ سماع

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ سماع کے لئے چند ایک چیزیں ضروری ہیں اول وقت عمدہ ہونا چاہئے۔ کہ دلی فراغت ہو۔ کسی قسم کا فکر و غم نہ ہو دوسرے مکان دلکش ہو جس کے دیکھنے سے روح کو تازگی آئے۔ تیسرے سننے والے ہم مذہب ہوں ہم مشرب ہوں یعنی سب کے سب اہل سماع ہوں۔ نیز فرمایا کہ سماع میں بیٹھتے وقت خوشبو لگانی چاہئے اور پاکیزہ لباس پہننا چاہئے۔ مولانا فخر الدین زرارہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالے میں لکھتے ہیں کہ سماع گوش ہوش سے سنا چاہئے اور باقی سننے والوں کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہئے۔ اور ناک صاف کرنے اور جمائی انگڑائی سے پرہیز کرنا چاہئے سر جھکائے رکھنا چاہئے۔ نذر میں مستغرق رہنا چاہئے۔ اور تمام حرکات و مراعات اور رقص وغیرہ سے حتیٰ الوسع بچکر نفس کو قابو میں رکھنا چاہئے۔ اگر بے اختیار ہو جائے تو رقص و گریہ مباح ہے بشرطیکہ ریا کا ارادہ نہ ہو اور غم سے غم دور ہوتا ہے اور رقص تحریک سرور کا نتیجہ ہے۔ سو تمام سرور مباح ہیں ان کے علاوہ اپنے ہجویموں سے موافقت کرے۔ اگر ایک شخص وجد صادق میں یا اظہار وجد کی نیت سے اٹھ کھڑا ہو۔ تو باقیوں کو لازم ہے کہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوں چنانچہ جب شیخ بدر الدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ نے اس دنیا سے کوچ کیا اور مشکوٰۃ میں دفن ہوئے تو تیسرے روز سلطان المشائخ تشریف لائے۔ مجلس سماع قائم ہوئی۔ اس مجلس میں سلطان المشائخ ذرا دیر سے پہنچے۔ تو ایک اور مکان میں بیٹھے۔ جب وہ سٹ میں آئے سلطان المشائخ بھی آئے۔ بعض نے کہا کہ ان کے اور آپ کے درمیان فاصلہ بہت ہے۔ آپ بیٹھ جائیں۔ آپ نے فرمایا کہ موافقت کرنا ضروری ہے۔

میں (مصنف) نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے۔ شیخ بدرالدین مرقندی بڑے
 با عظمت بزرگ تھے۔ آپ شیخ سیف الدین ہا خرمی کے خلیفہ تھے۔ اور آپ نے شیخ
 نجم الدین گبریا کو دیکھا تھا۔ اور سید زائر الحرمین حافظ اور عالم تھے۔ زہے کمال
 اس شخص کا جس میں اس قدر فضائل ہوں۔ آپ سماع میں بدرجہ غایت کو شان
 رہتے۔ بغیر سلطان المشائخ کے آپ سماع نہ سنتے۔ آپ نہایت خوبصورت اور نیک
 سیرت تھے۔

مذکورہ بالا آداب سماع کے علاوہ ایک اور ادب یہ ہے کہ ایسا شخص ذکر جس
 سے مجویوں کے دل تشویشناک ہوں۔ عوارف میں ممشاذ علودینوری کی بابت لکھا
 ہے کہ میں نے خواب میں جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ اور عرض کیا کہ
 یا رسول اللہ! کیا آپ سماع کو اچھا نہیں سمجھتے؟ فرمایا میں اس کا منکر نہیں ہوں
 بشرطیکہ اس کے شروع میں اور اختتام پر قرآن شریف پڑھا جائے۔ میں نے
 عرض کی یا رسول اللہ! وہ مجھے ایذا دیتے ہیں اور مجھ پر مہنسی اڑاتے ہیں فرمایا برداشت
 کرو۔ وہ تمہارے اصحاب ہیں۔ ممشاذ علودینوری فخریہ فرمایا کرتے تھے کہ ہم رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہیں۔

محضر سماع دربار شاہی میں

قاضی حمید الدین ناگوری کے زمانے میں علمائے شہر آپ کے مخالف تھے چنانچہ سماع کی حرمت اور سماع کے کفر کے بارے میں استفتا کرتے تھے اکثر علمائے فتویٰ دیدیا اور جواب میں لکھا کہ سماع حرام ہے میں نے وہ سوالات دیکھے ہیں واقعی جیسا سوال ہوتا ہے۔ ویسا ہی اس کا جواب ہوتا ہے۔ لیکن حق تعالیٰ نے قاضی حمید الدین ناگوری کو کامل عشق۔ وافر علم اور ظاہر کرامت عنایت کر رکھی تھی۔ باوجود ان کے اس وقت کے صدر جہاں قاضی منہاج الدین درجانی جو علم فضل اور لطافت طبع میں لاثانی تھے۔ صاحب سماع تھے۔ اور قاضی حمید الدین اور دیگر بزرگوں سے جو کہ اہل محبت و عشق تھے ملکر سماع سنا کرتے تھے۔ جیسا کہ اس کا تھوڑا سا ذکر اہل سماع کے نکتہ میں تحریر ہو چکا ہے۔ اس واسطے مخالفوں کو سماع کی مخالفت کی مجال نہ تھی لیکن جب حضرت سلطان المشرع کی عظمت کرامت اور دولت کا آفتاب اہل جہاں پر چمکا اور سماع کا ضوق دور و نزدیک کے تمام علماء و فضلاں بڑے بڑے امیروں اور ہر اعلیٰ و ادنیٰ کو جن کی سرشت میں عشق کی جاشنی قدرتی طور پر تھی۔ اور جہان میں ایک فرسوخ گئی اور عشق کا ولولہ اُن کے دلوں میں پڑا۔ اور عاشقی عشق بازی اور سماع کا کام جہان میں از سر نو تازہ ہوا۔ تو ایک جہان باغ بن گیا۔ چنانچہ خواجہ شنائی فرماتے ہیں کہ

آبِ خرویش عاشق و اینجا نشاط یار	نہ بخالغیر ریزد ز اینجا نواے نامے
شاخ شجر چو خوش عروسان شاہسوار	دے زمین ز شاہد گل پذیر و نگار
در ہر چین نگارے و در ہر نگار یار	بر ہر طرف بہشتے و در ہر بہشت حور
شاہے بہر طریق دعویٰ سے بہر کنار	مرغے بہر درخت و نواے بہر طرف

اور حسد کا کاٹنا سماع کے مخالفوں کے دل میں چھیننا شروع ہوا۔ مدت تک یہ تعصب ان کے دلوں میں اس قدر رہا کہ وہ آپ کو دیکھنا تک گوارا نہ کرتے تھے۔

”مرا تریں عشق فیروزی است مطلق“

لیکن چونکہ بہت سے بڑے بڑے آدمی علماء، فضلاء، اولیاء، احرار، بادشاہ، بادشاہوں کے مقرب، خاص حضرت سلطان المشائخ کے غلام و معتقد بن گئے تھے اس لئے حاسد م نہیں مار سکتے تھے۔ ہندو یا کی طرح اندر ہی اندر جوش مارتے تھے اور انھیں یہ خیال تھا کہ شاید بادشاہ اس بارے میں بلائے۔ تو ہم حسد کے زخم کو زبان کی نوک سے ٹپکائیں یعنی اگر بادشاہ کے پاس جانی کا اتفاق ہو تو پھر کسر نکال لیں گے (اللہم! جعلنی من المحسودین ولا تجعلنی من الحاسدین) لے معبود! مجھے محسود بنانا نہ کہ حاسد۔ باوجود اس قدر علوم گوئی کے جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے مذکورہ بالہ عامی تھی۔ الغرض علماء الدین اور قطب الدین علیہما الرحمۃ کے عہد میں تو ان کی یہ مراد برآئی یعنی بادشاہ نے نہ بلایا لیکن جب غیاث الدین تغلق تخت سلطنت پر بیٹھا۔ شیخ زادہ حسام الدین فرجام جس نے بالکل سلطان المشائخ سے تربیت اور شفقت حاصل کی تھی مشہور ہونا چاہتا تھا۔ اور اس مطلب کیلئے بہت کچھ مجاہدہ و مکاہدہ کر چکا تھا۔ لیکن چونکہ اس کی سرشت میں عشق کا ذوق اور شوق نہیں رکھا گیا تھا۔ اس واسطے اسے اصلی مقصد نہیں حاصل ہوتا تھا۔ اُس نے اسی بہانے سے اپنے آپ کو مشہور کرنا چاہا اور حاسدوں نے اسے بادشاہ کے ہاں سماع کی علت و حیرت کے بارے میں بحث کرنے کے لئے اپنا سرغنہ بنایا۔

بارے چو فساد می شوی لے بے خرد افغانہ نیک شونہ افسانہ بد

قاضی جلال الدین سورنجی نائب حاکم مملکت اہل عشق کے بارے میں سخت متعصب تھا۔

دوسرے عالموں نے شیخ زادہ حسام کو برا ٹھیکہ کیا۔ اور اپنا پیش رو بنایا کہ بادشاہ کے ہاں یہ
جسٹادے کہ شیخ نظام الدین محمد جو مقتدائے عہد ہیں۔ سماع دجو کہ امام اعظم کے مذہب میں
حرام ہے، سنتے ہیں اور کئی ہزار خلقت اس نامشروع کام میں انکی پیروی کرتی ہے شیخ زادہ
حسام نے بادشاہ کا قرب حاصل کر لیا تھا۔ یہ بات اس نے بادشاہ کے کانوں تک پہنچا دی
سلطان غیاث الدین کو اس بات کا علم نہ تھا کہ آیا سماع حرام ہے کہ حلال، یہ بات سنکر جہان
را گیا کہ ایسا عالم جو مقتدائے زمانہ ہے کیونکر ایک نامشروع فعل کا مرتکب ہوتا ہوگا۔ ہم اس
بات سے اللہ تعالیٰ کی پناہ چاہتے ہیں۔ جو ظالم لوگ کہتے ہیں۔ پھر وہ قاضی حمید الدین
ناگوریؒ پر سوال فتویٰ اور شرعی کتابوں کی روایات بادشاہ کے سامنے پیش کیں بادشاہ
نے حکم دیا کہ چونکہ علمائے دین نے سماع کی حرمت کے بارے میں فتویٰ دیا ہے اور اس کام
کے مزاحم ہوئے ہیں سلطان المشائخ کو بلایا جائے۔ اور تمام علمائے شہر اور بڑے بڑے
آدمی حاضر ہوں اور بحث کریں تاکہ جو اصل بات ہے ظاہر ہو جائے کسی بزرگ نے فرمایا میرے
اخترا نیکہ بہ شب در نظر ما آیند پیش خورشید مجال است کہ پیدا آیند
بچنین پیش وجود ہمہ خوباں عدم اند گرچہ در چشم خلافت ہمہ زیبا آیند
الغرض یہ ماجرا سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ لیکن آپ نے پرواہ
تک نہ کی۔

جہاں اگر ہم دشمن شود بدولت عشق جز ندام از ایشاں کہ در جہاں ہستند
لیکن اس وقت کے سب سے جید عالم مثلاً مولانا فخر الدین زراویؒ۔ مولانا وحید
الدین پاملی وغیرہ جو سلطان المشائخ کے مرید و معتقد تھے آنجناب کی خدمت میں مسئلہ کی
ایاحت کے بارے میں آیات بطور دلائل پیش کرتے۔ تاکہ بحث سے پہلے مصالحہ تیار ہو جائے۔

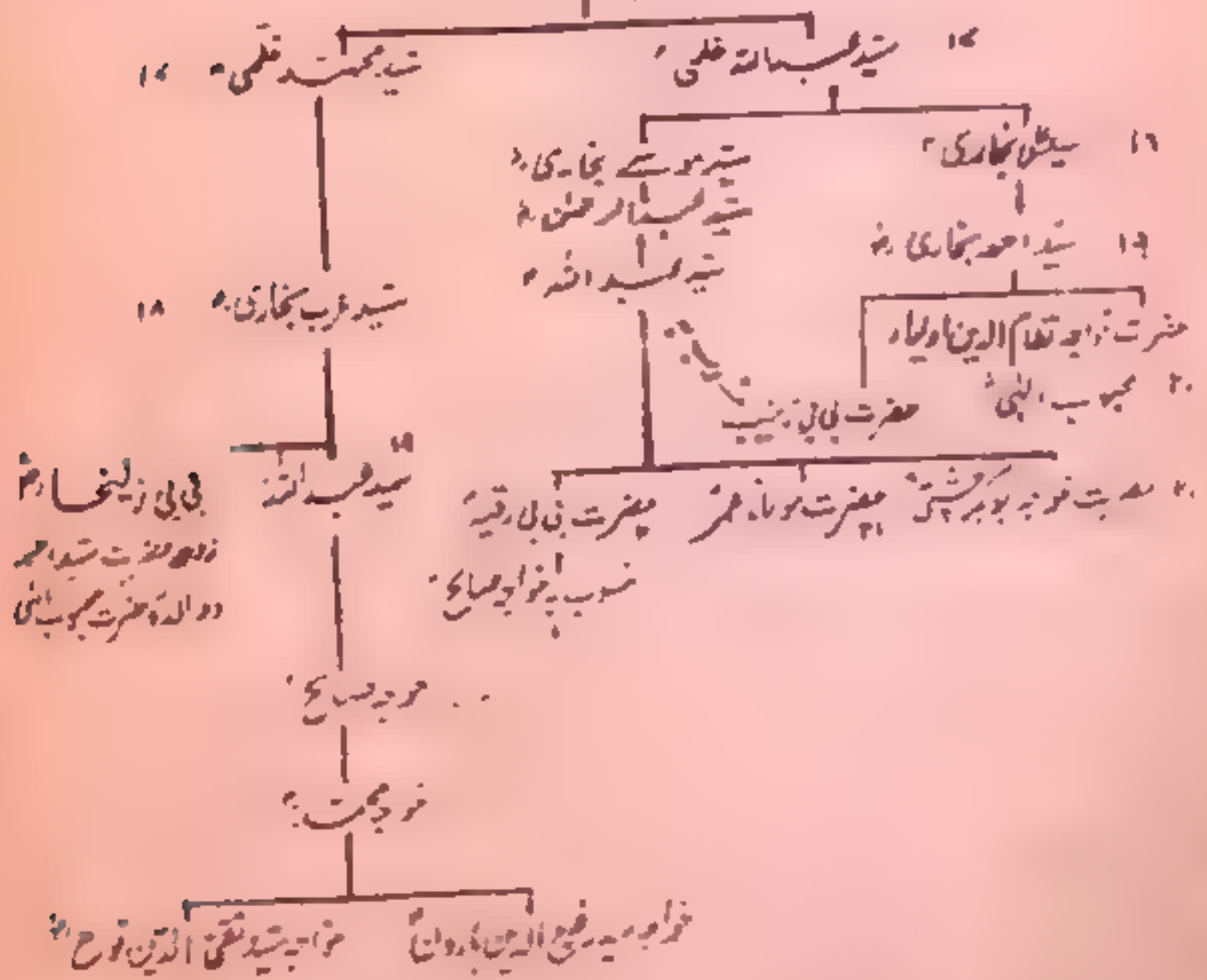
انقض جب سلطان المشائخ دربار شاہی میں پہنچے تو آپ نے اپنی مرد کے لئے کسی کو ساتھ
 نہ لیا۔ مگر قاضی محمد الدین کاشانی اور مولانا فخر الدین زراری خاموشی سے حضرت کے پیچھے چلے گئے۔
 دربار شاہی میں قاضی جلال الدین نائب حاکم نے حضرت کو نصیحتیں کرنی شروع کیں اور برا بھلا بھی کہا
 مگر آپ نے صبر و حلم سے کام لیا۔ جب قاضی نے کہا کہ اگر آئندہ تم سماع سنو گے تو تم کو سخت سزا
 دی جائے گی تو حضرت نے مضیناک ہو کر فرمایا خدا کرے تو اس عہدہ سے معزول ہو جائے جس کے
 دل پر تو ایسا جابرانہ حکم دیتا ہے۔ بارہ روز نہ گذرے تھے کہ قاضی عہدہ قضاوت سے معزول
 کر دیا گیا۔ چنانچہ جب مباحثہ شروع ہوا تو شیخ زادہ حسام نے بحث شروع کی۔ حضرت نے سوال کیا
 تم سماع کے کیا معنی جانتے ہو۔ شیخ زادہ نے کہا مجھے معلوم نہیں۔ حضرت نے فرمایا میں کو سماع کے
 معنی ہی معلوم نہ ہوں میں ایسے شخص سے بحث کرنا نہیں چاہتا۔ غرض کہ بڑی بحث و تمحیص کے بعد
 بادشاہ مولانا علم الدین کی طرف مخاطب ہوا اور دریافت کیا سماع حلال ہے یا حرام؟
 آپ نے فرمایا میں نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ مقصدہ لکھا ہے جس میں اہل کلمے
 سماع حلال اور اہل کلمے حرام لکھا ہے اور بعد از شام و دسم وغیرہ کے مشائخ
 بھی اسی طرح سماع سنتے ہیں اور حضرت جنید بغدادی اور حضرت شبلیؒ نے بھی
 سماع سنا ہے۔ یہ سن کر بادشاہ خاموش ہو گیا۔ نیز قاضی شہر نے امام ابو حنیفہؒ
 کے مسئلہ سے سماع کو حرام قرار دیا۔ لیکن سلطان المشائخ نے حدیث بنوی سے جائز
 قرار دیا۔ مگر قاضی نے حدیث کو نہ مانا۔ تو حضرت نے فرمایا کہ کس قسم کا زمانہ ہے کہ
 حدیث شریف کی موجودگی میں لوگ ابو حنیفہ کے قول کو ترجیح دیتے ہیں۔ ایسا شہر کس طرح
 آباد رہ سکتا ہے۔ اور کیوں ایسے شہر کی اینٹ سے اینٹ نہیں بنتی۔ یہ سن کر بادشاہ نے تو
 حضرت پر سے پابندی اٹھالی لیکن قاضی اور مولوی برابر مخالفت بنے رہے۔ بالآخر شہر تعلق آباد

اور مولانا نوحؒ تھے۔

ذیل میں پہلے ان بزرگوں کا شجرہ نسب لکھا گیا ہے اور پھر اسی نسبت سے ان کے حالات دیئے گئے ہیں۔ یہ سب بزرگ سادات حسینی اور حضرت امام محمد باقرؑ کی اولاد تھے۔

شجرہ

آنحضرت سرور عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سولہویں پشت میں
 ۱۱ سید حسن غفریؒ



ذیل میں حالات درج کئے جاتے ہیں۔

حضرت خواجہ ابوبکر چشتی | آپ حضرت محبوب الہی کے پردادا
بندگوار یعنی حضرت خواجہ سید عبداللہ

ظہری کے دوسرے فرزند حضرت خواجہ سید موسیٰ بخاری کی اولاد تھے۔ اور
آنحضرت کی ہمیشہ حضرت بی بی زینب کے فرزند دہندہ تھے۔ زہرہ نقوی ہیں
آپ کی شہرت کم بنگ تھی۔ حضرت محبوب الہی سے جدی اور تنہا
قرابت رکھنے کے ساتھ ساتھ حضرت کی روحانی تعلیم کے بھی مال تھے۔ اور
حضرت نے اپنا فاضل مکتب آپ کو عطا فرمایا تھا جس کو آپ تبرک سمجھ کر
جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ حتیٰ کہ جب عید کی نماز کے لئے جامع مسجد
کیونگری میں تشریف لے جاتے تو وہ مکتب ساتھ لے جاتے تھے اور تبرک کا
اس پر ذکر الہی یا مستغرق رہتے تھے۔ مکتبہ، جانماز، سجادہ یہ مینوں اغانہ
ہم سنی ہیں جس کو یہ چیز عطا ہو جاتی ہے وہ اصطلاح صوفیہ میں سجادہ نشین
کہلاتا ہے۔ چنانچہ قربت نسب کے لحاظ سے حضرت خواجہ ابوبکر چشتی
شاہ جانشین نبی ہونے کا امتیاز تو رکھتے ہی تھے، اس عطا سے روحانی
جانشینی بھی مستم ہے۔ پھر ایک مرتبہ حضرت محبوب الہی نے اپنا جہان
خرقہ بھی حضرت ابوبکر چشتی کو عطا فرمایا تھا جو خاص ہی خاص خائف کو
عطا کیا جاتا ہے۔ پھر حضرت نے وہ تعلیم جو بابا فرید صاحب سے تحصیل
آپ کو ملی تھی اس کی تلقین صرف حضرت خواجہ ابوبکر چشتی کو کی تھی اور وہ
تعلیم دائم مقوم رہنے کی تھی۔ جس پر حضرت خواجہ ابوبکر چشتی ساری عمر

عمل فرماتے۔ یہ ہے تو الی جو حضرت محبوب الہی کی روحانی غذا تھی حضرت
خواجہ ابوبکر چشتی کو بہت زیادہ محبوب تھی۔ بب آپ پر کیفیت طاری ہوتی
تو گلہ سوز اور دلزدہ نعرے لگاتے تھے جس سے ساری محفل میں کیفیت
پیدا ہو جاتی تھی۔ اور تن کے کپڑے تو الوں کو دے دیا کرتے تھے۔

حضرت محبوب الہی کو جب کیفیت ہوتا تھا تو کسی کی مجال نہ تھی کہ
حضرت کو ہاتھ لگائے۔ اُس وقت حضرت خواجہ ابوبکر چشتی ہی کو اجازت
مائل تھی کہ آپ کو ہاتھ لگاتے تھے۔

حضرت محبوب الہی کے وصال کے بعد بہت سے شریک اور غفار
نے توفل اور قنات کی منزل سے قدم باہر نکال لئے لیکن حضرت
خواجہ ابوبکر چشتی آخر دم تک ثابت قدم رہے۔ وارث جلدی اور
جانشین نسبی ہونے کی وجہ سے دیگر گاہ حضرت محبوب الہی کی نذر رات
اور چڑھنا دس کے ہنگام ہی ماک تھے۔ لیکن اس قدر سیر چشمی دکھانی
کہ اپنا سایہ اپنے بچیدار عزیزوں اور غیر کفو کے لوگوں میں رہا بہت
تفصیل کروا اور محض نام و نشان قائم رکھنے کے خیال سے بہت تھوڑا
پلٹنے لگے رکھا۔

حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ | حضرت محبوب الہی کے پیرا
کے والد سید حسن غنیؒ کے

دوسرے صاحبزادے حضرت سید محمد غنیؒ کی اولاد تھے اور حضرت کی
ہمیشہ و زادی حضرت بی بی رقیہ کے پوتے تھے۔ دادھیالی اور نانھیالی

یشتوں کی نسبت سے قرابت میں تو بہت بعد ہے مگر ان کے
 یتیم و یتیم ہونے کی وجہ سے حضرت محبوب الہی ان کی بہت زیادہ
 دلا رہی اور غافل و غافل کیا کرتے تھے۔ بچپن سے لے کر بڑے ہونے تک
 حضرت کی نظروں میں تربیت پائی اور حافظہ قرآن ہوئے۔ مگر دسترخوان
 کے وقت غیر حاضر ہوتے تھے تو آپ کا انتظار کیا جاتا تھا۔ فتوحات اور
 حقائق میں سے آپ کو کافی سے زیادہ حصہ ملتا تھا۔ آپ کو ہر مکان اور
 فن تیرا کی تشریف و غیرہ کا بہت شوق تھا۔ حضرت ان کو ہر فن کی باتیں
 سمجھنا کرتے تھے تاکہ یتیمی کی بے بسی رہے۔ بی سے متاثر نہ ہوں
 اور ان کی طبیعت خوش رہے۔ آپ حضرت کی جیسا کہ میں
 محبوب خانہ داری کے منتظم تھے۔

حضرت خواجہ تقی الدین نوح | فرشتہ صفت پسندیدہ ذات
 یعنی خواجہ تقی الدین نوح جو

حضرت سلطان المشائخ کی قرابت سے مخصوص اور خواجہ فیض الدین
 اول کے چھوٹے بھائی تھے سلطان المشائخ کی نظریات سے مخصوص
 تھے۔ آغاز جوانی ہی میں بنگوں کے اوصاف سے متصف تھے۔ میری
 مصنف کی کیا بستی ہے کہ آپ کے مناقب و فضائل بکھوں جابہ
 خود سلطان المشائخ آپ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یاد رہے
 عزیز سمجھو۔ یہ نیک مرد ہے۔ قرآن شریف کا حافظ ہے۔ ہر معجزات کو ختم
 کرتا ہے اور عظیم کا بڑا حریف ہے۔ اس سے بہت کچھ حاصل ہو چکا ہے۔

عمل فرماتے رہے۔ نوالی جو حضرت محبوب الہی کی روحانی غذا تھی حضرت خواجہ ابوبکر چشتی کو بہت زیادہ محبوب تھی۔ بب آپ پر کیفیت ظاہر ہوتی تو گہرے سونہ اور دلہنہ نعرے لگاتے تھے جس سے ساری محفل میں کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ اور تن کے کپڑے نوالوں کو دے دیا کرتے تھے۔

حضرت محبوب الہی کو جب کیفیت ہوتا تھا تو سب کو مجال نہ تھی کہ حضرت کو ہاتھ لگائے۔ اس وقت حضرت خواجہ ابوبکر چشتی ہی کو اجازت حاصل تھی کہ آپ کو سنبھال لیتے تھے۔

حضرت محبوب الہی کے وصال کے بعد بہت سے مرید اور خلفاء نے توفل اور قنات کی منزل سے قدم باہر نکال لئے لیکن حضرت خواجہ ابوبکر چشتی آخر دم تک ثابت قدم رہے۔ وارث بدی اور جانشین نسبی ہونے کی وجہ سے دیگر گاہ حضرت محبوب الہی کی نزورات اور چڑھا دے کے بکثرت آپ ہی مارا کرتے تھے۔ لیکن اس قدر سیر چشمی دکھائی کہ آپ سا ائمہ اپنے بعیدی عزیزوں اور غیر کفو کے لوگوں میں رعایت نفسیہ کر دیا۔ اور محض نام و نشان قائم رکھنے کے خیال سے بہت تھوڑا پتہ لکھ رکھا۔

حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ | حضرت محبوب الہی کے پورا
کے والد سید حسن علیؒ کے

دوسرے صاحبزادے حضرت سید محمد ظہریؒ کی اولاد تھے اور حضرت کی ہمیشہ و زادی حضرت بنی بنی رقیہ کے پوتے تھے۔ دادھیالی اور ناھیالی

سختوں کی نسبت سے قرابت میں تو بہت بعد ہے مگر ان کے
 یتیم و سیر موئے کی وجہ سے حضرت محبوب الہیؑ ان کی بہت زیادہ
 ولہاری اور خاطر و تواضع کیا کرتے تھے۔ بچپن سے لے کر بڑے پن تک
 حضرت کی نظروں میں تربیت پائی اور حافظہ قرآن ہوئے۔ مگر دسترخوان
 کے وقت غیر حاضر ہوتے تھے تو آپ کا انتہا کریم و بڑا ہمتا۔ فتوحات اور
 تحائف میں سے آپ کو کافی سے زیادہ حصہ ملتا تھا۔ آپ کو یہ کمان اور
 فن تیر کی خوشی وغیرہ کا بہت شوق تھا۔ حضرت ان کو اس فن کی بائیں
 سمجھنا کرتے تھے تاکہ یتیمی کی بے بسی در بے بسی سے متاثر نہ ہوں
 اور ان کی طبیعت خوشحال رہے۔ آپ حضرت کی جیاست میں
 مورخانہ داری کے مستفہم تھے۔

حضرت خواجہ تقی الدین نوح
 فرشتہ صفت پسندیدہ ذات
 یعنی خواجہ تقی امۃ والدین نوح جو

حضرت سلطان المشائخ کی قرابت سے مخصوص اور خواجہ فنیع الدین
 ابوان کے چھوٹے بھائی تھے سلطان المشائخ کی نظر خاص سے مخصوص
 تھے۔ آغاز جوانی ہی میں بنگوں کے اوصاف سے متصف تھے۔ میری
 مصنف کی کیا بستی ہے کہ آپ کے مناقب و فضائل لکھوں جبکہ
 خود سلطان المشائخ آپ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یاد و دل سے
 عزیز سمجھو۔ یہ نیک مرد ہے۔ قرآن شریف کا حافظ ہے۔ ہر معجزات کو قسم
 کرتا ہے اور علم کا بڑا حریص ہے اور اسے بہت چھوڑا ہوا ہے۔

کسی سے اُسے سروکار نہیں۔ نہ دوست سے نہ دشمن سے۔ نہ ہمت نہ ہمت
مرد ہے۔ حتیٰ کہ ایک روز میں نے اس سے پوچھا کہ اس قدر عبادت
جو کرتے ہو اس سے تمہاری غرض کیا ہے؟ تو کہنے لگا آپ کی زندگی۔
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ یہ بات اُسے کس نے سکھا دی۔ یہ بات
اُس کی نیک بختی کی دلیل ہے۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ جب سلطان المشائخ بیمار ہوئے تو خواجہ نوح کو
پس بلا کر چند ایک عزیزوں کے دربار خلافت عطا فرمائی اور فرمایا کہ جو کچھ تمہیں
ملے اُسے خرچ کر دینا، اپنے پاس کچھ بھی نہ رکھنا۔ اگر تمہارے پاس کچھ نہ ہو
تو غمگین نہ ہونا، کیونکہ اللہ تعالیٰ دے گا۔ کسی کی بُرائی میں نہ ہونا اور نہ
اللہ تعالیٰ سے کسی کے حق میں بُرائی کی دعا کرنا۔ جفا کو عطا سے بدل کرنا۔
گاوں یا وظیفہ بادشاہوں یا حاکموں کی طرف سے قبول نہ کرنا۔ کیونکہ دشمن
کو ایسا کرنا جائز نہیں۔ اگر تم مندرجہ بالا نصیحتوں پر کابند رہو گے تو بادشاہ
تمہارے دروازے پر آئیں گے۔ لیکن خواجہ نوح سلطان المشائخ کی زندگی
میں اس دافنی سے رحلت کر گئے۔ مرضِ موت مرضِ دق محق سلطان المشائخ
کے روضہ میں یاروں کے چوتراہ میں مدفون ہوئے۔

حضرت محبوب الہی کے مُرنے والے بیٹے | حضرت سلطان المشائخ
محبوب الہی خواجہ نظام الدین

اولیاء کی ذاتِ بابرکات وہ منبع فیض و رحمت جو دوستِ خواہی کہ اپنا اور بیگانہ
جو کوئی بھی خدمت میں حاضر ہوا فیضیاب ہوا۔ اور دین و دنیا کی نعمتوں سے

سرفراز ہوا۔ حضرت کے زیر سایہ بہت سے یتیموں نے پرورش پائی۔ یسروں نے پناہ لی۔ ان بچوں میں سے حضرت خواجہ رفیع الدین بادیون حضرت خواجہ قطب الدین ابن تہ حسین کرمانی اور حضرت خواجہ عیسیٰ کے حال پر اس قدر بزرگوار شفقت فرماتے تھے کہ فرط محبت سے بیٹا "فرما دیا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ رفیع الدین اردن کا تذکرہ تو اقربا کے ذیل میں آچکا ہے اور حضرت خواجہ عیسیٰ کے "بھائی فرزند" پرورش پانے کا ذکر سیر الاولیاء کے صفحہ ۲۸۱ پر مختصراً موجود ہے۔ البتہ حضرت خواجہ قطب الحق والدین کے حالات ذیل میں لکھے جاتے ہیں۔ ان تین صاحبزادوں کے علاوہ کسی جو تھے کے واسطے فرزند کے الفاظ سیر الاولیاء میں کہیں بھی نہیں پائے جاتے۔

سید: صفاء۔ جگر گوشہ مصطفیٰ حسین و طاہر
حضرت خواجہ قطب الحق والدین کی کان۔ لطافت کے سرمایہ نظرافت

کی کان۔ ریائے پیغمبری کے موتی۔ حیدری گوہر شب چراغ پید شادات
 سید المرسلین کے نواسے قطب الحق والدین تہ حسین بن سید محمد کرمانی (مصنف،
 سیر الاولیاء۔ سید امیر خور د کے) منجھلے چھپاتے۔ آپ علم فضل۔ بذل۔

ایشان نظام ہی و بھنی پاکیزگی اور لطافت مع میں بے نظیر اور لاثانی تھے۔
 آپ کی عقل کامل اور دانائی مکمل تھی۔ اس بے دنا و دنیا میں آپ نے
 مجرورانہ زندگی بسر کی۔ آپ بیوی کرنے اور تعلقات سے بالکل بری تھے۔

آپ نے دینی علوم مولانا فخر الدین زراوی سے جو سلطان المشائخ کے
 خلیفہ تھے حاصل کئے۔ آپ کا دروازہ ہر وقت کھلا تھا۔ جو جس وقت

چاہتا تھا۔ کوئی اسے نہ روکتا۔ کوئی حاجتمند خواہ شہری ہو تا خواہ مسافر
 بلا دھڑک آپ کے خلوت خانے میں چلا جاتا اور اپنا مطلب حاصل کر کے
 خوشدل واپس آتا تھا۔ بات کسی اور کو حاصل نہ تھی۔ یہ فضائل اس بات کا
 نتیجہ تھے کہ آپ نے روکپن سے لے کر بڑی عمر تک سلطان المشائخ کے
 دیرسایہ پندش پائی اور آپ ان کو اپنا بیٹا سمجھتے۔ لوگوں میں بھی یہی مشہور تھا۔ چنانچہ واپلوں
 کے بادشاہ کریم الدین جو نثر و نظم کے مالک تھے آپ کی مدح میں لکھتے ہیں
 صفات ذات و سے اندر جہاں ہمیں نہ بس است
 کہ شیخ خواندشش فرزند و خواب را ز بس است
 آپ کا جمال با کمال اس قدر تھا کہ جس کی بگاہ آپ پر پڑتی خواہ غموم
 ہی ہوتا، خوشدل ہو جاتا۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں
 لے روئے تو راحت دل من چشم تو چراغ منزل من

مقبول مناجات جو بارگاہِ محبوبی میں روٹنی کے وقت پڑھی جاتی ہے۔
 خواجہ خواجگاہ معین الدین ،
 شرفِ اولیا سے روئے میں
 کار فرما سے سب سیارہ
 بر سر یہ سپہر قطب الہی
 شاہ عالم شاہِ ملک بقا
 بندہ فاضل حق شہرِ مدین
 حسرت و تاج بخش بادشاہاں
 پے نظم جہاں نظم نام الہی
 در طریقِ حد سے نصیر الدین
 ادنیٰ گرامن درشت ضلال
 راہِ مولا نما سے محتر الدین
 ساکن مدین مدین اسرار
 چراغِ چشتیاں را دوست نامی
 المہی مابود خورشید و ماہی

حتمت بالخیر
 خام الفقراء پیر ضامن نظامی، بخاری

ہندستان کی بری فوج کی سپہ سالار اعظم جنرل کے ایم کری آپا کا پیغام عقیدت و محبت

جو حضرت خواجہ امیر خسرو کے عرس ۱۹۵۱ء پر حضرت پیر من نظامی صدر
ادارۂ نظامیہ کے نام آیا

نئی دہلی۔ ۲۳۔ جولائی ۱۹۵۱ء۔ مجھے افسوس ہے کہ میں مشہور و معروف عالم اور
صوفی حضرت خواجہ امیر خسرو کے اس سات سو پچاسویں عرس کے مقدس موقع پر آپ کے
ساتھ شامل نہیں ہو سکا۔ اُن کے فیض کو کون نہیں جانتا۔ اس لئے میں اُس کے بارے
میں کچھ نہ کہہ کر آپ سے یہ عرض کر دوں گا کہ اگر ہم بلا لحاظ مذہب و ملت اُن کی بتائی ہوئی
باتوں کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھالیں تو یہ دنیا پر مچ جینے کے قابل بن جائے۔
آج کل دنیا میں بہت سی ناخوشیاں ہیں۔ لیکن میرا اعتقاد ہے کہ انہیں سلجھایا
جاسکتا ہے۔ اگر ہم میں سے ہر ایک اُن بنیادی اصولوں پر چلنے کی کوشش کرے
جو تمام مذاہب میں یکساں ہیں۔

فریب سے انسانوں کو دھوکا دیا جاسکتا ہے لیکن خدا کو نہیں۔ اس لئے ہمیں
تجربہ بننا چاہیے۔ اپنی ضمیر کی آواز کو سننا چاہیے اور الفت و سچائی کوستانہ میل جول
کے اُن اصولوں پر چلیں جو حضرت خواجہ امیر خسرو نے ہمارے سامنے رکھے ہیں۔
سمجھتا ہوں ہمارے اعتقاد کا سب سے عمدہ ثبوت یہی ہوگا۔ خدا سب پر سلامتی بھیجے
دستخط۔ جنرل۔ کے۔ ایم۔ کری آپا۔ رکنانہ ڈرائیو چیف افواج ہند

مکتوب عالیجناب ڈاکٹر احمد ریشاد صدر جمہوریہ ہندوستان
جوانہوں نے ۱۵ جنوری ۱۹۵۲ء کو حضرت نظام الدین اولیاء کے عرس پر
مکرمی پرینامن نظامی بیت کا حب۔

تسلیم۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اس متبرک موقع پر حاضر نہیں ہو سکا۔ حکمرانوں کی
یادگاروں کے تعمیر کئے ہوئے قلعوں اور علی شان عمارتوں اور ان کے نیک افعال کی شکل
میں جن سے عام لوگوں کی بھلائی ہوا کرتی ہے قائم رہا کرتی ہے۔ مگر یہ سب ہی چیزیں
ناپائدار ہیں۔ قلعے اور عمارت کی ناپائداری کا بہترین ثبوت دہلی کے ارد گرد کے مسمار شدہ
لحماریں دے رہی ہیں۔ نیک افعال کا تعلق بھی مادی اور جسمانی چیزوں کے ساتھ ہوتا
ہے اور وہ بھی ناپائدار ہوتے ہیں۔ اولیاء اور شئی سنت اور فقیر کی یادگار بے شمار
انسانوں کے مزاج اور رجحانوں پر قائم ہوتی ہے اور اس ناپائدار دنیا میں وہی ایک پائدار
ہوتی ہے۔ حضرت اولیاء خواجہ نظام الدین کی ہستی انہیں بزرگ خدا شناسوں میں ہے
جس کا اثر سات سو برسوں کے بعد بھی بے شمار ضمیروں اور رجحانوں پر پڑ رہا ہے
اور ہمیشہ پڑتا رہے گا جبکہ اس زمانہ میں کتنی ہی سلطنتیں قائم ہوئیں اور برباد ہو گئیں
اور کتنے ہی شہنشاہ جو اپنے زمانہ میں لاثانی حکمرانی کرتے رہے گذر گئے۔ میری بیٹی لی
خواہش اور دعا ہے کہ آنحضرت کی پیروی کر کے آج بھی ہندوستان کے باشندے اپنی
روحانیت کو ترقی دے سکیں۔

نیا زمند۔۔۔ راجندر پرشاد

۱۶ جنوری ۱۹۵۲ء

اُردو پیغامات

جو علیہ الجناب اکبر راجندر پشاد صاحب جمہوریت کے طریق سے

۲۰ جولائی ۱۹۵۱ء کو حضرت امیر خسرو کے عرس مبارک کے موقع پر
پیرضا من نظامی کو موصول ہوا

حضرت امیر خسرو کی زندگی کے دو پہلوؤں کی آج ہم سب کے لئے خاص اہمیت
ہے۔ اول تو وہ اپنی زندگی میں اس بات کے لئے برابر کوشش کرتے رہے کہ اس ملک
میں لوگوں کی تہذیب اور تمدن میں ایسا آپسی میل ہو کہ وہ ایک دوسرے کو اپنا
بھائی سمجھیں۔ اور ایک دوسرے کی خوشی تکلیف میں برابر حصے سکیں
دوئم۔ ان کی زندگی محبت ایک نیریزیا تھی۔ خدا کی محبت اور انسان کی محبت ان کے
دل میں از حد تھی۔ اور وہ ان کی سیوا میں لگے رہتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ان کی
زندگی سے آپسی میل جول اور محبت کا سبق لیں تو ہماری زندگی کی بہت سی مشکلات
جو ہمارے سامنے ہیں۔ بہت آسانی سے اور جلد دور ہو جائیں گی۔

میں سمجھتا ہوں کہ آج ان کے اس مقدس عرس کے دن ہم سب لوگ
اس بات کا علم کریں کہ ہم ان ہی کی طرح اپنی زندگی محبت اور سیوا میں گزاریں گے

راجندر پشاد
۲۰ جولائی ۱۹۵۱ء

تقریر دلچسپ

عالیجناب راشٹری ڈاکٹر راجندر پرشاد فدر اعظم جمہوریہ ہند بالفاظہ جو پریشا من
نظامی صدر صاحب ادارۃ نظامیہ کے سپانامہ کے جواب میں بعد از فراغت عصرانہ
وزیارت درگاہ حضرت نظام الدین اولیا مشائخ منزل میں مورخہ ۱۹ ستمبر ۱۹۵۰ء
بوقت ۶ بجے شام ارشاد فرمائی۔

راشٹری نے سب حاضرین کو مخی طبع کر کے فرمایا: پریشا من نظامی صاحب
اور بھائیوں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے مجھے یہ موقع دیا کہ یہاں حاضر
ہو کر حضرت صاحب نظام الدین اولیا کو اپنا خراج ادب پیش کروں۔ میں ان لوگوں میں سے
ہوں جو اس چیز کو مانتے ہیں کہ ہندوستان کے اندر اتنے دنوں سے جو غیر مذہبیوں
کے ملنے والے اور غیر عزیزانوں کے بولنے والے بستے آئے ہیں ان سب کو اس ملک
میں رہنا ہے اور سب کو مل جل کر ایک ساتھ رہنا ہے اور سب کو ایک ساتھ جینا
ہے اور مرنا ہے۔ جیسا کہ آپ نے بیان کیا حضرت نے اس درگاہ کی بنیاد ۱۵۰۲
سال پہلے ڈالی تھی اور یہ کرشمہ ہے کہ اتنا زمانہ بیتے پر بھی آج سارے مسلمان اور
بہتریے ہندو اور دوسرے مذہب کے لوگ اس جگہ پر پہنچنا اپنی بڑی خوش
قسمتی سمجھتے ہیں آپ نے فرمایا کہ حضرت کے زمانہ میں سات بادشاہ گذرے تھے۔
مگر سب کی بادشاہتیں ختم ہو گئیں ایک بھی بادشاہت باقی نہ رہی۔ پس جس طرح
کی بادشاہت ان بزرگ نے قائم کی تھی اس کی ہستی ابھی تک قائم ہے اور قائم رہے گی

یہی وجہ ہے کہ ایسی جگہ میں حاضر ہو کر لوگ اور باتوں کو بھول جاتے ہیں اور ہر ایک آدمی ایک دوسرے کے ساتھ محبت کرنے لگتا ہے اور آپس کے فرق کو اور آپس کے جھگڑاؤں کو دل سے دور کر دیتا ہے اور جب ایسا ہوتا ہے تو ہر ایک کے دل میں ایسے ترانے پیدا ہوتے ہیں جیسے ترانے آج پر صاحب نے قرابند سے مجھے سننے کا موقع دیا ہے جس کی بادشاہت حضرت نے یہاں قائم کی تھی اسی طرح اور بزرگ بھی ہند میں ہوتے تھے اور یہ انہی کی برکت ہے کہ آج بھی ہم ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہ سکتے ہیں۔ اور آج بھی ہم آپس کے جھگڑاؤں کو بھول سکتے ہیں اور آج بھی ایک دوسرے کے ساتھ محبت کا براؤ کر سکتے ہیں۔ چاہتا ہوں کہ اس طرح کا موقع لوگوں کو برابر ملتا رہے تاکہ ہر مذہب کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ ملیں اور ایک دوسرے کے ذال کی بات سنیں۔ ہندوستان میں اس چیز کی خاص ضرورت ہے۔ کیونکہ جیسا کہ میں نے شروع میں عرض کیا تھا کہ یہاں کئی مذہب کے ملنے والے لوگ رہتے ہیں۔ اور ہر طرح کے آدمی رہتے ہیں۔ آپ کو اصفیاء رہنا چاہیے کہ ہندوستان کی جو حکومت ان دنوں میں بسودہ چاہتی ہے کہ سب ہی مذاہب کے لوگ جو اس ملک میں رہتے ہیں سب کو برابر کے حق ہوں۔ در سب کو یہ حق ہو کہ وہ آزاد دی سے رہیں اس ملک میں ایسی کوئی جگہ نہیں ہے جہاں غریب سے غریب میں جگہ تک نہ پہنچ سکے۔ دورانِ تقریر میں صدر حکومت ہند نے یہ دریشا فقرہ بھی کہا کہ "میرا جیسا کہ نا چیز آدمی بھی اس جگہ پہنچے جو بڑے بڑے بادشاہوں کو ملا کرتی تھی" یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اس دلش کے اندر ہر شخص چاہے وہ کسی بھی مذہب کا کیوں نہ ہو اگر وہ ٹھیک سمجھ کر کام کرتا ہے تو اس کے لئے یہ غیر ممکن نہ ہوگا کہ وہ اونچی سے اونچی جگہ تک نہ پہنچ جائے بات یہ ہے کہ آدمی کا درجہ کسی کے

دینے سے نہیں ہوتا ہے اور نہ کوئی درجہ دے سکتا ہے اور اگر کوئی دے اور اگر کوئی لے بھی لے تو لینے والا اسے رکھ نہیں سکتا اور نچا درجہ صرف خدمت سے ملتا ہے اور جو خدمت کرے گا کسی آدمی کی نہیں کسی ایک فرقے کی نہیں بلکہ جو سارے انسانوں کی خدمت کرے گا وہی اچھا درجہ پائے گا جیسا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے سب امیر غریب مسلم غیر مسلم انسانوں کی خدمت کر کے اور ان سے محبت کر کے اتنا بڑا درجہ پایا کہ آج وہ خدا کے محبوب مانے جاتے ہیں۔

حضرت امیر خسروؒ کا ذکر آپ نے مجھے موقع دیا کہ میں حضرت امیر خسروؒ کے لئے بھی اپنا ادب ظاہر کروں اور حضرت امیر خسروؒ کی اس بات کو کبھی یاد کروں جسے میں نے بچپن میں پڑھا تھا سہ خالق باری سر جتنا بار بار واحد۔ ایک سہ اکر تار۔ میں جانتا نہیں تھا کہ امیر خسروؒ صاحبؒ کون تھے پر ایک زمانہ تھا کہ ہمارے جیسے نادان اور چھوٹے چھوٹے بچے بھی اس طرح کی چیز پڑھا کرتے تھے۔ زمانہ بدلا کرتا ہے آج بہت سی باتیں بھول گیا ہوں اور بہترے نئی روشنی والوں نے شاید ایسی چیزیں پڑھی بھی نہ ہونگی اور نہ وہ اس کی اہمیت کو سمجھتے ہونگے۔ پھر بھی میں اس بات کو مانتا ہوں کہ جو بنیاد حضرت نظام الدین اولیاءؒ اور حضرت امیر خسروؒ نے ڈالی تھی وہ پکی بنیاد تھی اور اسی بنیاد پر ہندو کا سارا تمدن بن رہا ہے اور جس پر ہماری زندگی بنی ہے۔ اس لئے اس بنیاد کو قائم رکھنا ضروری ہے اور وہ بنیاد ہے ”پریم محبت کی“ اور ایک دوسرے کے ساتھ ہمدردی اور رواداری کی جس دن یہ بنیاد نہیں رہے گی اسی دن ہماری عمارت ٹپھ جائے گی اور وہ عمارت کھڑی نہیں رہے گی جو عمارت اب موجود ہے پس اس عمارت کو ہمیشہ کے لئے رکھنا ہے اپنے لئے بھی اس ملک کے لئے اور اپنی اولاد کیلئے بھی انت میں میں ایک دفعہ پیر صاحبؒ اور آپ کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں

تقریر چادوتا شیر

عالیجناب جنرل کے ایم۔ گری آپا بالقابہ سپہ سالار اعظم افواج بری حکومت
ہند جو پیرفا من نظامی صاحب صدر ادارہ نظامیہ کی انتہائی تقریب کے جواب میں
۲۸ جنوری ۱۹۵۱ء کو حضرت محبوب الہی کے عرس میں مشاعرہ کی صدارت کرتے
ہوئے ارشاد فرمائی۔

دوستو! آج میں انتہائی اعزاز محسوس کرتا ہوں کہ پیرفا من نظامی صاحب نے
مجھے اس یادگاری موقع پر صدارت کیلئے یاد اور مدعو فرمایا۔ یہ ہم سبھی جانتے ہیں کہ حضرت
نظام الدین اولیہؒ کتنے ممتاز اور بڑے آدمی تھے، دہانوں نے اپنے ہم عصر افراد میں فرقہ لانا
موافقت و مصالحت کے لئے کس طرح کام کیا میں سمجھتا ہوں کہ وہ ان پہلے آدمیوں میں سے
ہیں جنہوں نے اردو زبان کو ترویج دی کہ جو فارسی اور ہندی کی مستحکم شکل ہے ان کے نزدیک
ہر جماعت کا آدمی خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان، سکھ ہو یا عیسائی برابر اور ایک جیسا تھا
آج ہم سب یہاں اُس بڑے اور عظیم انسان کی چھ سو چھالیسویں برسی منانے کے لئے
جمع ہوئے ہیں اگر ہم ایمانداری اور سچائی سے اپنے دلوں کو ٹٹولیں اور معلوم کریں کہ کیا ہم
واقعی وفاداری سے ان کی تعلیم کو مان اور چلا رہے ہیں۔ تو مجھے یقین ہے کہ ہم سے کچھ کو اس
کے برخلاف ہی جواب ملے گا۔ جب سے ہمیں آزادی ملی ہے ہم سب جنگی جہانوں سے ہو گئے
اور ہم نے ایک دوسرے کا جابرانہ قتل عام کیا ہمیں اپنے سے شرم آنی چاہیے۔ بالآخر
ہم سب ایک خدا کے بندے ہیں خواہ ہم اس کو مختلف اہل راستوں سے یاد کریں

مختلف طریقوں سے اس کی عبادت کریں خواہ خدا نے ہمیں تقلید اور پیروی کے لئے مختلف
 مذاہب دیئے ہوں اور ہمیں مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہو کہ فلاں ہندو ہے۔ فلاں
 مسلمان، سکھ یا عیسائی وغیرہ مگر اس امر کے نچتے یقین اور فیصلہ کے لئے کہ ہم سب اسی کے
 ہیں۔ اور اسی کے بچوں کی طرح ہیں اس نے ہم سب کی پرچھائیں یا سایہ ایک ہی رنگ کا بنایا
 اس تمام دنیا میں تمام کرۂ زمین میں تمام انسانوں کا سایہ بالامتیاز نسل و رنگ کا لاہی
 بنایا ہے۔ خواہ کسی کا اپنا کوئی رنگ ہو۔ دنیا میں عالمگیر امن کے لئے یہ لازم ہے اور نسل آدم
 یا اشرف المخلوق کی یہودی کیلئے ضروری ہے کہ ہم سب ہر طبقہ اور فرقہ مذہب قوم اور
 رنگ کے انسانوں، ہندو مسلم سکھ عیسائی اور یہودی وغیرہ سب ہی ایک مشترکہ خاندان
 کے مختلف افراد کی طرح یکجہت ہو کر متحد کام کریں اور ایک ہی مرکزی مقصد کو لئے کر کے
 بڑھیں کہ اپنے مادر وطن میں بالخصوص اور تمام دنیا میں بالعموم امن اور خوشحالی ہم ادا
 دہیا کی جائے ہمیں گزشتہ باتوں کو بھولنا چاہیے جو ہوا سو ہوا۔ آئندہ احتیاط برتنی
 چاہیے اور اب باہمی ارتباط سے متحد کام کرنے کے لئے سہر جوڑ کر بیٹھنا چاہیے۔ اور فنا
 شعار اور منظم افراد و اراکین کی طرح بے غرض خدمت اور اپنی توفیق کے مطابق بے
 لوث خدمت انسانی کے لئے پیش کش کرنی چاہیے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ کام ہو سکتا
 ہے اگر ہم سب تیار ہوں سچے ہوں اور صدق دلی سے فرا شعار ہوں ایسے فرد ہوں
 کہ جو وہ کہیں اس کی معنی سمجھ بوجھ کر کہیں اور اس پر عمل کرنا مقصود سمجھیں خاص کر
 جب کسی ایسے بڑے آدمی کی اصولی اور تمثیلی تعلیم کے متعلق کچھ بولنے کھڑے ہوں
 جیسے کہ آج ایک بڑے آدمی کے اعزاز میں اس شب ہم یہاں جمع ہوئے ہیں جو کچھ
 بھی کہیں اس پر سمجھ کر عمل کرنے کے لئے ہی کہیں۔

حضرت خواجہ نظام الدین لیا محرواہی

وراثت اور بی جانشینی پر محققانہ تبصرہ اور شرعی فیصلہ

دنیا کی تاریخ میں جانشینی کے فیصلہ کو ہمیشہ سے اہمیت حاصل ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ جہاں کہیں اس قسم کے اختلافات نے طول کھینچا وہاں خاندانوں میں انتشار اور کٹا چھٹی پیدا ہو کر تباہی اور زوال پذیر سیر کے آثار نمودار ہو گئے۔ جاہلوں کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ اس مسئلہ میں تو بڑے بڑے مقتدر علماء اور صاحب تملقین و ارشاد بزرگوں کو الجھتے ہوئے دیکھا ہے تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بڑی بڑی درگاہوں کا خالق ہوا و قاف اور گدیوں کے مقدمات کے نقوش بھی ہمارے ذہنوں سے مٹے نہیں۔

سماجی تنازعات میں حقوق وراثت یا کسی بزرگ کی جانشینی کا مسئلہ سب سے بڑا رعب رکھتا ہے۔ علی الخصوص اس وقت جبکہ قریب اکثرہ کے موروثی حقوق میں اور پر کے غریبوں یا غیر کفو کے لوگوں کی حریصانہ رغبت بجا ہونے لگی ہے۔

درگاہوں پر صدیوں سے یہ رواج جاری ہے کہ صاحب مزار کے قریب اعزہ اپنی تنہائی کی وجہ سے درگاہ کی خدمت گذاری کے لئے بعض غیر کفو کے افراد کو شریک بناتے ہیں۔ بعض درگاہوں پر تو ایسے افراد کی مدد و معاش کے لئے تنخواہیں یا روزانہ سوتے ہیں۔ جیسے درگاہ بابا فرید صاحب میں یا درگاہ پیران کلیر شریف صاحب

میں۔ اور بعض جگہ درگاہ کی نذر و نیاز میں سے حصہ مقرر کر دیا جاتا ہے۔ جیسے درگاہ حضرت خواجہ غریب نواز اجمیر شریف میں۔ اور درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اویسا دہلی میں۔ چونکہ موخر الذکر درگاہ میں جاگیر یا معاش نہیں تھی۔ اور حضرت خواجہ ابو بکر حشتی جو حضرت نظام الدین اولیٰ کے شرعی وارث تھے کوئی دنیاوی اثاثہ نہ رکھتے تھے۔ اور اپنی زندگی زہد و تقویٰ میں گزارا کرتے تھے۔ نیز دنیاوی حرص و ہوا سے بھی پاک و صاف تھے۔ اس لئے درگاہ شریف کی خدمت گزاری کا عوض ماہوار اور روزیہ دینے کی بجائے درگاہ کی پیمائشی نذر و نیاز سے ادا کرنا بہتر سمجھا اور ایسی حشری اور فراخ دلی سے بخشش فرمائی کہ اپنے لئے صرف تین آنے کا حصہ نام چارہ کے لئے باقی رکھا۔ درگاہ کی کل آمدنی ایک روپیہ تصور کی گئی جسے داروں کے چار تھوک کر کے مہینہ کے چار ہفتوں پر ایک ایک تھوک کی باری مقرر کر دی گئی۔

- ۱۔ پہلا ہفتہ۔ خاندان حضرت خواجہ ابو بکر حشتی، اولاد خواہر زادہ یحییٰ حضرت محبوب الہی مع پٹی حضرت خواجہ عبدالرحمن خادم حضرت محبوب الہی ۱۰۴
- ۲۔ دوسرا ہفتہ۔ خاندان حضرت خواجہ رفیع الدین باریون اولاد خواہر زادہ حضرت محبوب الہی مع پٹی حضرت خواجہ مبشر خادم حضرت محبوب الہی ۱۰۴
- ۳۔ تیسرا ہفتہ، خاندان حضرت خواجہ محمد امام نواسہ حضرت بابا فرید مع پٹی حضرت خواجہ محمد کرمانی خلیفہ حضرت محبوب الہی ۱۰۴
- ۴۔ چوتھا ہفتہ۔ خاندان حضرت قاضی محمد الدین کاشانی مرید حضرت محبوب الہی مع پٹی حضرت خواجہ محمد اقبال خادم حضرت محبوب الہی ۱۰۴
- ۵۔ جملہ ۱۰ ایک روپیہ

اگرچہ حضرت محبوب الہی کے دوسرے برگزیدہ خلفاء اور مقربین بھی اس وقت
موجود تھے جو آخر دم تک درگاہ کی خدمت کرتے رہے، اور یہیں دفن بھی ہوتے۔ جیسے حضرت
خواجہ ضیاء الدین ہرنی، مصنف تاریخ فیروز شاہی، حضرت شمس الدین کچا، حضرت شمس
سراج عقیق، حضرت علاؤ الدین بلی، حضرت فخر الدین مروزی، حضرت ابوبکر مندہ، حضرت
خواجہ سالار مہنا، وغیرہ لیکن ان حضرات نے حضرت خواجہ ابوبکر چشتی سے درگاہ کی خدمت
کو معاذ شہ طلب نہیں کیا یا اس لئے انکا تہنیت مقرر نہیں کیا گیا۔

مندرجہ بالا بزرگوں کی اولاد میں اس وقت صرف ۱۰۰۰ اور سنگ کی اولاد
باقی ہے۔ خاندان ۱۰۰۰ چاروں خاندانوں کی ملحقہ بیٹوں کے سب افراد ختم ہو چکے
ہیں۔ خاندان ۱۰۰۰ کی خصوصیات تو آب کوآئندہ شجرہ نسب اور عملہ کے شرعی فتوؤں
سے معلوم ہو جائیں گی البتہ ۱۰۰۰ اور ۱۰۰۰ کے متعلق کچھ ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

حضرت مولانا محمد امام

در اصل حضرت خواجہ

حضرت مولانا محمد امام کی حقیقت

نظام الدین اولیا کے پیر و مرشد حضرت بابا فرید گنجشکر کے نواسے تھے۔ بچپن میں یتیم ہو جانے کی
وجہ سے وہلی تشریف لاکر حضرت محبوب الہی کے وسیع مہمان خانہ میں رہنے لگے تھے حضرت
کے لشکر خانہ سے جب ہزاروں مسافروں کو روزانہ کھانا کھلایا جاتا تھا وہاں انکی بھی
پرورش ہوتی تھی۔ ان کا نسب تعلق دادھیالی یا نانہیالی حضرت محبوب الہی سے بالکل نہیں
ہوتا۔ حضرت محبوب الہی بارہ اماموں کی اولاد سے اور خواجہ امام کے نسب کی شلخ تیرہ سو
سال پیشتر حضرت زین العابدین علیہ السلام کے دوسرے فرزند حضرت اشرف سے
تعلیق ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تیرہ سو سال پیشتر شجرہ ہو جانا کوئی محضض نہیں

ہے۔ کیونکہ اس طرح تو دنیا بھر کے لاکھوں اور کروڑوں سیدوں کے شجرے ایک جگہ جا کر مل ہی جاتے ہیں۔ حضرت محبوب الہی محض مرشد زادہ ہونے کی وجہ سے مولانا امام کا بہت ادب کیا کرتے تھے۔ ان کو اونچی جگہ بٹھانا۔ ان کو بیعت لینے کی اجازت دینا۔ وغیرہ تمام مراعات مرشد زادگی کے سبب تھیں۔ ورنہ کوئی صاحب نسبت مرید اپنے شیخ کے سامنے اونچی جگہ بیٹھ جانے کی گستاخی کرنا تو درکنار اونچی نظر بھی نہیں اٹھا سکتا۔ خود حضرت محبوب الہی نے اپنے پیر بابا فرید صاحب کے سامنے کبھی اونچی نظر نہیں کی۔ اور پیر کے سامنے مرید کرنا تو درکنار۔ پیر کے خلیفہ اور داماد حضرت مولانا بدر الدین اسحاق دھلوی جب تک زندہ رہے حضرت نے کسی کو دست بیعت نہیں دیا۔ ایک مرتبہ حضرت بابا صاحب کی صاحبزادی بی بی مستورہ کے فرزند مولانا عزیز الدین صوفی۔ حضرت محبوب الہی کے دسترخوان پر تھے کہ حضرت مولانا وجیہ الدین پائلی راجیل اللہ خلیفہ حضرت محبوب الہی (ان سے ذرا اوپر کی طرف جا بیٹھے۔ حضرت محبوب الہی نے فوراً فرمایا۔ مولانا! جیسا کہ میں یہ نہیں چاہتا کہ کوئی بالوں والا کسی سرمنڈے ہوئے سے اوپر بیٹھے اسی طرح میں یہ بھی پسند نہیں کرتا کہ کوئی سرمنڈا ہوا میرے پر زادن سے اوپر کی طرف جا بیٹھے۔ دوسرا واقعہ آداب مرشد کا یہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک کتا حضرت بابا فرید صاحب کی گلیوں میں پھرنے والے کتے کے مشابہہ سامنے سے گذر۔ آپ اس کی تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو گئے۔ پس جبکہ ایک بچہ کتے کی تعظیم محض پیر کی گلیوں کے کتے کی مشابہت پر اس قدر کی گئی تو مرشد کے نواسوں کو اونچی جگہ بٹھادینا یا مرید کرنے کی اجازت دیدینا محض مرشد کی انتہائی محبت۔ عقیدت۔ و تعظیم و تکریم کی علامت تھی۔ بالکل اسی طرح حضرت بابا صاحب نے بھی مولانا بدر الدین اسحاق اپنے والد خلیفہ

کو اپنے سامنے بیعت کرنے کی اجازت دیدی تھی، لیکن حضرت بابا صاحب کے بعد نہ وہ
روحانی جانشین مانتے گئے، نہ بیانی جانشین روحانی جانشین حضرت محبوب، یہی ہوئے اور بیانی جانشین
بابا صاحب کے فرزند اکبر۔

حضرت محبوب ابھی پر ایک یہ بیتان بھی رکھا جاتا ہے کہ حضرت نے مولانا امام کو
بیٹا بنایا تھا۔ سیر الاولیاء میں یا کسی دوسری مستند کتاب میں اس کا مطابقت مذکور نہیں
ہے۔ یہ محض افتراء اور کورا جھوٹ ہے۔ مابقتہ سیر الاولیاء ص ۳۰۳ پر قراۃ ریح الدین ہارون
کے متعلق اور ص ۶۱۴ پر قطب الحق والدین کے متعلق والہ ص ۳۸ پر سید فاضل موش اور خواجہ
مبشر کے متعلق۔ بجائے فرزند یا بطور فرزند پرورش یافتہ، ان کے الفاظ پلے پلتے
ہیں۔ بسن حضرت مولانا امام کے متعلق تو یہ الفاظ بھی کسی جگہ نہیں ملتے۔ اللہ پاک
قرن مجید میں فرماتے ہیں: **وَمَا جَعَلَكُمْ أَوْلِيَاءَ لِنُفُوسِهِمْ**۔ ترجمہ: ہم نے تمہارے
ممنوع ہوئے کو تمہارا بیٹا نہیں بنایا۔ پس قرآن کے ناطق فیصلہ کے خلاف اللہ کے محبوب
خاص کا قدم کیسے اٹھا سکتا تھا حضرت خود فرماتے ہیں کہ جو شریعت سے گرا اس کا شکاۃ
کہیں نہیں!

حضرت قاضی محمد امین کا شانی کی حقیقت حضرت قاضی

صاحب پہلے قاضی شہر تھے۔ لیکن بعد میں عہدہ قضاۃ ترک کر کے حضرت کے مرید
ہو گئے تھے اور حضرت نے ان کو خلافت بھی دیدی تھی لیکن ایک مرتبہ قاضی صاحب
کی ایک لغزش سے حضرت ناراض ہو گئے اور خلافت نامہ واپس لے لیا، ایک سال
کے بعد غصہ فرو ہوا تو صرف مرید کر لیا۔ خلافت نامہ نہیں دیا۔ ان کا شجرہ نسب

حضرت امام حسن علیہ السلام سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ حضرت محبوب الہی حسینی سید تھے اور قاضی صاحب حسینی حضرت محبوب الہی بخاری بدایونی تھے اور حضرت قاضی صاحب کاشانی تھے۔ دونوں کے کفو اور خاندان میں اس قدر دوری ہے کہ بس سادات حسینی اور سادات حسینی ہونے کے سوا اور کوئی درمیانی تعلق موجود ہی نہیں ہے جو باعث تخصیص ہو۔ اس طرح تو دنیا کے کروڑوں ورغمانوں کا شجرہ حضرت امام حسنؑ و امام حسینؑ سے جا کر مل ہی جاتا ہے۔ خواجہ رفیع الدین باریون، خواجہ اقبال، خواجہ عبدالرحمن، خواجہ مہتمم کے حقائق کہنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اب ان خاندان سے ایک فرد بھی زندہ نہیں ہے البتہ اہل الذکر حضرت خواجہ ابو بکر شہیدی کے حقیقی داماد حسینیؑ کی اولاد سے اور ہر سہ مقررہ ذکر کرنا محتاج

روحانی اور سی سجاد کی تشریح

مہندستان کی
درگاہوں پر قدیم

الایام سے دستور چلا آتا ہے کہ صاحب مزار اپنی حیات میں اپنے خلفائے تہذیب سے جسکو اپنے خاص الخاص روحانی فیوض اور رموز باطنی آنو فیض فرماتے ہیں ان کو اصطلاح درویشی میں خلیفہ اعظم یا سجاد نشین روحانی کا لقب دیا جاتا ہے۔ اگرچہ انتخابیت کے مجاز و دوسرے خلفا بھی ہوتے ہیں لیکن خلیفہ اعظم ان سب خلفائے سردار کی حیثیت رکھتا ہے اور وہ ایک ہی ہوتا ہے۔ جیسے حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کے خلیفہ اعظم حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔ ان کے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر ان کے حضرت خواجہ نظام الدین دہلیا، اور ان کے حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی تھے۔ اس منصب کے انتخاب کے لئے علم و فضل، روحانی فضیلتیں اور اشارہ غیبی امتیازات ہوتے ہیں۔

اسی طرح مزار کی خدمت اور خانقاہ کا نظم و نسق برقرار رکھنے کے لئے نیز صاحب
 مزار کی نسل اور دراشت یا خاندانی بنجابت و سیادت کی بقا کے لئے نسبی جانشینی یا سببی
 نشینی کا رواج بھی درگاہوں پر صدیوں سے جاری ہے۔ اس منصب کے انتخاب
 کے لئے شرعاً اور رواجاً صاحب مزار سے نسبی قربت اور اہلیت امتیازات ہوتے
 ہیں۔ نسبی جانشین ہی درگاہ کی خدمت اور حفاظت کے لئے خدام مقرر کرتے ہیں انکو
 مابواریہ روزانہ معاوضہ دیتا ہے یا درگاہ کی آمدنی میں سے ان لوگوں کے گزارہ
 کے لئے کچھ دیدیا جاتا ہے۔ جیسے حضرت خواجہ اجمیری کے روحانی جانشین
 خواجہ قطب صاحب ہوتے ہوئے درگاہ کے سببی جانشین آپ کے فرزند
 ارجمند ہوتے اور درگاہ کی خدمت کے لئے حضرت خواجہ مولانا فخر الدین قادری
 خاص حضرت خواجہ صاحب مقرر ہوتے اسی طرح حضرت بابا صاحب کے
 روحانی جانشین حضرت محبوب الہی تھے۔ لیکن جانشین نسبی ان کے فرزند تھے۔ انہوں
 نے خدام خواہ پر مقرر کئے۔ کیونکہ جاگیر و معاش کی آمدنی کافی تھی۔ اور یہ سلسلہ
 اب تک جاری ہے۔ اسی طرح حضرت محبوب الہی کے واحد خلیفہ اعظم و روحانی
 جانشین حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی تھے لیکن آپ کے لادند ہونے کی وجہ
 سے آپ کے والد کے چچا کے پڑپوتے حضرت خواجہ ابو بکر حشتی نسبی جانشین ہوئے
 جو آپ کے عصبہ قریب ہونے کی وجہ سے شرعی وارث تھے۔ درمیرالادریا کے ص ۲۰
 کے بیان کے مطابق ہر قسم کی روحانی اہلیت بھی رکھتے تھے۔ انہی مشالوں کے مطابق
 ہندوستان کی دوسری درگاہوں مثلاً درگاہ حضرت صابر صاحب پیرن کھیر درگاہ
 مدد صاحب ردولی شریف منسوب بارہ بنگی۔ درگاہ حضرت شاہ مینا صاحب کھنؤ

درگاہ حضرت شاہ خانوں صاحب گوالیار۔ درگاہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز گلبرگہ
دکن درگاہ شاہ نظام الدین صاحب اورنگ آبادی دکن۔ وغیرہ وغیرہ۔ تمام
درگاہوں پر اس رسم و رواج کے مطابق روحانی جانشینی اور نسبی جانشینی کا سلسلہ
جاری ہے۔ اور ہر گھمباز مزار کے قریبی عزیز ہی مزار درگاہ خاندان اور جلد متروکہ کے وارث متولی یا

بہت اختلاف قاعہ کلیہ ہے کہ جب کسی کو ذرا سا سہارا مل جاتا
ہے تو وہ بڑا سہارا حاصل کرنے کی کوشش کر
کرتا اور حصول دعا کی جستجو میں حق و باطل کی پردہ بھی نہیں کیا کرتا۔ چنانچہ جب اس
درگاہ پر غیر کفو کے اصحاب کو حضرت خواجہ ابو بکر چشتی نے رعایتاً قصہ دیدیا۔ اور پودا
جم کیا تو اب عرصہ دراز کے بعد حیدروں کے ادھر ادھر پھیلنے اور برگ و گل کے
لہرانے کے لئے وسعت نکالنے کی جدوجہد شروع ہوئی اور ان میں سے ہر ایک
نے اپنی قوت بازو کے بقدر ہاتھ پیرا رہے۔ اور کل پیرزے نکالے۔ لیکن ورثاء
شرعی کے آڑے آنے کے خوف سے ذرا خفیہ طور سے کام کرتے رہے۔ چونکہ ۱۹۴۷ء
کے انقلاب نے سارے جہان کو زیر و زبر کر دیا جس کا اثر درگاہ کے شرعی ورثاء
کے خاندان پر بھی پڑا اور افراد خاندان صرف تین چار گھر رہ گئے۔ تو پھر ان حضرات
کو اپنی اکثریت کے بل بوتے پر وہی شرارت سوچھی۔ اور ورثاء حقیقی کے خلاف
خفیہ طریق پر زبان اور تحریری پروپانڈہ شروع کر دیا۔ چونکہ آج کل عوام فارسی
عربی لٹریچر اور بزرگوں کی سوانح حیات سے رفتہ رفتہ نا بد ہوتے جا رہے ہیں اور
ان غیر کفو کے اصحاب نے نذر و نیاز کے حصوں کی رعایتوں کا سہارا لے لیا
آپ کو حضرت محبوب الہی کا خواہر زادہ لکھ کر عوام کو دھوکہ دینے کی کوشش

شروع کر رکھی ہے اور نہ ضرور زیادہ کہتے ہیں بلکہ اپنے ناموں کے ساتھ ایسے ایسے اقباب بھی لکھنے شروع کر دیئے ہیں کہ جن سے حضرت محبوب الہی یا ان کی درگاہ سے خصوصیت ظاہر ہو۔ پس ان حالات میں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ عوام کو دھوکہ اور غلط فہمی سے بچانے کے لئے ان تمام خاندانوں کا شجرہ نسب جو اس درگاہ پر رہتے ہیں پیش کیا جائے اور اس پر علماء ہند کا فتوے لیا جائے تاکہ ناظرین کو حقیقت معلوم ہو جائے کہ حضرت محبوب الہی کے اصل وارث اور نسی جانشین کون بزرگ تھے اور اب انہی اولاد میں کون کون پرچہ درگاہ پر جاگیر یا معاش نہیں ہے۔ اس لئے عدالتوں میں روپیہ اور وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا گیا اور نہ حکومت کے فیصلوں کے ذریعہ ایسے لوگوں کا بہت اچھا انتظام ہو سکتا ہے۔ خیم ہند کے بعد سے ان گورنر کی ہٹی کھلانی

لٹ باب

اس ساری تحریر کا لٹ باب درگاہ حضرت نظام الدین دہلوی کی حقیقت سجادگی کو عیاں کرتا تھا پس مندرجہ بالا حقائق اور اگلے صفحوں پر مندرج شرعی فتوؤں کی روشنی میں یہ بات پایہ تحقیق پہنچ چکی ہے کہ حضرت محبوب الہی کے روحانی جانشین اور خلیفہ عظم حضرت مخدوم نصیر الدین چریاغ دہلوی تھے۔ اور نسی جانشین لحاظ قریب نسب حضرت خواجہ ابوبکر چشتی تھے۔ ان دو قسم کی سجادگی یا جانشینی کے علاوہ کسی تیسری قسم کی سجادگی کا وجود پردہ دنیا پر کسی جگہ موجود نہیں ہے۔ نیز مولانا محمد امین صاحب دقانی محی الدین کا شانی صاحب کی اولاد میں صرف پیسہ کوڑی کا تعلق اس درگاہ سے رکھتی ہیں۔ نہ کہ جبرئیل صاحب کسی درگاہ کی آمدنی میں یا کسی کی زرعی یا سکتی جائداد میں حصہ دار ہو جانے کے لئے یہ لازم نہیں ہے کہ وہ حصہ دار اس مالک جائداد یا اس درگاہ کے

صاحب کی اولاد میں حصہ دار ہونا چاہیے بلکہ جو شخص بھی اس مالک جائداد سے تعلق رکھتا ہے وہ اس کا حصہ دار ہے۔

نیز مولانا محمد امین صاحب دقانی محی الدین کا شانی صاحب کی اولاد میں صرف پیسہ کوڑی کا تعلق اس درگاہ سے رکھتی ہیں۔ نہ کہ جبرئیل صاحب کسی درگاہ کی آمدنی میں یا کسی کی زرعی یا سکتی جائداد میں حصہ دار ہو جانے کے لئے یہ لازم نہیں ہے کہ وہ حصہ دار اس مالک جائداد یا اس درگاہ کے

صاحب مزار کی اولاد یا خاندان میں ہو۔ مصلحت۔ حالات اور واقعات کے تحت اکثر جائدادوں اور ہندوستان کی اکثر درگاہوں میں غیر کفو کے لوگ شریک اور حصہ دار پائے جاتے ہیں۔ لیکن خصوصیت اور امتیاز اس ہی کو حاصل ہوتا ہے کہ جو اس جائداد یا درگاہ کے والی سے جبری و رنجی قرابت رکھتا ہے۔

ان چاروں خاندانوں میں دختری لہن دین ہوتا رہا ہے۔ لیکن خاندان بکجری خواہر زادگان یعنی حضرت خواجہ ابوبکر حشتی کی اولاد نے حضرت نظام الدین اولیا کی وراثت کے تقریباً پانچ سو برس بعد تک یہ لہن دین بھی غیر کفو کے پیرزادوں کے ساتھ نہیں کیا تھا لیکن جب آپس میں یہ معاہدہ ہو گیا کہ ایک دوسرے کے خاندانی اور موروثی حقوق اور معاملات میں دخل نہیں دے گا تو کچھ عرصہ سے یہ پابندی اٹھ گئی اور ایک خاندان کی بیٹی نہ صرف دوسرے خاندان میں بلکہ دہلی شہر میں غیر اقوام میں بھی بیاہی جانے لگیں اور دہلی سے یہاں آنے لگیں۔ چنانچہ مذکورہ معاہدہ کے باوجود اس دختری لہن دین کے سچے سے یہ لوگ کہہ دیتے ہیں کہ چاروں خاندان برابر ہیں۔ حالانکہ یہ محض ان کی دیکھ بھلری ہے کیونکہ دختری تعلق کی بنا پر شرعاً کوئی بھی اس خاندان کا فرد نہیں کہلا یا جاتا بلکہ جس خاندان کا لطفہ ہوتا ہے اس ہی خاندان کا فرد کہلا یا جاتا ہے۔ نیز چاروں خاندانوں کی باریوں کی علیحدگی آج بھی یہ بات ثابت کر رہی ہے کہ چاروں خاندان بلحاظ کفو و سلسلہ نسب باہل علیحد علیحد ہیں۔ اگر ایک ہوتے یا مساوی ہوتے تو چار باریوں کی تقسیم کی ضرورت نہ ہوتی۔ ایک ہی باری کافی ہوتی۔ بہرہ ادا پر لکھ چکے ہیں کہ پیسہ کوڑی کے متعلق سے کوئی شخص کسی کے خاندان کا فرد نہیں بن سکتا پس اگر خواجہ ابوبکر حشتی درگاہ کی کل آمدنی ان سب کو بخش دیتے اس وقت بھی وہ شرعاً کسی جانشین ہی کہلائے جاتے اور شرع شریف دنیا کا کوئی قانون ان کو اس منصب سے علیحدہ نہیں کر سکتا تھا۔

دہلی اور ہندوستان کے مشہور و مستند اور معزز علماء کا شرعی
فیصلہ جو حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی وراثت اور خاندانی
جانشینی کے متعلق کیا گیا

استفتاء

کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیٰ نے
دولہ اور غیر شادی شدہ انتقال کیا اور اپنے والد کے چچا کے پڑپوتے سید خواجہ
ابوبکر حشتی کو اور اپنے دادا کے چچا کے پڑپوتے کے پڑپوتے سید خواجہ رفیع الدین باری
کو اپنے خاندان میں سے چھوڑا۔ اپنے پیر کے نوادوں میں سے سید محمد امام و سید
محمد موسیٰ کو اپنے خلفاء میں سے قاضی محمد الدین کا مثانی کے گھر کو اپنے خادموں میں سے
خواجہ عبدالرحمن۔ خواجہ اقبال اور خواجہ مہر کو چھوڑا۔ پس بروئے شرع شریف
جملہ متذکرہ صدر حضرات میں سے کون صاحب حضرت خواجہ نظام الدین اولیا
کے وارث اور جانشین بنی تھے۔ نوٹ:- معلوم ہو کہ حضرت موصوف کے
روحانی جانشین اور خلیفہ اعظم حضرت شیخ نصیر الدین محمود چل غلامی تھے۔

جوابات

اس صورت میں وارث شرعی خواجہ نظام الدین کے سید ابوبکر حشتی ہیں
سید رفیع الدین باری و وارث نہیں ہیں۔ کیونکہ سید ابوبکر حشتی خواجہ
نظام الدین کے دادا کے چچا کے پڑپوتے ہوتے ہیں اور سید رفیع الدین باری

خواجہ نظام الدین کے پادا کے چپکے پڑ پڑتے کے پڑ پڑتے ہوتے ہیں۔ جو سید ابوبکر
چشتی سے رشتہ اور قرابت میں بہت بعید ہیں۔

اور سید محمد امام اول سید موسیٰ اور خواجہ اقبال اور خواجہ عبدالرحمن اور خواجہ
مبشر کا دعویٰ بلا دلیل شرعی اور شرعاً غیر مسموع ہے فقط واللہ اعلم۔

مسعود احمد

مہر

نائب مفتی دارالعلوم دیوبند ۲۷/۵/۵۵

الجواب صحیح :- سید ہدی حسن۔ مفتی دیوبند

(۲) معتبر کتب تواریخ اور شجرہ نسب سے یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے
کہ حضرت خواجہ خواجگان نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قریب تر عصبہ سید ابوبکر
چشتی نور اللہ مرقدہ ہی ہیں۔ اس لئے صرف وہی شرعی وارث ہیں، اور کوئی وارث
نہیں ہو سکتا۔

خادم ملت۔ محمد حفیظ الرحمن۔ ناظم اعلیٰ جمعیتہ علماء ہند۔ دہلی

(۳) خدمت سے مستحق وارث حاصل نہیں ہوتا، نہ پیر زادہ ہونے
سے نہ خلیفہ ہونے سے نہ مبتنی (لے پالک) ہونے سے۔ لہذا صورت مسئلہ
میں جن حضرات کا رشتہ نسب حضرت خواجہ نظام الدین اولیا سے کسی طرح
نہیں ملتا۔ وہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے وارث نہیں ہیں۔ درمختار میں ہے
ولستحق الارث باحد ثلاثہ بہرم ذلکاح صحیح فلما توارث بغا سدد لا باطل اجماعاً وولاء
البح۔ تفسیرات احمدیہ میں ہے :- وبالجملۃ المتبتنی الخ بصوبت مسئلہ میں
شجرہ سے ظاہر ہے کہ سید ابوبکر چشتی حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ

کے والد ماجد کے چچا کی اولاد ہیں اور سید رفیع الدین ہارون ان کے دادا کے چچا کی
 اولاد ہیں تو سید ابو بکر حشتی عصبہ قریب ہیں اور سید رفیع الدین ہارون عصبہ بعید
 ہیں۔ لہذا صورت مسئلہ میں سید رفیع الدین محبوب ہیں اور سید ابو بکر حشتی مکرّم
 کے مستحق ہیں۔ خواہ ہر زادہ ذوالدارحام سے ہوتا ہے۔ اور ذوی الفروض یا عصبہ میں
 اگر کوئی ہو تو ذوی الارحام محبوب ہوتے ہیں۔ لہذا سید رفیع الدین ہارون خواہ ہر زادہ
 ہونے کی حیثیت سے بھی محبوب ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

کتبہ الاستیاد محمد افضل حسین

مفتی دارالعلوم منظر اسلام بلوچہ بریلی



۲۸ جمادی الاول ۱۴۰۷ھ

الجواب صحیح :- فقیر غلام یزدانی خادم مدرسہ منظر الاسلام۔ بریلی

(۴) خواجہ و خواجگان حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ کے
 وارث صرف حضرت خواجہ سید ابو بکر حشتی رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔ کہ صرف وہی عصبہ
 قریب ہیں کسی کا پرورش شدہ ہونا باعث وارثت نہیں ہوتا۔ فقط واللہ
 تعالیٰ اعلم۔ محمد منظر الاسلام مسجد جامع۔ فتحپوری۔



ذیلی

(۵) شجرہ مرقومہ صفحہ ثانیہ سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ

نظام الدین اولیاء کے جدی خاندان میں سے اقرب ترین سید ابو بکر حشتی حضرت
 خواجہ صاحب کی وفات کے وقت موجود تھے لہذا وہی حضرت خواجہ صاحب
 کے وارث تھے۔ ان کے علاوہ اور کوئی بزرگ اس قدر اتصال قرابت والا

موجود نہ تھا۔ ہاں حضرت کے فیضانِ صحبت سے مشرف ہونے والوں میں اور
بزرگ موجود تھے مگر وہ وارث نہیں تھے۔

(مفتی) محمد کنایت اللہ
دہلی

(۶) شجرہ یزاکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان الاولیاء رحمۃ اللہ
علیہ سے جو نسبی تعلق حضرت ابوبکر حشتی رحمۃ اللہ علیہ کو ہے اس سے زیادہ کوئی وارث
ہونے کے اعتبار سے قریب نہیں ہے۔

(مفتی) فقیر احمد سعید

(۷) ہر دو مفتیان کا جواب باصواب صحیح ہے۔

(یعنی مفتی منظر السداد مفتی کفایت اللہ کا)

فقیر کثیر التقصیر محمد عبد الغفار

خلف مفتی الاختلاف۔

مدرسہ یعقوبیہ۔ مسجد حوض قاضی دہلی۔

درا لمحبیب

الفقیر محمد عبد القدیر القادری۔ بدایونی

(سابق مفتی اعظم مملکت اصفیہ حیدر آباد دکن)

قد اصاب المحبیب اللبیب

فقیر سید غلام علی معنی۔ (حدیث آستانہ غریب نواز)

زادہ نشین آستانہ عالیہ و خادم دارالعلوم معینہ عثمانیہ امیر

الجواب هو الصواب
(مولوی) محمد یونس

امام و خطیب جامع مسجد شاہجہانی درگاہ معلیٰ اجمیر
الجواب صواب و البجیب مصیب

(مولانا) عبدالباری معنی۔ درگاہ معلیٰ اجمیر شریف۔

جواب با صواب ہے

عیان راجہ بیان

(مولوی) میر محمد اختر چانگامی

اسٹیشن روڈ۔ مسجد امام

مشرقی پاکستان

الجواب صحیح مُصدقہ شہنشاہ صاحبین تاجدارہ شہین درگاہ شاہ فاروق صاحب کرامت کراچی
(مولوی) سید دینی اللہ حسینی

مُھَر صدر انجمن کل ہند پیشوایان مذاہب
حیدر آباد دکن

لایبہ درمن اجاب و احصاب۔ مُصدقہ محمد صادق الحق دینی کابلی المعروف ملا شہزاد
ننگ انام

(مولوی) محمد مظاہر امام کان اللہ

صدر مدرس مدرسہ حسین بخش۔ دہلی

مُھَر

مصدقہ خواجہ شاہ محمد محی الدین ناظر تاجدارہ شہین درگاہ خواجہ خازن صاحب گویا

جوابات صحیح ہیں

مہر

مولوی محمد شفیع صدر مدرس مدرسہ

عبدالرب دہلی

جواب صحیح ہے۔

جواب صحیح ہے۔

مولوی فقیر محمد الفاروقی کان السدہ

مولوی حبیب الرحمن لدیانوی

مدرسہ محمدیہ امدادیہ، الہ آباد

الجواب صحیح

ومبر کاؤنسل آف سٹیٹ بھارت

مولوی محمد سمیع السدقاسمی دہلی

الجواب صحیح

مولوی محمد میاں ناظم جمعیتہ علماء ہند

الجواب صحیح

مولوی محمد عبدالشکور اجیری

ومبر کاؤنسل آف سٹیٹ، بھارت

الجواب صحیح۔

مولوی طاہر بن احمد القاسمی

ناظم دارالضائع دارالعلوم، دیوبند۔

حضرت خواجہ نظام الدین ادلیا محبوب الہی کی شرعی وراثت کے متعلق ہندوستان بھر

کے چوٹی کے علماء کے متفقہ شرعی فیصلہ سے یہ بات ظہر من الشمس ہو گئی ہے کہ حضرت محبوب الہی کے وراثت

بہی نشین بلاشبہ حضرت خواجہ ابوبکر ہشتی تھے حضرت مولانا محمد امام، قاضی محی الدین کاشانی یا

خواجہ عبدالرحمن خادم وغیرہ غیر کفو کے لوگ تھے اور حضرت کے نسب سے کوئی تعلق نہ رکھتے تھے

اگلے صفحات پر مستند شجرہ درج ہے جس سے اس ہاندان کا نسب تعلق ظاہر ہو جائیگا۔



مہر مبارک حضرت بابا فرید شکر کنج — روضہ مبارک حضرت خواجہ امیر خسرو





مزار مبارک حضرت محبوب الہی پر صدر جمہوریہ ہند پھول چڑھا رہے



مزار
مبارک
حضرت
خواجہ
وبکر
نورح